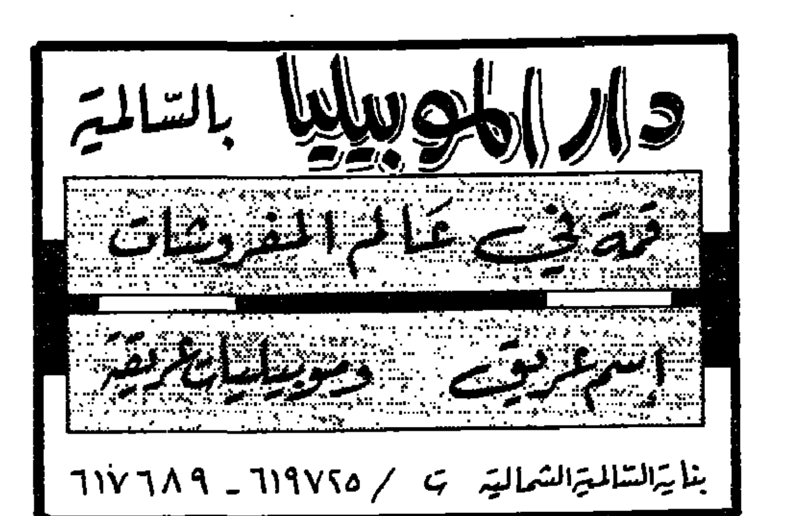


الرأي العام

أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١

٢٠ صفحة — ٥٠ فلساً

السبت – ١٣ شوال ١٤٠٠هـ – الموافق ٢٣ آب (اغسطس) ١٩٨٠ – السنة ٢٠ العدد ٦٠٢٩

AL-RAI AL-AAM - SATURDAY - 23 AUGUST -1980 - 20th YEAR No. 6029



مجلس الوزراء يقر غداً الصيغة النهائية للحياة النيابية

● المرحلة الإنتقالية المحددة بالأمر الأميري تنتهي يوم ٨/٢٩

● وزراء يدعون لتحديد الفترة .. واخرون يرون العودة للدستور القديم

● سمو ولي العهد والاغلبية يحبذون احالة الموضوع لصاحب السمو

علمت « الرأي العام » أن مجلس الوزراء في اجتماعه المقبل سيتخذ قراراً نهائياً بشأن العودة الى الحياة البرلمانية ، على اعتبار ان مدة الاربع سنوات التي حددها الامر الاميري الذي حل بموجبه مجلس الامة السابق تنتهي في التاسع والعشرين الشهر الجاري .

وكان مجلس الوزراء في اجتماعه الاخير برئاسة صاحب السمو امير البلاد قد ناقش الصيغ والتصورات المطروحة لاستئناف الحياة البرلمانية ، ومنها رأي يقول بان يصار الرجوع الى تطبيق الدستور القديم دون تعديل على اعتبار ان الظروف التي اوجبت تعليق البرلمان قبل اربع سنوات هي غيرها اليوم . ولكن هذا الرأي اصطدم برأي آخر ، وهو انه ما دام هناك نية للعودة الى تطبيق مواد الدستور القديم فان تساؤلات كثيرة سوف تثور حول المبررات التى اوجبت حل مجلس الامة ومنعت عقد انتخابات نيابية جديدة طيلة السنوات الاربع الماضية . ومن راي هذا الفريق ان تعمد الحكومة الى اختيار صيغة توفيقية تجمع بين بعض ما اقترحته لجنة تنقيح الدستور والمواد الدستورية التي تتفق مع مصلحة الكويت العليا ، على ان يطرح الموضوع امام صاحب السمو الامير لاخذ رأيه وابداء ملاحظاته ، والخروج من ثم بصيغة جديدة ومعدلة .

وهناك من يرى عكس ذلك تماما ويدعو الى مد فترة الاربع سنوات على اساس ان الظروف الراهنة والاوضاع السائدة في المنطقة ، تفرض على القيادة السياسية في البلد الانصراف كليا الى معالجة هذه الظروف باعتبار ان الكويت مستهدفة من خلال المخطط المرسوم لهذه المنطقة الخليجية ذات الموقع الحيوي والاستراتيجي وفي راي هؤلاء انه من غير المناسب وفي هذه المرحلة على الاقل ، ادخال تغييرات اساسية في هيكلية الحكم .. وان فترة الاربع سنوات التي حددها الامر الاميري لتعديل الدستور واستئناف الحياة النيابية ليست قرآنا ويمكن مدها والى ان تسمح الظروف السائدة بذلك .

وثمة رأي رابع ، وهو رأي الاغلبية وبينهم سمو ولي العهد ورئيس الوزراء ويقوم على اساس اما العودة الى الدستور القديم دون الاخذ بتوصيات لجنة تنقيح الدستور .. او ترك الموضوع برمته ، الى صاحب السمو الامير لاتخاذ ما يراه مناسباً .

ويدعم هذا الطريق رأيه بقوله انه بعد الاتفاق على الصيغة المقترحة يمكن احالة الموضوع برمته الى مجلس الامة الجديد في اول اجتماع له لاتخاذ قرار نهائي حوله .

كلمة الرأي العام

اسرائيل .. وحاجتها للعدوان

كل الدلائل تشير الى أن حرب الاستنزاف التي بدأتها اسرائيل في الجنوب اللبناني ستستمر ، وان الظروف السائدة الآن في الساحة اللبنانية تشجع القيادة السياسية الاسرائيلية على القيام بمغامرات عسكرية قد لا تقتصر على المناطق الحدودية وحسب ، وانما تتعداها الى حرب شاملة تتناول كل لبنان .

وتستطيع اسرائيل ، وكما هي عادتها دائماً ، ان تبحث عن اعذار ومبررات لاعتداءاتها ، والقول ، مثلا ان الوجود العسكري السوري في لبنان من خلال قوات الردع العربية ، بات يشكل خطراً عليها ، أو انه بدأ يحدث خللا في التوازن التقليدي مما يوجب تصحيح المعادلة ، وضبط التوازن من جديد . وتستطيع اسرائيل كذلك ان تعتبر الوجود الفلسطيني العسكري ، وغير العسكري في المخيمات وخارج المخيمات ، في الشمال وفي الجنوب وفي بيروت العاصمة ، مصادر للخطر الحقيقي تستوجب الضرب والفناء فتبادر الى تطوير العمليات العدوانية لتشمل ، وتحت ستار ضرب الوجود الفدائي الفلسطيني ، جميع المناطق اللبنانية واحتلال اجزاء جديدة من الاراضي وضمها بصورة نهائية .

ان احساس اسرائيل بعزلتها وغربتها عن المجتمع الدولي ، اثار لديها رغبة شديدة في الانتقام من الظروف العصيبة التي تمر بها ، وهي ظروف قاسية لا يمكن الخروج من دائرتها الا بممارسة صنوف من الاعمال الشاذة وغير العادية التي تثير الانتباه . واذا كانت القيادة الاسرائيلية قررت فرض الحرب ضد المقاومة والوجود الفلسطيني في لبنان ، فلانها بحاجة الى عمل تتسلى به او تسرق بواسطته الاضواء من موضوع القدس الذي قال فيه العالم رأيا صريحا عبر الادانة الجماعية في مجلس الامن . والقيادة الاسرائيلية كذلك اعتادت ان تنتقم لنفسها من كل عمل عربي ايجابي يضيق الخناق عليها في المحافل الدولية ، ويزيد من عدد الدول المؤيدة للحق العربي . ولهذا كان عليها ان تبحث عن انتصارات خارج حدودها ، علها تمتص النقمة وخيبة الامل لدى الاسرائيليين وهم يرون البقية الباقية من سفارات الدول الاوروبية ودول اميركا اللاتينية تغلق ابوابها وتبدأ رحلة العودة من القدس الى تل ابيب .

هذه الظروف الاسرائيلية الداخلية والنفسية ، على قسوتها ، تكشف عن نوايا عدوانية مبيتة ، وتكشف بالتالي عن الحاجة الى جهد عربي غير عادي لمواجهتها واحباطها . ومن غير المقبول ان تغيب عن ساحة المواجهة ، فيما عدونا يندفع في الاتجاه الذي يساعده على تصدير حنقه وغضبه والخروج مما هو فيه على حساب ارضنا واطفالنا ونسائنا .

ان المطلوب من العرب اليوم ، اسقاط كل الحساسيات ونبذ جميع الخلافات والتلاقي والاتفاق على « استراتيجية عمل ومواجهة » واستثمار الظروف الايجابية في الموقف الدولي لصلحتنا ، وذلك باتخاذ المزيد من القرارات التي تزيد من عزلة عدونا وتدفعه في الاتجاهات التي ترفع درجات جنونه وتكسر من اعتداده بنفسه .

« الرأي العام »

(البقية على ص ١٩)

ايبان : سنفاوض الاردن على اعادة الضفة والقطاع فور عودتنا الى الحكم

« سياسة بيغن ستدمر اسرائيل »

لندن – الوكالات – قال وزير الخارجية الاسرائيلي السابق ابا ايبان في حديث نشر هنا امس ان حكومة عمالية اسرائيلية مستقبلية قد تعرض على الاردن الدخول في مفاوضات حول الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين على اساس قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ .

وابلغ ايبان صحيفة «جويش كرونيكل» البريطانية ان على اسرائيل ان تعترف بان ضم الضفة الغربية البتا هو «عمل فاشل لا يمكن التغلب عليه ويجب التخلي عنه» .

وحذر في مقابلة طويلة انتقد فيها بعض مظاهر السياسة الاسرائيلية بقوله «اعتقد بأن وضع اسرائيل العالمي هو اليوم اخطر منه في اي وقت مضى» .

ووصف قرار ضم القدس المحتلة وجعلها عاصمة لاسرائيل من قبل الكنيست «البرلمان» الاسرائيلي مؤخرا والحديث عن نقل مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن الى القطاع الشرقي من القدس بانه عمل «غير حكيم» .

واشار الى مسألة ضم القدس الى اسرائيل فقال ان هذه النظرية لا تملك فرصة الفوز بتأييد عالمي لها او حدوث اجماع اسرائيلي بشأنها او الحصول على عطف الشعب اليهودي .

واضاف ان ١٣ سنة من الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية اظهرت ان هذه السياسة غير عملية .

وقال انه خلال هذه المدة ازداد عدد السكان العرب في الضفة الغربية ١٧٠٫٠٠٠ نسمة واصبح ١٫١٣ مليون نسمة فيما ارتفع عدد السكان اليهود ١٢٫٠٠٠ نسمة .

واضاف انه اصبح لدى الشعب الفلسطيني نزعة وطنية وانفصالية اكثر مما كان عليه الامر قبل عام ١٩٦٧ .

وقال ايبان انه ما لم تعد الحكومة الاسرائيلية الى سياسة تقسيم الاراضي التي كانت سياسة كل

(البقية على ص ١٩)

بعثة فلسطينية لتدريب قوات نيكاراغوا على استخدام الاسلحة السوفياتية

بيروت – الرأي العام

علمت «الرأي العام» من مصادر فلسطينية موثوقة ان بعثة عسكرية فلسطينية برئاسة مدير الكلية الحربية في حركة «فتح» العقيد مطلق حمدان قد توجهت منذ ايام الى نيكاراغوا في مهمة تتعلق بالاشراف على تدريب القوات النيكاراغوية على بعض الاسلحة والمعدات الشرقية .

وعلم ان هذه البعثة قد تم ارسالها بناء على احدى الاتفاقات التي ابرمت ما بين السيد ياسر عرفات والقادة النيكاراغويين اثناء زيارته الاخيرة .

تحليل من بيروت عن تطورات الموقف واحتمالاته

الحرب ضد الفلسطينيين لن تقتصر على الجنوب فقط

بيروت – « الرأي العام »

اكدت مصادر دبلوماسية في بيروت ان اعلان الحرب المفتوحة على لبنان والمقاومة الفلسطينية من جانب رئيس الوزراء الاسرائيلي انما يأتي ضمن سياق متفق عليه بين القادة الاسرائيليين وجهات سياسية لبنانية (تطورات الموقف في الجنوب ص ١٩)

وقد علم بان حرب الاستنزاف ستكون طويلة ولن تقتصر على منطقة الجنوب التي شهدت في اليومين الماضيين اشرس الهجمات البرية والجوية الاسرائيلية ، وعلم ايضاً بان اتصالات مكثفة سبقت العمليات الاسرائيلية الاخيرة واتفق خلالها على البدء بحملة من التحركات العسكرية المتواصلة ضد مواقع القوات المشتركة وضد القرى والمدن غير الخاضعة لسيطرة اسرائيل واعوانها .

وتضيف هذه المصادر بان الغارات الاسرائيلية التي اعلن بيغن بانها ستستمر دون هوادة انما تهدف الى تحقيق اغراض داخلية في لبنان فضلا عن كونها تشكل تغطية لقرارات ضم القدس وللعزلة العالمية لحكومة بيغن .

وقد اكدت بعض القيادات اللبنانية واجهزة الاعلام التابعة للجبهة اللبنانية بأن « التصعيد سوف يستمر الى ما لا نهاية طالما لم يوضع حد للوجود الفلسطيني والعربي في لبنان » .

ومما قاله الرئيس الاسبق كميل شمعون ان على الفلسطينيين ان ينسحبوا من لبنان قبل ان يطالب العرب لبنان بدعم القضية الفلسطينية ، كما اعلنت الجبهة اللبنانية في بيان رسمي بعد اجتماعها برئاسة بيار الجميل وكميل شمعون انه عبثاً تجري محاولات انقاذ الجنوب طالما الاحتلال الفلسطيني ما زال قائما .

وفي هذا الوقت اغتنمت ميليشيا الكتائب فرصة القصف الاسرائيلي المتزايد عنفاً وشراسة فاتخذت المزيد من التدابير للسيطرة الكاملة على المنطقة الخاضعة لها ، فاعطت تعليمات الى السلطات العاملة في هذه المناطق تقضي بعدم القيام باية حركة وبأي نشاط الا وفقا ما ترتئيه القيادة العسكرية الكتائبية ، ودوائر

(البقية على ص ١٩)

عميد الدار يعود الاثنين

يعود عميد الدار الاستاذ عبدالعزيز المساعيد يوم الاثنين المقبل بعد ان كان مقررا امس الجمعة وذلك لاجراء مزيد من الفحوص الطبية بناء على نصيحة الاطباء . بالسلامة .

سفيرنا في بيروت يصل الكويت

وصل مساء امس الى البلاد سفيرنا في لبنان السيد عبدالحميد البعيجان لاجراء مشاورات مع المسؤولين بشأن اخر التطورات الراهنة على الساحة اللبنانية في ضوء الاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة على الجنوب اللبناني .

انباء لبنانية :

فتح تحتفظ بجثتي جنديين اسرائيليين

بيروت – كونا – قالت صحيفة اللواء اللبنانية امس ان لدى المقاومة الفلسطينية جثتي جنديين اسرائيليين قتلا خلال الهجوم الفاشل الاخير على قواعد الثورة الفلسطينية في جنوب لبنان .

وذكرت الصحيفة ان جثتي الاسرائيليين موجودتان لدى منظمة فتح .

واضافت اللواء ان المقاومة تطالب مقابل تسليم الجثتين باطلاق سراح ٥٥ سجينا فلسطينيا في المعتقلات الصهيونية الى جانب جثتي فلسطينيين اخذتهما القوات الصهيونية اثناء انسحابها عقب هجومها الفاشل .

قائد اللواء جولاني يتحدث عن الحرب

تل ابيب – ا ف ب – لا يزال هناك بين شاطىء نهري الليطاني والزهراني جنوب لبنان ارض باسرها تخضع لسيطرة الفلسطينيين ويتعين علينا مهاجمتها دون هوادة .

صرح بذلك امس قائد عام اللواء الاسرائيلي جولاني . ومما يذكر ان لواء «جولاني» هو وحده الصفوة من المشاة الاسرائيلية الذي شارك بعض افرادها في العملية الاسرائيلية الاخيرة على الجنوب اللبناني واوضح الضابط الكبير الذي لم يذكر اسمه الا الحرف الاول منه فقط وهو «ا» في هذا الصدد ان «البديل لعملياتنا الهجومية هي هجمات ملسطينية على القرى الواقعة على الحدود بل ومن المحتمل على تل ابيب .

واضاف هذا الضابط في حديث لصحيفة معاريف «ان سياسة – دفاعية – يمكنها الحيلولة دون حدوث عمليات ارهابية في اسرائيل بنسبة ٩٥٪ لكن لا يوجد حسن في العالم يمكنه منع الخمسة في المائة المتبقية من النجاح ..

وركز الضابط على حقيقة امتناع القوات السورية المرابطة على مقربة من القطاعات التي قام الاسرائيليون بعملياتهم فيها عن التدخل نظرا لانهم يعرفون ما ينتظرهم .

واوضح القائد ايضا ومن واقع هذه العمليات الهجومية يجبر الفدائيين على تكريس كافة جهودهم لتدعيم نظم دفاعهم ويصبحوا غير قادرين على الهجوم .

اخلاء المطار بعد الابلاغ عن وجود قنبلة

اخليت امس قاعات ومكاتب مطار الكويت الدولي اثر بلاغ كاذب عن وجود قنبلة بقاعة « القادمون » .

وكانت عملية الاخلاء قد اقتصرت في البدء على اخلاء قاعة « القادمون » وعدد من المكاتب القريبة منها ، حيث استخدمت السلطات المختصة مكبرات الصوت في عملية الاخلاء .

وفي الساعة العاشرة تقريبا عمدت قوات الامن ، التي طوقت القاعة ورابطت في بعض المداخل ، امرت باخلاء كافة مكاتب المطار بالاضافة الى قاعتي « المغادرون » و « القادمون » .

وقد توقفت لفترة قصيرة الحركة في المطار حيث نزل الركاب القادمين في اماكن بعيدة ، فيما خرج المسافرون من قاعة « المغادرون » .

وعمد خبراء المتفجرات الى تفتيش القاعة حيث لم يعثروا على شيء .

وفي الساعة الحادية عشرة والربع عادت الحركة الى طبيعتها في المطار ، حيث عاد الموظفون الى مكاتبهم وكذلك الركاب والمودعين .

ابو اياد معتكف منذ شهرين في تونس !

باريس – ا ش ا – ذكرت مجلة «الوطن العربي» التي تصدر في باريس ان السيد صلاح خلف «ابواياد» احد قادة حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» معتكف في تونس منذ حوالي شهرين .

ونسبت المجلة الى مصادر فلسطينية قولها ان اتصالات تجري مع خلف لاقناعه بالعودة الى بيروت وممارسة نشاطه الا ان المجلة لم تفسر اسباب اعتكاف ابو اياد في العاصمة التونسية .

مسلمو تايلاند يحرقون اعلام اسرائيل

تظاهر مسلمون في جنوبي تايلاند وبعض رعايا بلاد الشرق الاوسط امس امام سفارة اسرائيل في بانكوك احتجاجا على قرار الحكومة الاسرائيلية بجعل القدس عاصمة ابدية لاسرائيل (تفاصيل اخرى ص ١٩)

● الصورة : المتظاهرون يحرقون علم اسرائيل امام السفارة الاسرائيلية في بانكوك (راديو ي ب)

العلاقات السورية-العراقية شبه مقطوعة بانتظار وساطة عربية للابقاء على شعرة معاوية

السفير السوري يشرح ملابسات حادث السفارة ببغداد

بيروت – الوكالات – كانت العلاقات الدبلوماسية بين العراق وسورية شبه مقطوعة امس بعد ان طرد كل من البلدين العربيين الجارين البعثة الدبلوماسية للبلد الاخر من عاصمته .

ولم يغلق اي منهما سفارته في عاصمة البلد الاخر لكن مراقبين دبلوماسيين لم يستبعدوا احتمالات خطوة كهذه اذا لم تبذل مساع من دول عربية اخرى للابقاء على الاقل على شعرة معاوية بين البلدين .

وقال المراقبون انهم لا يستبعدون ايضا ان تحاول المملكة العربية السعودية التي تربطها صلات قوية مع كل من بغداد ودمشق التوسط للمحافظة على حد ادنى من العلاقات بين البلدين في وقت يتعرض فيه العالم العربي لخضات وهزات قوية ويواجه احتمالات مستقبلية مجهولة في ضوء احتدام الصراع مع اسرائيل .

وقال المراقبون ان منظمة التحرير الفلسطينية التي تحتفظ هي الاخرى بصلات متينة مع سورية والعراق قد تسعى هي الاخرى لرأب الصدع برغم اشتغالها شبه الكلي بمواجهة عسكرية متصاعدة مع اسرائيل في جنوب لبنان .

هذا وقد نفى رئيس واعضاء السفارة السورية في بغداد الليلة الماضية ما ذكرته الحكومة العراقية عن وجود كميات من الاسلحة والمتفجرات داخل مبنى سفارتهم .

وجاء هذا النفي في مقابلة اجراها التلفزيون السوري مع السيد موفق جبيد القائم باعمال السفارة ومع القنصل العام ومعاونه والملحق الثقافي فيها بمناسبة وصولهم ليلة امس الاول بطريق البر من بغداد الى دمشق بعد ان امرت الحكومة العراقية يوم الاثنين الماضي بطردهم من العراق خلال ٤٨ ساعة .

واتهم السيد جبيد في حديثه السلطات العراقية بافتعال هذا الحادث والتخطيط المسبق له لجر سورية الى معارك هامشية ...

(البقية على ص ١٩)

ايران : العشرات من حراس الثورة قتلوا قرب الحدود العراقية

طهران – ا ف ب – اذاع راديو طهران ان عشرة من حراس الثورة وكثيرين غيرهم قتلوا في اشتباك وقع امس في جافنرود في كرمنشاه على بعد نحو خمسين كيلومتر من العراق حيث هاجمهم اعداء الثورة .

واضاف الراديو ان اثنين اخرين من حراس الثورة «الباسدران» اصيبوا في ذلك الاشتباك الذي لم يضف الراديو باي تفاصيل بشأنه غير ان الراديو اشار في ما يتعلق بتلك الاشتباكات الى بيان لحراس الثورة يؤكد ان القوة المعادية للثورة شعرت بانها ضعيفة لان الحكومة في طريقها لان تستقر ولذلك وجهت الينا ضربة في جافزود .

هكذا من الأصل

هكذا من الأجل

الرأي العام قبل ١٥ سنة

● خف رجال الانقاذ والحرائق في الساعة العاشرة واربع دقائق من مساء امس الى منطقة التصفية لشركة البترول في الشويخ على اثر تلقي نداء سريع بوقوع حريق هائل لا يعرف مصدره . ولدى وصول غرق الانقاذ اتخذت الاجراءات اللازمة للسيطرة على النيران التي اندلعت السنتها في جميع انحاء المصفاة .

وفي الساعة العاشرة واربعين دقيقة تمت السيطرة على النيران دون وقوع كارثة مروعة .

وستعقد لجنة خاصة للتحقيق اجتماعاتها صباح اليوم لمعرفة اسباب وقوع الحادث الذي يعتقد انه وقع من جراء احتكاك اسلاك الكهرباء .

١٩٦٥/٨/٢٣

١٠ سنوات

سبقت « الرأي العام » صحف العالم فنشرت صباح يوم الجمعة نبأ محاولة اغتيال الجنرال الايراني تيمور بختيار في العراق .

وقد نقلت امس وكالة (رويتر) عن جريدة النهار البيروتية ان بختيار الزعيم الايراني المعارض للشاه واللاجيء في العراق قد قتل في شمال العراق في وقت سابق من الشهر الحالي .

١٩٧٠/٨/٢٣

٥ سنوات

تم تشكيل قيادة سياسية عليا بين سورية والاردن من الرئيس السوري حافظ الاسد والملك حسين ملك الاردن . قد جاء ذلك في البيان المشترك الذي صدر عن زيارة الملك حسين لسورية .

وقال البيان ان مجلس القيادة العليا يختص باصدار القرارات والتوجيهات والتعليمات في ما يتعلق بالتوصيات والمقترحات التي ترفعها اللجنة الوزارية العليا .

١٩٧٥/٨/٢٣

الاعداد للعام الدراسي المقبل

● عقد اجتماع بوزارة التربية برئاسة السيد يعقوب الغنيم وكيل الوزارة لدراسة مختلف الموضوعات المتعلقة بالاعداد للعام الدراسي المقبل .

وقالت مصادر مسؤولة ان الوزارة اعدت كل الترتيبات للعام المقبل .

المضف

اضافة وحدتين للاشعة والمختبرات الى بعثة الحج الطبية
٤٠ جهاز تكييف لخيام البعثة وعياداتها
تعاون مثالي بين الكويت والسعودية لتسهيل مهمة البعثة

اعلن وكيل وزارة الصحة بالنيابة امين عام بعثة الحج الكويتية السيد ابراهيم المضف ان الوزارة قد قامت باجراء تعديلات جذرية على بعثتها الطبية التي تم تشكيلها لمرافقة الحجاج الكويتيين الى الاراضي المقدسة في موسم الحج المقبل ، ومن اهم هذه التعديلات اضافة وحدتين كاملتين للاشعة والمختبرات الى بقية الوحدات الخاصة بتقديم الخدمات الطبية وغيرها التي انضمت الى البعثة . وذلك بالاضافة الى اربع سيارات اسعاف حديثة ومجهزة باحدث الالات والمعدات الطبية اللازمة لاجراء الاسعافات الاولية للحجاج ، مع سيارات عادية وآليات للنقل والشحن بامكانها ان تستوعب الزيادة الواضحة في عدد افراد البعثة من جهة وان تقدم كافة الخدمات الطبية اللازمة للاعداد المتزايدة من الحجاج الكويتيين الذين سيؤدون فريضة الحج لهذا العام .

واشار وكيل الصحة بالنيابة في حديث صحفي له الى التعاون القائم بين الكويت والمملكة العربية السعودية في مجال تسهيل مهمة الحجاج فاشاد بالخطوات التي اتخذها البلدان الشقيقان وقال ان ما يربط الكويت بالسعودية يصح ان يوصف بأنه مثال واضح لامتن علاقات التعاون على كافة الاصعدة والمجالات وهو ما ينطبق على الدول الشقيقة الاخرى في الخليج ومن هذا شان تعاون البعثات الطبية لهذه الدول فيما بينها بالديار المقدسة من جهة وتعاونها مجتمعة مع السلطات الصحية السعودية من جهة اخرى امر لا يقبل الجدل اطلاقاً .

وكما اشاد المضف بالجهود التي تبذلها السفارة الكويتية من اجل تذليل المصاعب التي قد تواجه البعثة الطبية كل عام ان تزايد اعداد الحجاج كل عام في الديار المقدسة يتطلب تغيير برامج الخدمات بكاملها في ضوء هذه الزيادات وبالتالي ينعكس الامر على الاماكن المخصصة للسكن وعلى النقل والاتصال بين الحجاج انفسهم ، وقال ان سفير الكويت لدى المملكة السيد سعود العصيمي ، يسهر بنفسه شخصياً على متابعة برامج البعثة والاعداد لمتطلباتها قبل مغادرتها الكويت والالتقاء مع الحجيج ومتابعة احتياجاتهم .

● ابراهيم المضف .

وقال وكيل الصحة ان اربعين جهازاً للتكييف تعاقدت سفارتنا في جدة لشرائها بايعاز من الوزارة لسد احتياجات البعثة وتأمين وسائل الراحة للحجاج المرضى بحيث ستقوم اجهزة البعثة بتزويد خيامها وعياداتها بوحدات التكييف هذه لمواجهة تزايد ارتفاع درجات الحرارة .

هذا وكان المضف قد استهل حديثه بعرض الخطوات التي اتخذتها الوزارة حتى الان للاعداد للبعثة التي قال انها تتميز هذا العام بكونها الاكبر خلال السنوات الاخيرة وكونها الاكثر تكاملا من ناحية الخدمات الطبية .

لقد اعدت البعثة الطبية هذا العام بحيث تكون افضل من الاعوام السابقة لعدة اعتبارات اولها انها تألفت من ١١٤ شخص بين طبيب وصيدلي ومساعد وفني وهيئة تمريضية وادارية وحرفي وسواق وطباخ وميكانيكي .

وهذه السنة ستكون القافلة مؤلفة من حوالي ٢٥ — ٢٦ سيارة .

ولاول مرة ستكون لدينا اشعة كاملة متنقلة ومختبر كامل الاحتياجات والاجهزة التي تحتاجها البعثة ، وستستعمل الاشعة لمتابعة وتقييم الاوضاع الصحية للحجاج الكويتيين في الحالات الطارئة لتشخيص اوضاعهم وكسورهم والمختبر لبيان الحالة المرضية لدى مرضى السكر والقلب والاملاح وغيرها ، وفي العام الماضي اصطحبنا ولاول مرة سيارة خاصة لضربة الشمس وقد اسهمت في انقاذ حياة عدة مواطنين بينهم امرأة كتبت لها النجاة ممن تتمتع بحساسية مفرطة ، وهذا العام تعاقدنا مع الجهات الدولية المتخصصة لاستيراد سيارة اخرى لمواجهة الزيادات المتوقعة في اعداد الحجاج ونأمل ان تصلنا قبل موعد سفر البعثة للديار المقدسة لادراجها ضمن خدماتنا .

واضاف قائلا :

● والبعثة مزودة باطباء من جميع الاختصاصات جراحين وباطنيه واخصائيين وغيرهم بالاضافة الى احدث الاجهزة الطبية الخاصة بالقلب والجراحة والمعدات الفنية الاخرى اللازمة بجانب الادوية بكافة اشكالها واصنافها . .

ولاول مرة البعثة ستتولى تكييف مخيماتها في « منى » وقد جرت اتصالات بهذا الشأن مع الجهات المعنية بسفارتنا في المملكة العربية السعودية للحصول على معدات التكييف الصحراوية ، ولدينا بيت مكيف في مكة المكرمة واخر في المدينة المنورة وضعنا فيه عياداتنا حيث نعمل بمعدل ٢٤ ساعة يوميا .

وتشمل البعثة مندوبون من وزارات الاعلام لتسهيل اتصالات الحجاج بذويهم وكذلك من المواصلات للمكالمات الداخلية وفيه محقق من الداخلية ووعاظ من الاوقاف والشؤون الاسلامية .

ونحاول الاتصال بالخطوط الجوية الكويتية لاخذ مندوبين منهم لمرافقة البعثة في المدينة ومكة لاقامة مكتب للحجز هناك لتسهيل الحصول على تذاكر السفر وتذليل الصعاب امام الحجاج .

ثم تحدث السيد المضف عن بعض المشاكل التي تواجه الحجاج وبعثة الحج الطبية فقال :

يحصل دائما مع الحجاج ان تواجه بعض المشاكل مع الحجاج الذين يفقدون حملاتهم ويبقون بدون سكن او مرافقين فيلجأون الينا ، ومع استعدادنا لاستضافة المواطنين في مثل هذه الحالات لكن امكانياتنا محدودة بالتأكيد ولا يمكن ان تستوعب اكثر من طاقتها ، بعضهم يصطحب معه نساء أو اولاد . ولذلك فاننا نرجو من جميع الحملات عدم ترك مرافقيهم او تسليمهم جوازاتهم بالحدود والحفاظ عليهم والعناية بهم .

ومهمة البعثة بالدرجة الاولى اعطاء بعض انواع العلاج العاجل والمؤقت واذا اضطرت البعثة فانها تقوم باعادة بعض الحالات الصعبة مثل الجلطة وهبوط القلب الى الكويت وتتم الاعادة على حساب البعثة او الحملة او تحويله الى المستشفيات السعودية التي تتعاون معنا في هذا المجال .

الاسكان

تخصيص دفعة جديدة من الفلل لذوي الدخل المتوسط في بيان وخيطان

عقدت لجنة توزيع البيوت الحكومية اجتماعا برئاسة وكيل وزارة الاسكان السيد عبدالوهاب العوضي وبحثت المواضيع المدرجة في جدول الاعمال ووافقت على تخصيص دفعة جديدة من بيوت ذوي الدخل المتوسط في منطقة بيان ومنطقة خيطان للمواطنين الذين وردت اولوياتهم من اصحاب طلبات القسائم والقروض المقدمة خلال عام ١٩٧٤ . وفي ما يلي القرارات التي اتخذتها اللجنة :

● الموافقة على تخصيص بيت حكومي — دخل متوسط — في منطقة بيان باسم السيد / حمود سليمان خالد الحمدان — وزوجته / عبلة عبدالهادي مضح وابنائهما ، مع اخطار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والبلدية وبنك التسليف والادخار وشركة نفط الكويت .

● الموافقة على تخصيص بيت حكومي — دخل متوسط — بمنطقة خيطان للسيد / راشد حسن راشد صالح المكيمي وزوجته / عقيلة عبدالقادر عبدالعزيز واولاده : (عمر ، فؤاد ، عبير ، هيا) مع دمج مستندات ملف طلبه الملغي رقم ٢٦٢٩ بملف البيت ، مع اخطار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل — لجنة مساعدات الايجار — والبلدية وبنك التسليف والادخار بمضمون القرار .

● الموافقة على تخصيص بيت حكومي — دخل متوسط — بمنطقة خيطان للسيد / محمد عبدالوهاب عبدالرحمن الشايجي وزوجته / مريم حسن محمد ، مع اخطار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل — لجنة مساعدات الايجار — والبلدية وبنك التسليف والادخار بمضمون القرار .

● الموافقة على تخصيص بيت حكومي — دخل متوسط — بمنطقة بيان للسيد / توفيق ابراهيم محمد عبدالمغني واسرته مع اخطار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل — لجنة مساعدات الايجار والبلدية وبنك التسليف والادخار بمضمون القرار .

● الموافقة على تخصيص بيت حكومي — دخل متوسط — بمنطقة بيان للسيد / محمد حمد حسن حمد الابراهيم وزوجته / حنان ناصر حسن حمد الابراهيم وابنهما / محمد .

● الموافقة على تخصيص بيت حكومي — دخل متوسط — بمنطقة بيان للسيد / علي اسماعيل علي اسماعيل وزوجته / مريم غلوم علي الجزاف واولاده : (ايمان ، هاني ، انوار) مع الغاء طلب البيت المقدم منه ودمج مستنداته بملف البيت ، واخطار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل — لجنة مساعدات الايجار — والبلدية وبنك التسليف والادخار بمضمون القرار .

● الموافقة على تخصيص بيت حكومي — دخل متوسط — بمنطقة بيان للسيد / خالد عاشور معتوق المرزوق — وابنيه : (محمد ، مروة) ، مع اعادة تسجيل تخصيص البيت رقم ٧٩ قطعة ٤ الفيحاء باسم المخصص لها المواطنة / منيرة سليمان المواش وزوجها المواطن عاشور معتوق المرزوق واخطار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل — لجنة مساعدات الايجار — والبلدية وبنك التسليف والادخار بمضمون القرار .

● الموافقة على تخصيص بيت حكومي — دخل متوسط — في منطقة بيان باسم السيد / مهدي صالح عبدالرحمن عيسى العسعوسي واسرته ، مع اخطار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والبلدية وادارة املاك الدولة والخدمات وبنك التسليف والادخار .

● الموافقة على تخصيص بيت في منطقة عين بغزي باسم السيد / ياسين منوخ الهاملي المطيري — وزوجتيه وجميع ابنائه وهم : (جار الله ، مدالله ، نصرالله ، خيرالله ، عطاالله ، عبدالله)

● عبدالوهاب العوضي

● تقرر تأجيل نظر طلب بي... حكومي — دخل متوسط — المق... من السيد / عبدالله صالح اح... صالح الضرمان — المسجل تحت ٩٣٩٩ / ع بتاريخ ١٩٧٤/٤/١٢ وذلك لحين استيفاء البحث .

● الموافقة على تخصيص بي... حكومي — دخل متوسط — في خيط... باسم السيد / عبدالله محمد ابرا... الشريح وزوجته / بدرية خض... عبدالرحمن وابنائهما ، مع اخط... وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ... لجنة مساعدات الايجار — والبلد... وبنك التسليف والادخار .

● الموافقة على تخصيص بي... حكومي — دخل متوسط — في منط... بيان باسم السيد / صالح مبا... صالح النمش وزوجته / منيرة ع... محمد مبارك والغاء طلب البي... المقدم من المرحوم / محمد عبد... المجلي — لعدم وجود اس... مستحقة .

● اعادة تسجيل بيت في المنق... الصادر بجلسة رقم ٧٩/١٠ على... يكون بصفة ايجار باسم السيد... محمد حماد هتيل الدوسري وابنه... سعد وزوجتيهما . شريطة تسل... البيتين الحكوميين للايجار في ضاح... ام الهيمان .

البلدية

تضاعفت اختصاصات ادارة الانشاءات ونفذت ٢٨ مشروعاً كبيراً خلال عامين

اعلن مصدر مسؤول في بلدية الكويت ان ادارة الانشاءات في البلدية قد شهدت تطورا كبيرا من ناحية الاختصاصات التي تمارسها في ما يتعلق بالمشاريع العامة من حيث التصميم والاشراف على التنفيذ . وقد تمثل ذلك التطور في حجم الانجازات التي حققتها الادارة خلال العامين الماضيين اذا اخذنا بعين الاعتبار حجم هذه الانجازات قبل خمس سنوات مثلا .

وقال المصدر : وقد جرى بالفعل تحول كبير في المهام التي تقوم بها ادارة الانشاءات ، فاتسعت وتضاعف عدد العاملين فيها بصورة تقريبية ، وبعد ان كانت الاجهزة الفنية والهندسية تقوم باعمال بسيطة كتبليط الارصفة والجزر والمساحات اصبحت تقوم بتصميم مشاريع عامة كبيرة مثل اقامة منشآت سياحية وترويحية في اربعة شواطيء عامة والاشراف على تنفيذها ، وانشاء مراكز انقاذ عديدة وانشاء مساكن عمال البلدية في مختلف المناطق ومشروع مصنع النفايات الجديد ومشروع المسلخ المركزي بالاضافة الى المشرح الضخم الذي تقوم البلدية بالاشراف على تنفيذه بعد ان قامت بتصميمه وهو مشروع الواجهة البحرية .

واضاف المصدر قائلا : وقد قام رئيس ادارة الانشاءات في البلدية المهندس فهد الرفاعي باجراء تطوير شامل على اساليب العمل في الادارة وضاعف عدد المهندسين العاملين فيها ، وذلك بعد ان تم تخصيص ميزانية ضخمة للادارة لكي تستطيع مواجهة الاعباء المتزايدة عليها ، والاشراف على تنفيذ المشاريع الكبيرة التي قامت بتصميمها خلال العامين الماضيين وطرحتها للمناقصة وبدأ تنفيذها ومن اهمها مشاريع انشاء مجموعة من مواقف السيارات في مختلف المناطق التجارية والسكنية المعروفة بازدحامها ، وكذلك المشاريع التي يجري الان تصميمها وستطرح للمناقصة في الاشهر القليلة المقبلة .

وفي ما يلي بعض الانجازات التي حققتها ادارة الانشاءات بالبلدية خلال عامي ١٩٧٨ — ١٩٧٩ .

قامت ادارة الانشاءات بتصميم وتنفيذ مشاريع عديدة ومتنوعة خلال الفترة من ١٩٨٠/٧٨ وهي كما يلي :

— مشروع انشاء وانجاز وصيانة اربع شواطيء عامة في المسيلة والعقيلة وابو الحصانية والمنقف .
— انشاء وانجاز وصيانة ثلاث مراكز انقاذ بالسالمي والعبدلي والنويصيب .
— تبليط ارصفة وجزر وساحات الطريق الدائري الثاني والشويخ ب .
— تبليط ارصفة وجزر وساحات منطقة الشامية .
— تبليط ارصفة وجزر وساحات شارعي الاستقلال والبلاجات .
— مناقصة وانشاء وانجاز خمس مراكز بلدية لادارتي البناء والشؤون الصحية .
— مناقصة وانشاء وانجاز وصيانة اربع دورات مياه عامة .
— اعمال تبليط وتجميل ارصفة وجزر وساحات المناطق التالية : — الخالدية . الفيحاء . الرابية . العمرية . الصباحية قطعة (٥)
— مشروع انشاء وانجاز وصيانة مساكن عمال البلدية بالسالمية .
— مشروع سكراب السيارات .
— صيانة دورات المياه العامة الحالية .
— مشروع ساحة الصفاة .
— جسور عبور المشاة .
— مشروع سوق اللحم والسمك والخضار .
— مشروع الواجهة البحرية .
— انشاء وانجاز وصيانة ثلاثة مراكز انقاذ في المناطق التالية : — ميناء سعود . السالمي . ام العيش .
— مشروع بوابة الجهراء .
— مشروع فرع البلدية بالفحاحيل .
— مبنى منظمة المدن العربية .
— مشروع المركز التجاري — شرقي حولي .
— مشاريع جاري تصميمها حاليا عن طريق الاستشاريين العالميين : —
١ — مشروع مصنع النفايات الجديد .
ب — مشروع المسلخ المركزي الجديد بدولة الكويت .
ج — مشاريع مواقف السيارات العامة .

● المهندس فهد الزمامي

الزراعة : حركة تشجير واسعة في المرافق العامة الجديدة

اكدت مصادر مطلعة في وزارة الاشغال العامة ان ادارة الزراعة تقوم بواسطة مراقبة ، الحدائق والتشجير بزراعة الاشجار والشتلات في مختلف المناطق المحتاجة في البلاد وخاصة في المرافق العامة التي جرى انشاؤها حديثا في الكويت .

وقالت هذه المصادر : وفي هذا المجال تمت زراعة عدد من الاشجار والشجيرات في اربع حدائق جديدة واربع مستشفيات انتهى تنفيذها تقريبا ، بالاضافة الى صالة التزلج على الجليد والمدينة الترفيهية ، كما تمت زراعة ستة شوارع واربعة تقاطعات جديدة ومرافق اخرى مختلفة كالمقاهي الشعبية ، ومقبرة الصليبيخات .

قضائيات

السجن ستة شهور لمحاولة ارتكابه فعلاً فاضحاً

ادانت محكمة الجنايات المدعو عبد الهادي من ارتكابه فعلا فاضحاً في غير علانية مع المجني عليها عائشة دون رضاها . هذا وبرأت المحكمة المتهم نفسه من تهمة شروعه بهتك عرض المجني عليها بالاكراه بأن فاجأها وجذبها اليه من ملابسها ، ولم يستطع اتمام جريمته لسبب لا دخل لارادته فيه ، وهو مقاومة المجني عليها وفراره خشية ضبطه ، وحكمت المحكمة بالسجن مع الشغل والنفاذ لمدة ستة اشهر وأمرت بابعاده عن البلاد بعد تنفيذ العقوبة المقضي بها ، ذلك عما اسند اليه في التهمة الاولى .

وكان المتهم قد حضر الى منزل المجني عليها طالبا ان تبحث عن اشياء بداخلها كانت قد تركت اثر العمل بها « مسامير » وانها بحثت عنها فلم تجدها ولما حضرت وانبأته بذلك وجدته وكان يرتدي ملابسه الداخلية فأسرعت بمطالبته بالانصراف عنها وكان ان فعل .

رأت المحكمة ان تهمة الفعل الفاضح في غير علانية المسندة الى المتهم ثابتة في حقه وذلك اخذا بما ذكرته المجني عليها في هذا الشأن فلقد ذهبت في اقوالها في التحقيقات بان المتهم والذي سبق له العمل عاملاً لدى مقاول بمنزلها حضر اليها يوم الحادث وكانت وحدها وطلب منها البحث عن مسامير له عادت اليه معلنة بعدم عثورها على المسامير وجدته وكان يرتدي ملابسه الداخلية فنهرته وكان ان اعتذر لها المتهم عن فعله وانصرف الامر الذي تطمئن منه المحكمة الى صحة اسناد هذا الفعل الى المتهم وقد حدث هذا في مسكن المجني عليها في غير علانية بما يوجب عقابه التزاما لحكم المادة ١٩٩ من قانون الجزاء وامتثالا لحكم المادة ١٧٢ من قانون الاجراءات الجزائية .

وعن تهمه الشروع في هتك العرض المسندة الى المتهم فان المحكمة تطمئن الى صحة اسنادها اليه بالتصوير الذي قالت به المجني عليها وان المتهم امسك بملابسها وجذبها اليه بقصد هتك عرضها ، ذلك ان اقوالها هنا لا تتفق وقول زوجها ... انها ابلغته بان المتهم امسك ملابس... وجذبها اليه وقد حجرت المجني عليها تماما ان المتهم امسك بجزء ... جسمها الامر الذي لا ترتاح معه المحكمة الى ان المتهم قد امسك بالمجني عليها أو بملابسها وان كل اتاه هو الامساك بملابسها وهو ام... كان يتعين عليه تلاقيه بالانصراف ... المجني عليها قبل ان تظهر له وتر... على هذا الحال ومن ثم فان ما اس... الى المتهم من الشروع في هتك عرض المجني عليها اضحى ولا سند له ... واقع تطمئن اليه المحكمة بما يلزم القضاء ببراءة المتهم عنه امتثالا لحكم المادة ١٧٢ من قانون الاجراءات الجزائية لذلك قضت المحكمة بما ورد ذكره هذا وكانت محكمة الجنايات قد عقدت جلستها برئاسة الاستاذ محمد عطا الله الشرعان وعضوية الاستاذين ... عبدالرزاق ابوالعتم ، وماهر الشيخ وبحضور السيد جمال العثمان ، وكيل النيابة العامة والسيد نزار محمد حسين سكرتير الجلسة .

ابعدا عن البلاد وعادا ليقضيا حكماً جديداً بالسجن

ادانت دائرة الجنح بالمحكمة الكلية عاطف ، وماجد ، بما نسب اليهما من انهما عادا الى البلاد بعد ان سبق ابعادهما ، والتهمة المسندة ، الى المتهم الثاني على انه قام بمساعدة متسللين على الدخول الى البلاد بطريقة غير مشروعة ، وقضت المحكمة بمعاقبتهما بالحبس مع الشغل والنفاذ للمتهم الاول مدة شهر واحد ، وبالحبس مع الشغل والنفاذ لمدة اربعة شهور عما اسند اليه من التهمة الاولى والثانية . وامرت المحكمة بابعادهما عن البلاد بعد تنفيذ مدة العقوبة المقضي بها .

وتتلخص واقعة الدعوى في انه بتاريخ ٨٠/٣/١٠ ترامى الى الملازم اول غيصل ضابط مباحث الجهراء بوجود متسللين مختبئين بالقرب من مدينة الحجاج بمنطقة الجهراء فقام بمحاصرة المنطقة حيث تم ضبط المتهم الاول عاطف — المصري الجنسية — والمتهم الثاني ماجد — العراقي الجنسية والذي تسمى باسم عبد الله محمد علوش وانه سوري الجنسية واربعة اخرين من الاجانب وقد اعترفوا جميعا انهم دخلوا البلاد عن طريق التسلل بواسطة المتهم الثاني ماجد مقابل مبلغ مائة دينار حصل عليه من كل منهم .

وافاد كل من مكرم ومحتمل وحمدي ، وعبد وجميعهم من الاجانب قرروا انهم تقابلوا مع المتهم الثاني ماجد شنان سرا بالعراق واتفقوا معه على ادخالهم الى الكويت عن طريق التسلل برا مقابل مئة دينار من كل منهم .

وقال المتهم الاول عاطف المصري الجنسية انه تقابل مع المتهم الثاني ماجد بالعراق واتفق على مساعدته على دخول الكويت مقابل مائة دينار وانه سبق ابعاده عن البلاد .

وقال المتهم الثاني ماجد انه تقابل مع المتهم الاول — والاربعة الاجانب الاخرين بالبصرة بالعراق واتفق معهم على تهريبهم الى داخل الكويت عن طريق التسلل مقابل ... دينار لكل منهم وانه سبق ابعاده البلاد .

وحيث انه بالاطلاع على صحيفة سوابق المتهم الاول عاطف تبين سبق الحكم عليه بالابعاد في الجن... رقم ٧٧/٢٢٤ . وبالاطلاع ع... صحيفة سوابق المتهم الثاني ماج... تبين انه سبق الحكم عليه بالابعاد ثلاث قضايا .

وحيث انه يبين مما تقدم ان الا... المسند للمتهم ثابت في حقهما ... واقعة ضبطهما داخل البلاد و... مطالعة صحيفة سوابق كل منهما واعترافهما ومن شهادة المتسللين الاربعة مكرم ومحتمل وحم... وعبد ، ومن ثم حق عقابهما ع... بمواد الاتهام ونفاذاً لنص الم... ١/١٧٢ من قانون الاجراءات والمحاكمات الجزائية ، وقض... المحكمة بما سلف ذكره .

الصحة وتجهيز المستشفيات الجديدة

لا شك في ان وزارة الصحة العامة تقدم للمواطنين خدمات كبيرة فعلا في كافة النواحي الصحيــة ، ولا شك في ان الحكومة تولي اهتماما كبيرا لاستكمال هذه الخدمات وتأمين كل ما تحتاج اليه من الاجهزة الفنية والبشرية . وقد تجلى الاهتمام بانشاء اعداد كبيرة من المستوصفات والوحدات الصحية المجمعة ، بالاضافة الى اربعة مستشفيات جديدة .

الا ان الغريب في هذا الامر هو ان وزارة الصحة قد اقامت هذه المنشآت الصحية الكبرى في وقت واحد وبدأت جهادا مريرا وطويلا من اجل تجهيزها بالاجهزة الفنية الطبية الحديثة والاجهزة البشرية من الاطباء والاختصاصيين وفني المختبرات واعضاء الهيئة التمريضية ، بالاضافة الى تأمين الخدمات الفندقية اللازمة للمستشفيات وتشمل تقديم الاغذية اللازمة واعمال النظافة واعمال الصيانة الخ .... ،

وهذه مهمة شاقة بالتأكيد ان لم تكن مستحيلة ، لان وزارة الصحة تشكو منذ زمن بعيد من وجود نقص في الاجهزة البشرية الفنية العاملة لديها . في المنشآت الصحية الحالية ، فكيف ستستطيع ان تلبي احتياجات المنشآت الصحية الجديدة ؟ ..

وفي هذا المجال يبرز السؤال التالي : لماذا عمدت وزارة الصحة العامة الى انشاء اربعة مستشفيات جديدة في وقت واحد .. ؟ وتزداد اهمية هذا السؤال اذا عرفنا بان مستشفى الصباح ، وهو المستشفى الاخير الذي تم انشاؤه في البلاد بدأ

استقبال المرضى منذ عام ١٩٦٧ ، وخلال اكثر من عشر سنوات بقيت الكويت محرومة من المنشآت الصحية الجديدة الضخمة ، الى ان جاء عام ١٩٧٨ حيث بدأ تنفيذ مشاريع انشاء اربعة مستشفيات جديدة هي مستشفى العدان ومستشفى الفروانية ومستشفى الجهراء ومستشفى مبارك الكبير ، وهناك ثلاثة مستشفيات اخرى في طريق التنفيذ هي ملحق مستشفى الصباح والمستشفى الاميري ومستشفى العظام .

مصادر وزارة الصحة تقول ان المسؤولين قد عقدوا عدة اتفاقات مع مختلف وزارات الصحة في الدول الاوروبية والاسيوية لاستقدام الاجهزة البشرية اللازمة لهذه المنشآت ، فهل تكفي هذه الاتفاقيات لتغطية الاحتياجات المطلوبة ؟ ...

(حي)

اتصالات دولية تجريها الكويت لتنفيذ قرار منظمة الصحة الدولية ازاء سكان الارض المحتلة

العوضي : مشروع قرار حازم بعد استكمال الاتصالات والمشاورات

اكدت مصادر مطلعة في وزارة الصحة العامة ان اتصالات واسعة يقوم بها الوزير الدكتور عبدالرحمن العوضي على المستوى الدولي لتأمين الدعم الكافي لتنفيذ القرار الذي اتخذته منظمة الصحة العالمية في دورتها الاخيرة حول الاحوال الصحية للسكان العرب في الاراضي العربية المحتلة .

وقالت هذه المصادر ان الدكتور العوضي اكد لمجموعة من وزراء الصحة في الدول الاعضاء بالمنظمة على اهمية هذا الموضوع وشرح لهم الاخطار التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة بسبب الاجراءات التعسفية التي تتخذها السلطات الاسرائيلية . والتي تتنافى مع ابسط الحقوق التي ضمنتها منظمة الصحة العالمية للانسان في كافة انحاء العالم .

وقال الدكتور العوضي ان القرار الذي اتخذته منظمة الصحة العالمية صريح وواضح في هذا المجال ، واستندت فيه على عدة دراسات واحصائيات قامت بها بعض اللجان المتخصصة في المنظمة واهمها تقرير المدير العام عن المساعدات الصحية للاجئين والنازحين وسكان الاراضي العربية المحتلة بما فيها فلسطين ، وكذلك التقرير السنوي لوكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الادنى ، وانطلاقا من المبدأ الاساسي المقرر في دستورها الذي ينص على ان صحة جميع الشعوب امر اساسي لتحقيق السلام والامن ، ووعيا منها لمسؤوليتها عن تأمين احوال صحية ملائمة لجميع الشعوب التي تعاني من اوضاع استثنائية وخاصة الاحتلال الاجنبي ، ولا سيما الاستيطاني منه ، اخذة في عين الاعتبار ما ورد في دستورها بان الصحة هي حالة من اكتمال السلامة البدنية والعقلية والاجتماعية لا مجرد انعدام المرض والعجز ، مؤكدة على مبدأ عدم جواز اكتساب الاراضي بالقوة وان اي احتلال للاراضي بالقوة يشكل خطرا على الاحوال الصحية والاجتماعية والعقلية والجسدية للسكان الواقعين تحت هذا الاحتلال وانه لا يمكن تقويم ذلك الخطر الا بالانهاء التام والفوري لهذا الاحتلال اخذة بالحسبان ان الدول الاطراف في اتفاقيات جنيف المؤرخة في ١٢ اغسطس عام ١٩٤٩ قد التزمت بموجب المادة (٢١) منها ليس فقط باحترام الاتفاقيات بل ايضا بضمان جعلها موضع احترام في كل الظروف ، معيدة الى الاذهان قرارات الامم المتحدة الخاصة بحق الشعب الفلسطيني غير القابل للتصرف في تقرير مصيره ، مؤكدة حق اللاجئين والنازحين العرب في العودة الى ديارهم واملاكهم التي هجروا منها ، ومستندة الى جميع قراراتها السابقة حول هذا الموضوع وقرار لجنة حقوق الانسان الذي ادان انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة بما فيها فلسطين .

والتقرير الذي اعدته لجنة خاصة من الخبراء قامت بزيارة الاراضي المحتلة واطلعت على احوال الفلسطينيين فيها .

وقالت مصادر وزارة الصحة ان الاتصالات التي اجراها الدكتور العوضي قد لقيت تجاوبا من قبل وزراء الصحة في عدد من الدول الافريقية والاسيوية والاوروبية الصديقة وانه سيجري اعداد مشروع قرار حازم بهذا الصدد وسيطرح في الاجتماع المقبل الذي ستعقده منظمة الصحة العالمية في جنيف ومن المتوقع ان يتضمن طرد اسرائيل من المنظمة نظرا لتقاعسها عن تنفيذ القرارات المتخذة سابقا ، وخاصة القرار الاخير الذي يتضمن البنود التالية :

١– تعرب المنظمة عن بالغ قلقها لسوء الاحوال الصحية والنفسية التي يعاني منها السكان في الاراضي العربية المحتلة بما فيها فلسطين .

٢– تدين جميع الاجراءات التي اتخذتها اسرائيل لتغيير المعالم الطبيعية ، والتكوين الجغرافي ، والوضع او البيئة المؤسساتية والقانونية للاراضي العربية المحتلة بما فيها فلسطين . وتعتبر ان سياسة اسرائيل في توطين جزء من سكانها ومستوطنين جدد في الاراضي المحتلة يشكل خرقا فاضحا لاتفاقية جنيف المتعلقة بحماية الاشخاص في زمن الحرب وقرارات الامم المتحدة ذات الصلة .

٣– تعلن ان بناء المستعمرات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة بما فيها فلسطين والاستغلال غير الشرعي للثروات والموارد الطبيعية للسكان العرب في هذه الاراضي ولا سيما الاستيلاء على مصادر المياه العربية وتحويلها لاغراض الاحتلال والاستيطان تلحق ضررا بالغا بصحة السكان .

(البقية على ص ١٩)



● الدكتور عبدالرحمن العوضي

التحضير لاقامة الاسبوع الثقافي الخليجي في فرنسا
الاسبوع سيكون نافذة حضارية على العالم

اعلن السيد سليمان العنزى امين عام اللجنة الوطنية الكويتية لليونسكو انه يأمل في ان يحقق الاسبوع الثقافي الخليجي الاول الذي تقرر ان يعقد في مقر اليونسكو بباريس النتائج المرجوة التي يمكنها بشكل غير مباشر ان تعطي فكرة واضحة للتعريف بمنطقة الخليج وتقاليدها وعاداتها وفنونها وثقافتها وحضاراتها .

وقال السيد العنزي انه تم تشكيل لجنة دائمة للاشراف هذا الاسبوع الذي يبدأ في الثالث من اذار — مارس ويستمر حتى ١٣ منه ، والهدف من اقامته في باريس هو انها منظمة اليونسكو العالمية التي تضم ١٤٠ دولة . فضلا عن الزائرين الذين يفدون بالمئات كل يوم الى مقر المنظمة معظمهم من العاملين في حقول الادب والتربية والثقافة والفن ، وبذلك يمكن لهؤلاء الاطلاع على كل ما تقدمه في هذا الاسبوع . واكد السيد العنزى ان منظمة اليونسكو ابدت حماسة كبيرة لفكرة اقامة الاسبوع الثقافي الخليجي وستقوم بتقديم المكان المناسب ، كما تقدم بعض الفنيين لاعداد الترتيبات اللازمة لاقامته وستسهم من ناحية اخرى في طبع جزء من المنشورات الخاصة بهذا الاسبوع ، وقد اشاد مندوب اليونسكو في الاجتماع الذي عقده مكتب التربية العربي لدول الخليج الذي عقد مؤخرا بالرياض بالجهود التي تبذل لاقامة الاسبوع المذكور الذي وصفه بانه خطوة رائدة في هذا المجال ، خاصة وان المنظمة تسعى جاهدة لاقناع دول العالم الثالث باهمية اقامة مثل هذه الاسابيع فردية او اسابيع جماعية .

واضاف قائلا : والحقيقة ان فكرة اقامة الاسبوع الثقافي الخليجي نتجت عن الزيادات المتكررة التي قام بها عدد من المسؤولين الكويتيين الى مقر اليونسكو في باريس ، ومن خلال هذه الزيارات نبتت فكرة اقامة المعارض الفنية والاسابيع الثقافية لتعريف العالم كله بالثقافة والانجازات الفنية والحضارية التي استطاعت منطقة الخليج تحقيقها ، وقبل ان تباشر بتنفيذ الفكرة تقدمنا باقتراح يدعو لاقامة المهرجان بشكل جماعي مع دول الخليج العربي المرتبطة ببعضها البعض بوشائج متقاربة في العادات والتقاليد النابعة من ديننا الاسلامي الحنيف ،

وقد لاقت هذه الفكرة الحماس والقبول من قبل المسؤولين في جميع الدول الخليجية الامر الذي اتاح لنا جميعا عقد سلسلة من اللقاءات من اجل بحث الاسس التي سيقوم عليها التنسيق بين ما ستقدمه كل دولة من الدول التي تريد الاشتراك في المعرض ، لاسيما وان دول المنظمة تعيش حالة من الانتعاش الثقافي والفني والادبي .

واستطرد السيد العنزى قائلا : وفي نفس الوقت وجدنا ان الاسبوع الثقافي الخليجي في فرنسا يستطيع ان يبدل ما علق باذهان العالم الغربي من اننا كعرب لانزال نركب الجمال ونعيش حياة البداوة ، ولهذا فان ذلك الاسبوع سيكون اطلالة حضارية على العالم ، والاسبوع يهدف لاعطاء الفرصة للفنانين المشاركة فيه من خلال اطلاعهم على الثقافة الفرنسية ، كما اننا سنضع لهم برامج خاصة لزيارة بعض المتاحف والمسارح والمؤسسات الفنية والثقافية وهذا الامر من شأنه ان يخلق الاحتكاك الايجابي المطلوب بيننا وبين الفرنسيين ، ومن المتوقع ان يتضمن الاسبوع الثقافي الخليجي عقد ندوات حول النفط

والمجتمع الخليجي وغير ذلك وسيجري تحديد الموضوعات التشكيلية والصناعات اليدوية والتقليدية ، وبعض الكتب الانسانية والعلمية والثقافية وليس الدعائية ،

كما سيتم عرض مخطوطات عربية واسلامية ورسوم وكتب للاطفال فضلا عن الافلام الوثائقية ، ونحن

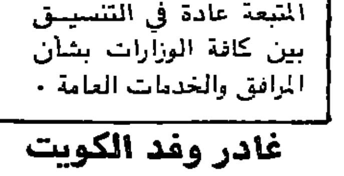
نأمل من اجهزة الاعلام الخليجية الاسهام في انجاح الحملات الدعائية بتغطية نشاطات الاسبوع لا سيما تلفزيون الخليج ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك .

٣ أخبار

● مهندس مسؤول عن تنفيذ احد المشاريع العامة قدم تقريرا للمسؤولين في الوزارة التي يعمل بها عن وجود اخطاء كثيرة في هذا المشروع ولا يزال هذا التقرير بدون اي رد .

● **مسؤول كبير عن الشؤون الادارية في احدى الوزارات ، قدم دراسة شاملة عن اوضاع بعض الموظفين الذين يقبضون رواتبهم الضخمة كل شهر دون ان يمارسوا اي عمل في الوزارة .**

● مؤسسة عامة وجهت انتقادا شديدا لاحدى الجهات المسؤولة عن تنفيذ المشاريع العامة بسبب استهانتها بالقواعد والانظمة المتبعة عادة في التنسيق بين كافة الوزارات بشأن المرافق والخدمات العامة .



غادر وفد الكويت لمؤتمر مكافحة الجريمة في فنزويلا

غادر البلاد صباح امس وفد دولة الكويت للمشاركة في مؤتمر مكافحة الجريمة الذي سيعقد في كراكاس بفنزويلا ، خلال الفترة من ٨/٢٥ الى ٨٠/٩/٥ . ويرأس الوفد العقيد عيسى شعيب العلي مدير عام كلية الشرطة ويضم في عضويته كل من الرائد احمد عباس مدير ادارة تنفيذ الاحكام في الادارة العامة للمرور ، ووكيل نيابة حولي السيد حامد صالح عبد اللطيف العثمان وعبد الله عبد الكريم محمد عبد الله من ادارة رعاية الشباب بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، ومن المنتظر ان ينضم الى الوفد في وقت لاحق كل من الدكتور عدنان الدوري والدكتور فهد الثاقب استاذي علم الاجرام بجامعة الكويت والرائد عبد المجيد خريبط مساعد مدير ادارة الرقابة الجنائية . وكان في وداع الوفد على ارض المطار كل من الرائد عبد المجيد خريبط والنقيب حمود مشاري الخرافي .

هكذا من الأهل

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
كثر من مشترك	٠٢٦
حجز المكالمات المؤجلة	٠٢١
لاستعلامات	٠٢٣
ستعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٣٧٠٣٣

الشرطة

بدالة	٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
استعلامات المرور	٨٣٢١٨٨

طوارىء الماء

جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١٥٢٧٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٣٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٣
خيطان	٧٣٥٢٩٣
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
السالمية	٦٣٩٠١١
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤

طوارىء الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠

حيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٣٨٠
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠—٩١١٣٣٣
الصناعية	٨١٧٣٢٨
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

● العراق

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٤
بغداد	١
البصرة	٤٢
الديوانية	٣٦
الحله	٣٠
كربلا	٣٢
الكوفه	٣٣
الموصل	٦٠
النجف	٣٣
الناصرية	٤٢
السليمانية	٢٣
العمارة	٢٤

● الامارات العربية المتحدة :

رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١
مدينة ابوظبي	٢
العين	٣
ام القيوين — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩
الشارقة	٦
الذيد	٠٠٩٧١٥
كلبا	٠٠٩٧١١
خورفكان	٠٠٩٧١١
الفجيره — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١١
دبي	٤
العوير	٩
الخوانيج	٩
الراشديه	٩
رأس الخيمة — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١٧
عجمان — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩

● المملكة العربية السعودية :

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٦
الدمام/ الخبر/ القطيف/ سيهات	٣١
ابها/خميس مشيط	٧
الهدا/الطائف	٢٣
الخرج/ ضرما/ مرات/ المزاحميه/ساجر	٥
الزلفي/بريده/حائل/عنيزه	٦
المدينة	٤١
هفوف	٣٢
جده	٢١
مكة	٢٢
الرياض	١
سكاكا/نبوك	٤
ينبع	٤٣٢

★★★

اسبانيا	٠٠٣٤
ايران	٠٠٩٨
ايطاليا	٠٠٣٨
المانيا الغربية	٠٠٤٩
بريطانيا	٠٠٤٤

العين الساهرة

في شارع فهد السالم انتظر الجمهور في الموقف المخصص للباص ، فاضطر السائق للوقوف في عرض الشارع معرقلا السير .
المفروض ان يتطور الجمهور حيث يجب الانتظار ... والمفروض ان يصر السائق على الوقوف في مكانه ...
وما رأي المسؤولين في مؤسسة المواصلات الكويتية . ؟

روتين مزعج في مكاتب التربية ..

في هذه الايام يكثر المراجعون من الطلبة في وزارة التربية لانهاء معاملاتهم واستخراج الشهادات وتصديقها .

رسائل عديدة وصلت الى « مشاكل الناس » تشكو من عدم التنسيق بين الاقسام ..

والحاصل ان المراجع لايعلم اين ينهي ويستخرج ويصدق شهاداته ، فإن استدل على احد الاقسام يطلبون اليه مراجعة قسم آخر وهكذا يضيع الوقت في التجوال بين قسم وآخرا المطلوب تثبيت لوحات للمعلومات تبين اختصاص كل قسم ومكان استخراج وتصديق الشهادات وماهي الاوراق المطلوبة لاستيفاء المعاملة المعنية .

شارع ابن سلمان والجسور الحديدية واعمال التبليط

دلائل التخريب الذي يفعله المقاولون ..

لايزال شارع ابن سلمان في القطعة « ٧ » بمنطقة الشعب محروما من الاضاءة والسبب حسب قول بعض السكان هو ان احد مقاولي مشروع الطرق السريعة قام بحفر احد الانفاق في هذا الشارع ، واثناء الحفر تعرضت الكيبلات الكهربائية للقطع فتعطلت الكهرباء . وبعد ذلك قام المقاول بردم النفق في الشارع دون ان يصلح ماخرب في كيبلات الكهرباء ، ولهذا لاتزال الاضاءة معدومة في هذا الشارع .

الوضع في شارع ابن سلمان يثبت ان المقاولين لا يتابعون من الجهات المسؤولة عن المشاريع ولا يلزمون بإصلاح مايخربون .

والحديث عن التخريب في شارع ابن سلمان ، يجعلني اضيف مثالا آخر على عدم تأدية المقاولين لعملهم بالوجه المطلوب . هناك مثلا الجسور الحديدية التي انتهى العمل فيها ، حيث ان هناك كثيرا من المساحات والفراغات بين الاعمدة والجسور ممتلئة بالرمال والسبب ان المقاول لم يتم بتبليط هذه الفراغات على الرغم من ان العقود تلزمهم بأداء العمل على الوجه المطلوب .

لا ادري لماذا يقدم المقاولون في بلادنا على نشر الرمل والبلاط في ارجاء الشوارع ليثبتوا انهم يعملون ؟ ، بينما تختفي هذه الصورة في اي بلد آخر ، وكل كويتي يزور العالم يلاحظ انه عند تبليط الارصفة او ردم الحفر تجري السيطرة على كل حبة رمل او ما يمكن ان يعرقل السير ، والمرور ويشوه جمال المنطقة ... كما ان المواد المستخدمة لاتتجاوز ارض المشروع وليس كالمقاول الذي اغلق عدة شوارع في الرميثية بوضعه مواد البناء هنا وهناك .

اناشد الجهات المسؤولة على المشاريع والمقاولين بمراقبة ومتابعة مراحل تنفيذ المقاولات المختلفة ، حتى لا يكون البناء والهدم في وقت واحد .

اشارات المرور وتصريحات مدير الادارة الفنية

كنا قرأنا تصريحات لمدير الادارة الفنية في المرور ان الادارة بصدد تطوير نظام عمل الاشارات الضوئية وجعلها تعمل بطريقة الكترونية تسمح بالمرور للسيارات اتوماتيكيا دون انتظار طويل امام الاشارة وخاصة عندما تكون الطرقات خالية من السيارات ولكن يبدو ان الجماعة قد نسوا ما صرحوا به ، او انهم يقومون بتنفيذ الخطة ولكن ببطء شديد وحبذا لو نعرف متى سيتم استبدال الاشارات الحالية وتحويلها الى النظام الالكتروني الجديد الذي يعمل بالاشعة الحراري المنبعث من محرك السيارة .

اذ انه من شأن هذا النظام يختصر كثيراً من الوقت الضائع خصوصاً عند التقاطعات تحت الجسور الحديدية التي يتم الوقوف عندها فترة غير قصيرة من الوقت .

قضاء وقدر

امرأة حامل توجهت الى الطبيب لكي تحصل على تصريح بالاجهاض ، ولكن طلبها قوبل بالرفض رغم الحاحها الشديد فقد كانت هزيلة وعلاوة على ذلك ذكرت للطبيب انها وضعت طفلا قبل ثلاث سنوات ولكنه فارق الحياة بعد عدة ايام .

بعد الرفض انتقلت المرأة من منطقة مانشستر الى منطقة اسكس حيث جاءها المخاض واجريت لها جراحة قيصرية وشاء القدر ان تكتب الحياة للطفلة التي لا يزيد وزنها على اربعة ارطال ونصف وان تلتقط الام انفاسها الاخيرة اثناء الوضع .

تبين من فحص الجثة ان الام سوزان برادبوري كانت تشكو من علة في القلب ومرض في الكلية .

في بريد مشاكل الناس

رسالة من السيد / خلد فالح البالول من الفروانية يشيد فيها بسرعة ودقة العمل في مراكز الحدود الكويتية .

وتتضمن رسالته مقارنة موسعة بين مراكز الحدود الكويتية والمراكز المماثلة في عدد من البلاد الشقيقة والاجنبية .

نقص في ادوية المستوصفات

بعد مراجعة طبيب مستوصف الفروانية ذهبت الى الصيدلية لصرف الادوية لكن الموظف اعتذر عن وجودها وطلب مني ان اراجعه في اليوم التالي .

وعدت حسب طلبه لكن الدواء لم يكن قد توفر بعد .. وطلب مني الصيدلي ان اراجع ايا من المستوصفات القريبة . وفعلا توجهت الى مستوصف خيطان وهناك تمكنت من الحصول على نوع واحد من الدواء ، واشترط الصيدلي في خيطان ان يأخذ الوصفة .

لست اعلم لماذا لاتتوفر الادوية الضرورية في المستوصفات على الرغم من الميزانيات الهائلة التي تخصصها وزارة الصحة .

عياش احمد عياش
الفروانية

رسائلكم

هذا أوان الشد فاشتدي زيم ..

بقلم : عبد المجيد لطفي

ان القرار الذي اتخذته كل من الجمهورية العراقية والمملكة العربية السعودية بقطع العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية مع كل دولة تعترف بالعدوان الاسرائيلي الجديد بضم القدس العربية اليه واتخاذها عاصمة له ، جاء ضربة محكمة وفي الوقت المناسب تماماً ، سرعة الجواب على سرعة العدوان .

كما ان الانذار باشتعال الحرب في المنطقة اذا ما استعملت اميركا الفيتو ضد اي قرار عادل يتخذه مجلس الامن في القضية المعروضة عليه قد اكد بدوره جدية العرب في موقفهم وقدرتهم على اتخاذ المواقف الجديدة في القضايا المصيرية .

ان ما تقدم هو تكرار لما سمعنا وعرفنا جميعاً وحين يقرأ القارىء هذه الكلمة من الممكن ان يكون مجلس الامن قد اتخذ قراراً عقلانياً جاداً ومحدداً وليس مهدداً « بالصيغ الكلامية ، ولكن ما يجب ان يستوقفنا جميعاً في كل هذا سرعة الاستجابة لهذا القرار في عدة دول في مشرق الامة العربية ومغربها دون اجتماعات وجدليات ومحاورات او مناورات لابطال مفعول الجدية المجدية .

وهذا القرار في نظري يختلف عن القرارات العربية المتخذه فهو اهمها من الناحية الاساسية لموضوعيته في التطبيق لان القرار والالتفاف حوله تأييداً ومناصرة اكد للدول الامبريالية ان الدول العربية اصبحت في الحالة النفسية القصوى لبذل كل ما تملك من طاقات ، وان قراراتها ستخرج من حيز الوعود والاعلاميات الى خطوط النار .

مهما كان الثمن .. والثمن الذي سيدفع سيكون ثقيلا ومحرقاً اكثر لاسرائيل وحماتها الذين اوجدوها واقاموها بالعدوان في زمن كان يمكن للعدوان ان يمر دون عقاب مادام الطرف العربي في وهن وتشتت وضياع بين المصالح الفردية ، اما الآن فالضرف يختلف تماماً وان الدول العربية جادة في تطبيق قراراتها وهي امضى وافعل من غيرها واذا لم تتخذ هيئة الامم المتحدة قرارات زاجرة او اتخذت قرارات غير ملزمة لايقاف العدوان جدياً لم يجد العرب الا ان يقوموا هم بانزال العقوبات باعدائهم دون تردد .

ان قطع العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية مع الدول التي تؤيد اسرائيل لن يلحق بالعرب ضرراً يذكر ، فما قيمة علاقات دبلوماسية قائمة ، ووجود سفراء ومؤسسات سياسية متقابلة اذا كانت روح العداء للعرب وقضاياهم هي المحرك لكل طاقات وافاعيل الاستعمار لذلك فان قطع مثل هذه العلاقات اكثر فائدة للعرب لانه كثيراً ما يقضي على وجود الاوكار التجسسية ودور المؤامرات التي تمد الارضية المسبقة للانقلابات ، اما قطع العلاقات الاقتصادية وايقاف بيع النفط الى هذه الدولة المعادية او تلك فلن يعود على العرب ايضاً بضرر لانهم المصدرون وليسوا بالمستوردين لتظهر الشحة في النفط اثارها الحادة في الاقتصاد والحرب .. كما ان التخفيف من بيع المقادير الحالية هو في الواقع ادخار للثروة القومية العامة بعدم الاسراف في استنزافها وما سيباع من النفط للدول الصديقة سيكفي لتغطية النفقات الاساسية للدول العربية المنتجة الى جانب ما لدى بعضها من مدخرات في الخارج يمكن سحبها عند الحاجة .. وستكون الضربة الاقتصادية بانقطاع النفط اكبر عندما تشترك في ذلك مع العرب دول اخرى منتجة للنفط هي بعض الدول الاسلامية .

ان كل هذا الذي مر ببالي سيمر في بال هؤلاء المتغطرسين من فلول وقادة هؤلاء الامبريالية الغربية ، ولن يعدموا الذكاء وبعد النظر في المواقف الجادة من اجل رؤية كافية لفهم الحقائق من ظواهرها ، فمرحى للذين بدأوا ولكل دولة عربية تقف جادة في موقف الجد ، فاشتدي زيم ولن تكون الشدة ما لم تكن قوة ضاربة ومتحدة ومتحدية ايضا ، وبوركت الايام التي ستأتي بالنصر .

في البعد

في البعد ..
سأعيش اياما سوداء
تشهد على تعاستي
تشهد على متاهتي
في البعد عنك ..
سيغيب بدري
وسأبقى ضائعا بين طيات احزاني
لكن ... سأذكرك اينما كنت
وستبقين انت مناري
وستبقين نبراسي
فاني اذكر الروابي الحانية
واذكر الربوع الباسمة
اذكر مرتع طفولتي
اذكرك .. اذكرك ...
سوف اذكرك اينما كنت ...

محمد عبدالله ناجي ابو مهنا
ابو ظبي

* * * *

اليأس والامل

ملاكي يا سر عذابي ..
تمنيت ان اصبح طائرا لا يفارقك
ملاكي .. حبك جعلني اسير عينيك
رائحة الحياة استمدها من ورود خديك
حبك عذبني ... وان مقلتيك حيرتاني
ملاكي .. انت سر العذاب فارحمني
حياتي بيدك فلا تقتلني
بقائي معلقا بك فلا تتركني
ملاكي ... يا سر عذابي لا تزدني

منصور جاسم محمد الشايسي
دولة الامارات العربية — الشارقة

كوني

كوني عنيدة احبك
كوني لهيب نار ... احبك
كوني اي شيء .. صخرا .. بحرا ..
كوني زلزالا .. رعدا ..
كوني ... امرأة
احبك ....

وليد مزرعادي
الرياض — السعودية

لن اريق الدمع ..

النار في قلبي تضرم
والدمع في عيني دم
يشهد الله اني
لم اكن اياك اظلم
يا فؤادي تحرق اسى
وذق ذل الهوى المؤلم
يا سهد يا شقاء
ياسم يا ذاك العلقم
هلمي الي اني كرهت
العيش ولست بنادم
هواي قتيل
وانا انظر القلب ومصابه
من وجد يتكلم
يلومني في ذنبه
ويقول عني اني المجرم
ثوري ما شئت يا شجون
وحطمي ذاك القلب المأفون
الذي سار في درب المنون
لا تترفقي احرقيه
انه طائش مجنون
عاث الهوى في انحائه
ضيعته السنون

يا قلب صه ما عاد يغريني
صوتك الحنون
مات الحب في داخلك
غدرت به الظنون
يا قلب ضيعتني فضع
واذهب الى الجحيم
فليس يعنيني
بكاؤك ونواحك
ودعواك لتغويني
يا حب تقوقع في داخلي
فلن ابه لاشواقي
وحنيني
ويا دمع كفى فلن اريقك
على ماض دفين
ويا جراح حان سكوتك
فانك اليوم
كأنك لم تكوني
فوداعاً .. ووداعا
يا نداء القلب
ويا دمع العيون ..

محمد فقيها
مكة — السعودية

عندما يغرد حبي

... وتبتسمين
فتشرق شمس صباح جديد
وتغرد الطيور لتعلن عن ميلاد فجر سعيد
يا مليكة تربعت على عرش قلبي
وكبلته بقيود من حديد .
اوصيك رحمة ، فما عهدت فيك الجحود .
فيك حلاوة وقلب يملأه حنان فريد .
ليت اني قدمت نفسي اليك مبكرا
لاعيد التقديم الف مرة من جديد .
غاليتي
قد جئت اليك من الماضي البعيد
ماذا يضر لو اصبحت عاشقا لروحك وحبي يزيد
صار حبك مقصلة ، والقلب تراكم عليه الجليد
اساق اليك ، تدفعني نفسي خيث انت
تجذبني ابتسامة شفتيك
تقيدني سهام عينيك وتجعلني كالوليد .

يوسف حيدر عمارنه
الكويت



فلسطين الغالية

فلسطين يا غالية ..
كم صبرنا من اجلك ومن اجل شهدائنا الابرار ..
شهدائنا الذين اذا تكلموا كان كلامهم بدمائهم .
واذا قاوموا الاعداء كانت المقاومة بجراحهم .
يا فلسطين الجريحة ، حين غاص الجرح في قلبك ؟
غاص ايضاً في قلوبنا ...
اتعلمين يا غالية ان حياتنا بدونك هباء .
حبيبتي فلسطين لا تلومي ولا تغضبي لانني لن ننساك ابدا ،
وانك باقية في قلوبنا مادامت انفاسنا تتردد في صدورنا .
يا غالية ، ان جراحنا عميقة ومؤلمة ..
فلسطين يا أمنا الحنون ..
سوف نأتي اليك بإذن الله فاتحين لكي تمسحي على رؤوسنا مؤاسية ...
انتظرينا اننا راجعون .

خولة السالمية

من القلب

أحن اليك لو غبت شهراً ، اسبوعاً ، يوماً ، ساعة .. احن اليك وانت معي ، وحنيني الى روحك ، وما يعتمل في مدركك والى احاسيسك ، وحنيني نابع من قلبي الذي يشهد على انغام حبك ، وينتشي من نبرات صوتك ويضيء من لمعان عينيك ، ويخفق تجاوباً مع الوجيب في قلبك .. حبذا لو كنت معي روحاً وقلباً وفكراً

حبذا لو احتويك بكل شيء يا حياتي لانني ساحتوي الدنيا كلها ، والحياة باجمل وامتع ما فيها .

لا استطيع العيش بلا حب ، وحبك انت بالذات حبب الي الشقاء في الدنيا : — فمن اجلك اتحرق ، واتعذب واجوع واعطش ويلفني الحرمان ... حبك انت يدفعني الى الامام ويمحو كل الادران في ذاتي لانك طاهرة ناصعة كزهرة برية لم تعانقها سوى النسائم العليلة .. وقلبي خافق ابداً بالحب .. بحبك انت .. كل حياتي رهن حبك ، ووقف على سعادتك ... وماذا نبتغي اكثر من قلب خافق بالحب والحنان ... قلبك ...

كريم خضير الجابري
الاسماعيلية

* * * *

اليأس والامل

ايها الشادي المغرد على اغصان الشجر
هل انت سعيد ام تشكو مر الدهر
اتراك مثلي معذب مخزون الو..
تذرف الدمع ينابيع ويسيل سيـ.. المطر
فانا اشكو من زماني ومن حبيب قد غدر
ابكي في دجى الليل البهيـ..
واجلس على الشرفة انتظر
انتظر رجوعك ولو اني اعلم انـ.. لن ترجع مدى العمر
لكن اليأس يقتل صاحبه وصاحـ.. الامل يصطبر

امل عبدا..
الكويت — خيطا..

جامعة الكويت تنشئ مكتباً تنفيذياً لوضع الخطوات التفصيلية لانشاء كلية العلوم الادارية

بقلم نبيل الخضر :

شكلت جامعة الكويت لجنة فنية للمكتب التنفيذي لانشاء كلية العلوم الادارية مكونة من :

● الاستاذ الدكتور علي محمود عبد الرحيم عميد كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية .

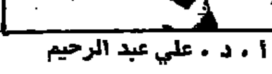
● د . سالم مرزوق الطحيح رئيس المكتب التنفيذي لانشاء كلية العلوم الادارية

● د . محمود سلامة عبد القادر . استاذ مساعد بقسم ادارة الاعمال .

● د . فهد الراشد مدرس بقسم ادارة الاعمال ، بالاضافة الى عضوين من خارج الجامعة يمثلان قطاع البنوك والخدمات وقطاع النفط والصناعة : —









● د . حسن الابراهيم ● أ . د . علي عبد الرحيم ● د . سالم مرزوق الطحيح ● د . محمود سلامه .

ضيق المساحة المكانية في كليات الجامعة يعتبر عائقاً امام التوسع الاكاديمي

وللجنة ان تستعين بمن ترى من الخبراء والمختصين من داخل الجامعة وكذلك من خارجها بعد موافقة مدير الجامعة ، ووفق متطلبات العمل على ان تتولى اللجنة اعداد الخطوات التنفيذية لانشاء كلية للعوم الادارية وفق الاطار العام الذي تضمنته مذكرة انشاء الكلية .

كما انه يحق للجنة تشكيل لجان فرعية وفرق عمل تبعاً لخطة العمل التي تضعها اللجنة العامة على ان تعد اللجنة المختصة تقريراً شاملا متضمناً الخطوات التنفيذية لبدء الدراسة في كلية العلوم الادارية وذلك في موعد اقصاه ١٩٨١/٢/٣ .

كما اصدرت الجامعة قراراً يقضي بانشاء مكتب تنفيذي لوضع الخطوات التفصيلية والتنفيذية لانشاء كليـة العلـوم الاداريـة بالجامعة تتبع مساعد مدير الجامعة للشؤون العلمية ، وقد حدد اختصاصات المكتب التنفيذي وفقاً لما يلي :—

● القيام بدراسة تفصيلية للامكانيات المتوفرة واللازمة لانشاء كلية العلوم الادارية من حيث : —

— المقررات والمناهج في مستوى دراسة البكالوريوس ، وفي مستوى الدراسات العليا .

الاساتذة والمعيدين والمساعدين العلميين والاداريين وسياسات التوظيف والترقية وكل ما يتصل بهم .

— الطلبة وسياسات قبولهم وتخرجهم وكل ما يتصل بهم من امور اكاديمية .

— القاعات اللازمة للدراسة والمكتبات والمختبرات العلمية .

● وضع خطة زمنية متكاملة لتنفيذ انشاء الكلية والاشراف على هذه الخطة ومتابعة تنفيذها .

● الاتصال وتبادل المعلومات والخبرات والقيام بالزيارات مع الجهات الداخلية في الكويت وخارجها التي تقوم بأعمال متشابهة ، وذلك بغرض تحقيق اهداف المكتب .

● الاستعانة بأفراد من داخل الجامعة او من خارجها وذلك للقيام بالاعمال او المشاركة في اللجان التي يحددها المكتب التنفيذي .

● يقدم المكتب ميزانية تقديرية لتضمينها مشروع ميزانية الجامعة في العام الحالي ١٩٨٢/٨١ .

● يقدم المكتب تقارير دورية عن انجازاته الى مساعد مدير الجامعة للشؤون العلمية لرفعها الى مجلس الجامعة بعد العرض على مدير الجامعة .

وتتوقع الاوساط الجامعية ان تنهي اللجنة المختصة دراستها التفصيلية والتنفيذية خلال سنتين وان تكون كلية الادارة العلمية متميزة عن باقي الكليات . واشارت الى ان ضيق المساحة المكانية في كليات جامعة الكويت المختلفة يعتبر عائقاً امام التوسع الاكاديمي بجامعة الكويت وتمنوا ان تحل الازمة بأسرع وقت ممكن خاصة وان كليات جديدة مازالت قيد الدراسة .

هذا وتضم اللجنة المكلفة بالاعداد لانشاء كلية العلوم الادارية فريقاً من الاساتذة والمتخصصين والمسؤولين ، بالاضافة الى استشارة اساتذة زائرين لدراسة فكرة انشاء هذه الكلية من كافة النواحي .

ويتوقع ان تضم الكلية الجديدة الاقسام التالية :

قسم ادارة الاعمال ، وقسم المحاسبة ، وقسم المراجعة ، وقسم الاحصاء والتأمين .

وما يستجد من اقسام علمية اخرى ، وقد تستغرق الدراسة سنة او سنتين على ابعد تقدير ، وان التصورات مفتوحة للمناقشة بطبيعة الحال على جميع المستويات لتعينهم على تكوين رؤية متوازنة في طبيعة عمل الكلية الجديدة .

ولا ريب ان هذه الكليات ستجد امامها مجالا رحباً للتجريب في مؤسسات الدولة المختلفة .

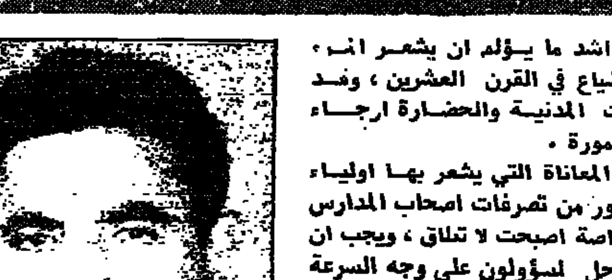
قريباً تنتقل طالبات السكن الداخلي الى كيفان

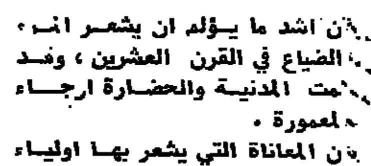
تقوم قريباً جامعة الكويت بنقل الطالبات اللاتي يقمن بالسكن الداخلي بالخالدية الى السكن الجديد بكلية البنات بكيفان ، اما بالنسبة للطلاب فسوف ينتقل بعضهم الى سكن الخالدية — الطالبات سابقاً — « طلبة سكن ٨ ، ٩ ، ١٠ »

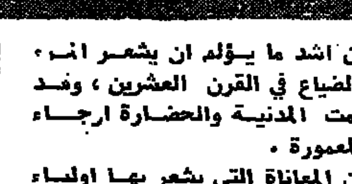
وسوف يكون النقل جغرافياً اي حسب قرب كلياتهم من السكن ، وسيكون السكن الجديد لطلبة كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية ، كلية الهندسة والبترول ، وكلية العلوم ، اما السكن الحالي في منطقة الشويخ فسيخصص لطلبة كلية الطب ، الحقوق ، والاداب .

وسوف تستغل الجامعة فرصة النقل وتقوم بعملية ترميم السكن وصبغه ، واعداده اعداداً مناسباً لاستقبال افواج جديدة لم تحدد بعد .

دعوة لوزارة التربية لاصلاح الاوضاع في المدارس الخاصة







ان اشد ما يؤلم ان يشعر المرء بالضياع في القرن العشرين ، وقد عمت المدنية والحضارة ارجاء المعمورة .

ان المعاناة التي يشعر بها اولياء الامور من تصرفات اصحاب المدارس الخاصة اصبحت لا تطاق ، ويجب ان يتدخل المسؤولون على وجه السرعة لكي يحموا اولياء الامور من جشع اصحاب هذه المدارس وبعض اساليبهم الملتوية ، حيث ان المصروفات تتقاضاها هذه المدارس بشكل يخالف تعليمات وزارة التربية ، كما انهم لا يأخذون المصروفات على اقساط حتى يريحوا هؤلاء ، اضافة الى ان ابداء الرأي مرفوض تماماً ومغلف بالتهديد بسحب ملف التلميذ .

لماذا لا تتشدد وزارة التربية في مراقبتها المفروضة من قبل المشرفين التربويين ، وتعمل لوائح صارمة لهذه المدارس ، وتراعي مقاعد الاطفال والصفوف الصحية المناسبة لهم !؟

لماذا لا يكون هناك اشراف طبي مثلا على هؤلاء التلاميذ ، وكذلك وجبة غذائية لهم فتلميذ الروضة ينصرف مع تلميذ المرحلة الابتدائية ، وذلك توفيراً لدوره وراحة للمشرفين .

ان هذا القطاع من البشر لهم حقوق وحماية ورعاية يجب ان تصان ، فالطفل البريء لا يدرك ، ويجب ان يعامل معاملة انسانية ، ويعيش في مناخ مناسب حتى لو ساهم اصحاب الفضل بما تجود به انفسهم لتوفير الراحة لهؤلاء البراعم في ظل العدالة .

مدرسة شتوية بنادي جامعة الكويت

علمت « الرأي العام » بأن جامعة الكويت لم تحدد مكان المدرسة الشتوية بعد ولكن النية تتجه لعقدها بنادي الجامعة في الشويخ .

وستكون فترة الدراسة فيها ما بين ١٧ — ١٩٨١/١/٢٩ ، وهناك احتمال كبير بتقليص عدد الايام .

جامعة الكويت تدرس تنظيمها الاداري والاكاديمي

صرح مصدر مسؤول بجامعة الكويت انه في حالة الموافقة على انشاء كلية خاصة للعلوم الادارية ، بجامعة الكويت ، سيعاد التنظيم الاكاديمي للجامعة ، واوضح بأن هناك بدائل ومقترحات كثيرة بعضها مازال قيد الدراسة والبحث .

وقال : ان جامعة الكويت ستحاول بقدر الامكان عند انشاء هذه الكلية الاستفادة من الاخطاء السابقة في كلية التجارة والاقتصاد ، والعلوم السياسية .

وتجري جامعة الكويت حالياً دراسة متأنية حول التنظيم الاداري وما يتضمنه من توصيف للوظائف ، وتحديد الاختصاصات وتبسيط للاجراءات لتلافي ما قد يكون هناك من اختناقات في سير العمل ، ولا شك ان مثل هذه الدراسة تقتضي الاناة وتستغرق بعض الوقت .

مطلوب

★ الاسراع بإنشاء قسم التوجيه والارشاد التربوي في كلية التربية المزمع انشاؤها .

★ توفير المزيد من الزيارات الميدانية لطلبة المرحلة الثانوية للمصانع والمعامل والمراكز العلمية لتعريف الطلاب بمجالات استخدام العلوم والتكنولوجيا واهميتها في حياتنا المعاصرة

نظام التسجيل ومواعيد الدراسة في مركز خدمة المجتمع للفصل الدراسي الاول ٨٠/ ٨١

السبت ١٩٨٠/٨/٣٠ — تقديم طلبات القبول « ٤ — ٨ مساء » في صالة المعارض بكلية العلوم بالخالدية .

الثلاثاء ١٩٨٠/٩/٢ — اخر موعد لتقديم طلبات الالتحاق بالمركز .

الاربعاء ١٩٨٠/٩/٣ — اختبار تحديد المستوى للمتقدمين في اللغات لمن لم يسبق ان حدد مستواه وللمحولين .

السبت ١٩٨٠/٩/٦ — اخر موعد لاختبارات تحديد المستوى .

السبت ١٩٨٠/٩/٢٧ — توزيع الجدول الدراسي للفصل الاول بصالة المعارض بالخالدية « ٤ — ٨ مساء » .

الثلاثاء ١٩٨٠/٩/٣٠ — اخر موعد لتوزيع الجدول الدراسي .

السبت ١٩٨٠/١٠/٤ — بداية الدراسة بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر .

— واخر موعد للتحويل من مادة الى اخرى .

الاربعاء ١٩٨٠/١٠/٨ — اخر موعد لاسترداد مصروفات المنسحبين ويخصم مبلغ ١٠ دنانير في حالة تقديم الطلب بعذر مقبول الى ادارة المركز بمقر مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالخالدية صباحاً .

— اخر موعد لاخطار ادارة المركز في حالة الغياب القهري « خطياً » .

الاثنين ١٩٨١/١/٥ — اختبارات نهاية الفصل الدراسي الاول .

الثلاثاء ١٩٨١/١/٦ — اخر موعد لاختبارات الفصل الدراسي الاول .

● بإمكان الدارس استرداد المصروفات بالكامل في حالة اتخاذ المركز قرار بإلغاء المادة نتيجة لعدم توافر الحد الادنى للمتقدمين او لاي اسباب اخرى .

● لا يحق للدارس الانسحاب من الدراسة ، ولا استرداد اي جزء من الرسوم في حالة تأخره وذلك اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٠/١٠/١١ .

● لا يحق للدارس الذي يتغيب بشكل مستمر خلال الاسبوعين الاولين اي حتى يوم الثلاثاء ١٩٨٠/١٠/١٤ ، الاستمرار في الدراسة كما لا يحق له استرداد اي جزء من الرسوم الدراسية .

برنامج تنويري لمستجدي كلية الآداب والتربية

اصدر الدكتور مساعد راشد الهارون عميد شؤون الطلبة تعميماً للطلبة الجدد بكلية الآداب والتربية بان مكتب التوجيه والارشاد بالكلية بصدد تقديم برنامج تنويري للطلبة المستجدين يهدف الى تعريفهم بنظام الكلية واسلوب التسجيل والدراسة بالاضافة الى الانشطة والمرافق الجامعية المختلفة التي سيتاح للطالب التعامل معها خلال سنوات دراسته بالجامعة وذلك وفقا لما يلي :

★ الاحد (١٩٨٠/٩/٢) الساعة ٨ صباحا — لقاء مع عمادة الكلية وعمادة شؤون الطلبة ومكتب التوجيه والارشاد ، تناقش في هذا اللقاء الموضوعات التالية :

— عرض عام لمعنى الارشاد واسلوبه واهميته — تعريف بالكلية ومرافقها والانشطة المتاحة فيها — اسلوب التسجيل الرئيسي والمتاخر — مشكلات التسجيل المترتبة على عدم الدقة في تحرير بطاقات الاختيار —

هيكل النظام الجامعي (نظام المقررات او الوحدات المعتمدة) — توزيع دليل الارشاد و دليل الكلية على الطلاب الجدد — توزيع بطاقات الارشاد .

★ الاحد (١٩٨٠/٩/٢) الساعة ١١ صباحا ، بعد حضور اللقاء الاول يتوجه الطلاب الى اقسامهم العملية لحضور لقاء هام مع اعضاء هيئة التدريس بالقسم كافة ، ويرأس هذا اللقاء السادة رؤساء الاقسام ويعاونهم ممثلو الارشاد ويتم فيه مناقشة ما يلي :

— نظام الدراسة بالقسم — طبيعة المواد العلمية وفلسفة القسم — المشاكل المترتبة على عدم الدقة في اختيار القسم العلمي — اجراءات التحويل من القسم العلمي الى اقسام اخرى — توزيع الطلاب على المرشدين — الرد على استفسارات الطلاب .

هذا وسيعقد الاجتماع الاول (الساعة ٨ صباحا) بالمدرج الكبير بكلية الحقوق ، والاجتماع الثاني (الساعة ١١ صباحا) بالاقسام العلمية (على ان يعلن كل قسم عن القاعة المخصصة للاجتماع بشكل واضح) .

● د . مساعد الهارون

برنامج عمل اتحاد الطلبة في المجال الطلابي للعام المقبل

● التأكيد على مشروع قانون الجامعة وخصوصاً فيما يتعلق بتمثيل الطلبة في مجلس الجامعة ومجالس الكليات .

● مواصلة الابتكار والتجديد في تنظيم عملية التسجيل .

● السعي الى توحيد عطلة الربيع الجامعية مع عطلة وزارة التربية .

● المطالبة بزيادة معونات الطلبة الكويتيين والوافدين .

● المطالبة على بقاء كلية البنات الجامعية ككلية خاصة بالطالبات .

● المطالبة بمساواة الطلبة الكويتيين بدون جنسية مع اخوانهم الاخرين في المعونات والقبول في الجامعة وفيما بعد التخرج .

● المطالبة بفتح كليات جديدة مثل كلية الادارة ، وكلية الاعلام ، وكلية الشريعة .

● العمل على اعادة حفل التخرج لطلبة الجامعة ككل وتكريم الخريج الجامعي .

● مواصلة السعي في الغاء نظام فصل الطالب من الجامعة بسبب الانذارات ، واعادة النظر في هذا النظام بشكل عام .

● متابعة مشروع تشكيل لجنة النظر في مظالم الطلبة الدراسية .

● مواصلة التنسيق مع الاتحادات والروابط الطلابية الاخرى .

● التنسيق مع الجمعيات العلمية سواء على صعيد النشاطات المختلفة او على صعيد المواقف المتعددة فيما هو في صالح الطلبة .

● متابعة حل مشاكل السكن الجامعي « للطلبة والطالبات » .

● المطالبة بتسهيل شروط واجراءات التحويل بين الكليات .

● ملاحقة ازمة الشعب المغلقة ووضع حد لها .

● العمل على تكوين علاقات وطيدة وقوية مع فروع الاتحاد في الاقطار المختلفة « القاهرة ، الاسكندرية ، لندن » .

● القيام بمزيد من الانشطة الترفيهية والاجتماعية والرياضية والثقافية .

* * * * * *

ندوة علمية لمركز خدمة المجتمع في ابريل المقبل

يقيم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر الندوة العلمية العربية للتعليم المستمر وذلك في الفترة من ١١ — ١٦ ابريل ١٩٨١ ، وتهدف الندوة الى التعريف بالتعليم المستمر ومشاكله مع بيان دور الجامعات الحديثة في تنمية المجتمع بصفة عامة والتعليم المستمر بصفة خاصة كوظيفة من وظائف الجامعة بالاضافة الى القاء الضوء على مشكلات واساليب مواجهتها واثارة الاهتمام بين المراكز الجامعية المعنية بالتعليم المستمر على المستوى العربي والعالمي .

ويشترك في الندوة علماء من الجامعات المختلفة والمهتمين بإحدى موضوعات الندوة فضلا عن العاملين في مراكز التعليم المستمر والمراكز الحرة .

قسمي الاحصاء والعلوم السياسية ينفصلان عن كلية التجارة

ذكرت بعض المصادر المطلعة « للرأي العام » بأن دراسة العلوم السياسية قد تنفصل عن كلية التجارة وترجع الى كلية الحقوق والشريعة الاسلامية مرة اخرى .

واشاروا الى ان النية تتجه لانشاء كلية للعلوم الاجتماعية واخرى للعلوم الرياضية ، وان جامعة الكويت ما تزال تدرس فكرة فصل قسم الاحصاء عن كلية التجارة ، والاقتصاد ، والعلوم السياسية ، ليتبع قسم الرياضيات في كلية العلوم .

★★★

توقيع اتفاقية لانشاء المرحلة الاولى من جامعة اليرموك

وقعت في مكتب ارتباط جامعة اليرموك اتفاقية بين الجامعة واحدى الشركات اليابانية ، لتصميم واعداد وثائق العطاءات للمرحلة الانشائية الاولى للجامعة التي تبلغ تكاليفها مليونين وثلاثمائة وخمسين الف دينار ، وتتضمن الاتفاقية اعداد التصاميم التفصيلية ووثائق العطاءات لاعمال البنية التحتية لكامل الحرم الجامعي البالغ مساحته ١٠٫٣٠٠ دونم وتشمل هذه البنية على شبكة الطرق الرئيسية بما في ذلك الجسور والارصفة ومواقف السيارات .

مصدر مسؤول : الجامعة تدرس مذكرتين رفعهما اتحاد الطلبة بشأن التظلم والانذارات

رفع الاتحاد الوطني لطلبة الكويت مذكرتين الى مجلس جامعة الكويت ، المذكرة الاولى كانت بشأن تشكيل لجنة للنظر في مظالم الطلبة ، والثانية بخصوص مشكلة الانذارات .

ولقد تناولت المذكرة الاولى استغلال بعض الاساتذة لصلاحيتهم وتحديهم للطلبة ، وطالبت المذكرة بإنشاء لجنة للفصل في تظلمات الطلبة ، وطرحت مشروعاً اعده الاتحاد يتضمن اعضاء اللجنة والموضوعات التي تنظر ومواعيد الطعن .

اما المذكرة الثانية فقد تناولت مشكلة الانذارات وفصل الطالب بعد الانذار الثالث من الجامعة .

واوضحت ان شبح الانذارات والتهديد بالفصل اصبح يلاحق الطلبة طيلة فترة دراستهم الجامعية ، فإذا كان لنظام فصل الطالب من الجامعة بسبب الانذارات من ايجابيات ، فمما لا شك فيه ان فيه من السلبيات العلمية والتربوية والاجتماعية الشيء الكثير ، ولعل ابرزها هو ان مستقبل الطالب الذي يفصل من الجامعة عندنا في الكويت سوف يتهدده الخطر لانه لا توجد جامعة اخرى في الكويت ، وليس كل الطلبة يستطيعون مواصلة دراستهم في الخارج على نفقاتهم الخاصة ، وقالت المذكرة : اذا كانت الدراسات التي اعدت في مميزات نظام المقررات تعتبر ان هذا النظام قد جاء ليقضي على عار الرسوب والسلبيات التربوية والعلمية التي تصيب الطالب بسبب رسوبه في سنة معينة ، فإذن بماذا نصف عملية فصل الطالب من الجامعة ، وما هي نظرة المجتمع لمثل هذا الشخص .

واخيراً طالبت المذكرة بالغاء نظام الفصل من الجامعة واستبداله بفصل الطالب من كليته او تخصصه اذا ثبت انه لا يمكن مواصلة دراسته في تخصصه الحالي ، واعادة النظر في نظام الانذارات بشكل عام وكذلك تشكيل لجنة لمتابعة الموضوع على ان يكون الاتحاد طرفاً فيها .

واوضحت بعض المصادر الجامعية ان هاتين المذكرتين ماتزالان موضع دراسة من قبل ادارة الجامعة ، وان ادارة التسجيل تدرس فكرة اتاحة الفرصة للطلاب المفصولين للدراسة بالجامعة بشروط منطقية .

تصورات اولية للبناء الهيكلي لكلية التربية

اكد مصدر مسؤول على ضوء معرفته بكلية التربية الجديدة المزمع اقامتها قريبا بجامعة الكويت في حديث عن البناء الهيكلي لكلية التربية ان هناك تصورين اوليين يطرحان نفسهما ، استقراء ما هو ماخوذ به عالميا في مؤسسات اعداد المعلمين :

● الاول : ان تنظيم الكلية على اساس علاقتها بكل مرحلة من مراحل التعليم التي ستتولى اعداد المعلمين لها ، ثم يتولى كل قسم من هذه الاقسام تخطيط برامجه على ضوء احتياجات معلمي كل مرحلة من المراحل . ان تصورا كهذا — على وجاهته الظاهرة — يعاني من ضعف جوهري هو احتمال نشؤ احساس بانفصال كل مرحلة عما سواها من المراحل الاخرى وهذا امر خطير نظرا للطبيعة التكاملية لعملية النمو الانساني ، ثم انه من الناحية الثانية باهظ التكاليف اقتصاديا وقد لا يمكن توفير القوى البشرية اللازمة له .

● الثاني : التصور الثاني للبناء الاكاديمي للكلية يمكن ان يقوم على اساس اقسام علمية متخصصة في الاصول الفلسفية والاجتماعية للتربية وفي دراسة النظم القومية التربوية والفكر التربوي وطرق التدريس والمناهج التعليمية والوسائل المعنية وعلم النفس التعليمي وتكنولوجيا التربية وتعليم الكبار .

ان هذا التصور يعاني من عيب واحد وهو احتمال تنافس الاقسام المختلفة على ان يكون لها النصيب الاوفى من المقررات الدراسية المشروطة للتخرج غير ان حسم هذا الامر ليس عسيرا .

ان هذه التصورات مفتوحة للمناقشة بطبيعة الحال ، غير ان احساسا باتفاق مبدئي حولهما يمكن ان يتبلور ، هذا الاحساس هو ان مناهج تدريب معلمي كل مرحلة من المراحل يجب ان تنتظم كل احتياجاتهم المهنية التي تنتظرهم وانها يجب ان تعينهم على تكوين رؤية متوازنة في طبيعة عملها القادم .

ردود

شروط القبول في مركز المقاصد للعلوم العالية

● الاخ / طالب القلاف : —

— تأتي فكرة انشاء مركز المقاصد للعلوم العالية في اطار السعي الدائم لتعزيز دور المقاصد وتطوير مشاركتها في تنمية وتحديث الجهد التربوي ، ويعمل المركز بالتعاون مع كلية بيروت الجامعية وفق الاصول والانظمة الجامعية المعتمدة فيها ، ويتجاوب هذا التعاون مع سعي الكلية الى نقل العلم الى طالبه بدلا من نقل الطالب الى العلم وذلك عن طريق تأسيس فروع تعاونها في مختلف المناطق اللبنانية ، ويتضمن برنامج الدراسة في المركز الاختصاصات التالية : « ادارة الاعمال — علم السكرتاريا — علم التصميم الداخلي « الديكور » .

تشمل مدة الدراسة سنتين جامعيتين يمنح بعدها الطالب درجة مشارك في الاداب او في العلوم التطبيقية — في احد الاختصاصات المذكورة وذلك وفق برنامج اكاديمي وضع خصيصاً لاعداد وتنمية الكفاءات الانسانية لدى الجنسين في حقل العلوم التطبيقية ، ويحق لحملة هذه الشهادة متابعة الدراسة في كلية بيروت الجامعية لمدة سنتين يحصلون على شهادة بكالوريوس ، اذا كانوا قد اتموا سابقاً شروط القبول في المنهاج الجامعي .

ان الشروط المؤهلة للالتحاق بالمركز هي نفس الشروط المؤهلة للالتحاق ببرنامج العلوم التطبيقية في كلية بيروت الجامعية » وهي حيازة شهادة مدرسة ثانوية — القسم الاول او ما يعادلها على ان يجتاز الطالب بنجاح امتحان القبول وامتحان اللغة الانجليزية اللذين تنظمهما الجامعة الامريكية في بيروت ، فإن كنت ترغب في الالتحاق بالمركز ، عليك ان تتقدم لامتحان الدخول وامتحان اللغة الانجليزية اللذين تنظمهما الجامعة الامريكية في بيروت .

تقدم طلبات الاشتراك في هذا الامتحان لدى الجامعة الامريكية في بيروت — بناية نابلس — غرفة رقم ٥٠٠ ، يجري الامتحان وفق مواعيد تعلن عنها الجامعة .

البرامج التدريبية في مركز خدمة المجتمع

● الاخ / عبد الفتاح محمود :

يقوم نظام التدريس في المركز وفقاً للنظام المعمول به في الجامعة ، اي تقديم فصلين دراسيين في العام الجامعي ، يبدأ الفصل الاول خلال شهر اكتوبر والفصل الثاني خلال شهر مارس ، ويضع المركز بعين الاعتبار امكانية فتح فصل دراسي ثالث في الصيف في خطته المستقبلية .

اما بالنسبة لمقرارات المركز فهي : اللغة الانجليزية — اللغة العربية — اللغة الفرنسية — اللغة الالمانية — اللغة الاسبانية — العلوم الادارية — الحاسب الالكتروني — السكرتارية — الفنون — العلوم الهندسية — مبيعات تذاكر الطيران — علم المكتبات ..

هكذا من الأصل

هكذا من الأجل

وزير الشؤون يستقبل وفد شباب المعسكرات قبل مغادرته الى تركيا

صباح الخير

التاشيرة الفرنسيه والمعاملة بالمثل

في خطوة مفاجئة ، قررت فرنسا فرض قيود على المواطنين العرب الذين يرغبون بزيارة اراضيها ، وصار على الذين يرغبون بالسفر الى باريس وغيرها من المدن الفرنسية ، الحصول على تأشيرة دخول مسبقة ، قد يستغرق الحصول عليها خمسة عشر يوماً .

وبموجب الاجراء الفرنسي الجديد ستقوم وزارة الداخلية الفرنسية بمنح الموافقة او عدم الموافقة لراغب التاشيرة بعد ان يقوم القسم القنصلي في سفارات فرنسا في البلاد العربية بارسال المعلومات اللازمة الى باريس مباشرة .

واذا كانت هناك بعض الظروف غير العادية التي اوجبت تطبيق مثل هذا الاجراء على بعض رعايا الدول العربية لاعتبارات امنية ، الا ان الشيء غير المفهوم هو ان يشمل القرار مواطني الدول الخليجية الذين تربطهم بالشركات الفرنسية مصالح مشتركة ، فضلا عن المصالح الاخرى ذات الاهتمام المشترك على المستوى الرسمي وشبه الرسمي . ولعل السلطات الفرنسية ، تدرك تماما ان الدول الخليجية ، افراداً وحكومات ، ليس لها مشكلات مع فرنسا ، كما لم يكن في يوم من الايام لمواطن خليجي مشكلة مع مواطن فرنسي او اية جهة حكومية اخرى ، وانما العكس هو الصحيح .. حيث المعتدي دائما والبادىء في العدوان ، هم الفرنسيون الذين يقومون بالسطو واللصوصية على منازل وسيارات بعض مواطني الدول الخليجية في باريس وغيرها من مناطق السياحة والاصطياف الفرنسية .

الى ذلك نحن نستغرب ان تلجأ فرنسا الصديقة الى وضع العقبات والعراقيل امام المواطنين العرب عامة والخليجيين خاصة ، الذين تربطهم والشعب الفرنسي الصديق علاقات قوية ومصالح متعددة . غير ان تطبيق مثل هذا الاجراء يجعلنا نطلب الى حكومات الدول الخليجية اتخاذ اجراء مماثل على اساس « المعاملة بالمثل » ، والتعميم على السفارات والمطارات العربية بالتشدد وعدم التساهل وعدم السماح للفرنسيين بالزيارة قبل ان يكونوا تقدموا بطلب التأشيرة قبل خمسة عشر يوماً على الاقل .

فاذا كانت السلطات الفرنسية وجدت ان مصلحتها الامنية اوجبت عليها غرض مثل هذه التعقيدات واغلاق فرنسا بوجه مواطني الدول الخليجية ، فان مصلحة الكويت الامنية تفرض تشريع تنظيمات مماثلة على اساس المعاملة بالمثل ، واحتراما لمشاعر الناس وحفظ كرامتهم .

« العميد »

● صورة تذكارية

● اعضاء الوفد يصافحون السيد وزير الشؤون

● المزروعي والزنكوي في ضيافة الوزير

استقبل السيد عبدالعزيز محمود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بمكتبه صباح امس ، بحضور السيد عبدالرحمن يوسف المزروعي وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب والسيد ناصر الزنكوي مدير ادارة المنشآت والدورات الرياضية ومدير ادارة الشباب والطفولة بالوكالة ، وفد شباب المعسكرات الذي يرأسه سليمان يوسف الاشوك مراقب الجوالة والمعسكرات وبيوت الشباب والمتوجه الى الجمهورية التركية لتمثيل دولة الكويت في معسكر الشباب الاسلامي الذي سيقام في مدينة شاناكالي بالجمهورية التركية خلال الفترة من ١٩٨٠/٨/٢٠م — ١٩٨٠/٩/٥م وذلك بناء على الدعوة التي تلقتها دولة الكويت في هذا الشأن .

في بداية اللقاء رحب السيد الوزير بالشباب وزود الوفد بتوجيهاته السديدة وحثهم على اعطاء الكويت الوجه المشرق واشاد بتوعية الشباب المشتركين بالمعسكر وتمنى لهم التوفيق والاستفادة من برامج المعسكر واهدافه واشار في معرض حديثه الى ان هذه المعسكرات تكسب اعضاءها خبرات جديدة يمكن الاستفاد منها .

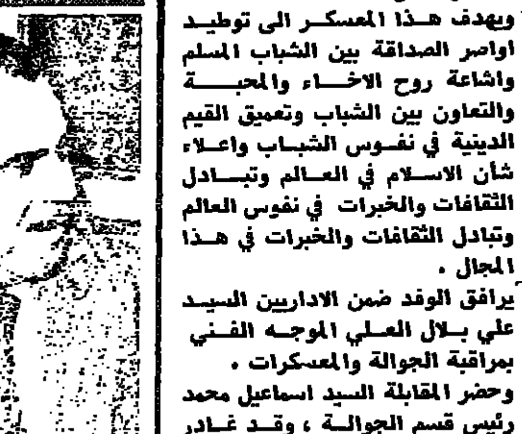
وفي نهاية اللقاء قدم السيد عبدالرحمن يوسف المزروعي الوكيل المساعد لشؤون الشباب الشكر للسيد الوزير على رعايته الدائمة لابنائه الشباب ووعده ان يكون الشباب عند حسن ظنه في تمثيل دولة الكويت .

والجدير بالذكر ان هؤلاء هم من الشباب الحاصلين على الجوائز التشجيعية من حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى حفظه الله ، في معسكر العمل الثاني والعشرين الذي اقيم خلال الصيف ويأتي اختيارهم لاشتراكهم في هذا المعسكر تكريما وتقديرا لهم على تفوقهم في انشطة معسكر العمل .

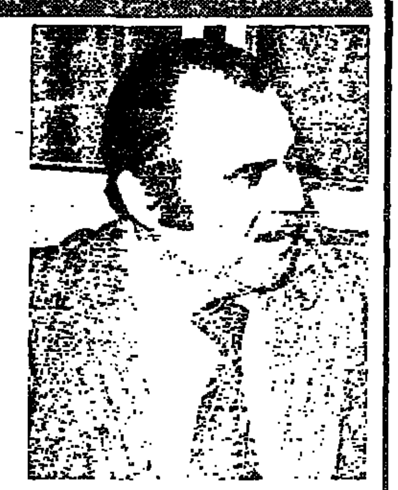
ويهدف هذا المعسكر الى توطيد اواصر الصداقة بين الشباب المسلم واشاعة روح الاخاء والمحبة والتعاون بين الشباب وتعميق القيم الدينية في نفوس الشباب واعلاء شأن الاسلام في العالم وتبادل الثقافات والخبرات في نفوس العالم وتبادل الثقافات والخبرات في هذا المجال .

يرافق الوفد ضمن الاداريين السيد علي بلال العلي الموجه الفني بمراقبة الجوالة والمعسكرات .

وحضر المقابلة السيد اسماعيل محمد رئيس قسم الجوالة ، وقد غادر الوفد البلاد بسلامة الله متوجها الى الجمهورية التركية في تمام الساعة السادسة من صباح امس على متن الخطوط الجوية التركية وكان في وداع الوفد بالمطار السيد عبدالنبي شعير واسماعيل محمد ومحمد الاشوك .







● سعيد فرحات

« الجيل والارض » للمسرح

تلقى الزميل سعيد فرحات رسالة ثناء على روايته « الجيل والارض » من الشاعر واستاذ القانون الدولي بجامعة وهران بالجزائر الدكتور حسن فتح الباب يهنيء فيها الزميل على روايته ويأمل ان تمثل على المسرح لما فيها من افكار وشاعرية واحساس الانسان بقيمة الارض والوطن ، وما فيها من تصور لتوتر الواقع المأساوي للانسان العربي من اجل قضيته الكبرى

● **حلمي الناطور** رئيس شعبة اجازات المدرسين بوزارة التربية حصل على بكالوريوس في الحقوق من جامعة الاسكندرية بتقدير جيد . مبروك .

● احتفل في الكويت بزفاف الشاب النابه السيد جيران تيموتي على ذات الصون والعفاف نوال هاشم سابا وقد شاركها الفرحة لفيف من الاسر الصديقة وتمنوا للعروسين الحياة السعيدة والرفاه والبنين .

● **عناد محسن** وصل البلاد قادما من الاردن وحل ضيفا على اخيه الزميل الاديب سميح محسن اهلا وسهلا

● **نمر عبدالله الصباح** يستقبل المهنئين بمناسبة نجاح ابن اخيه الدكتور **عبدالله عوض عبد الصباح** الذي حصل على بكالوريوس من جامعة روما بتقدير ممتاز . تهانينا .

● الانسة **اسلام درويش** من اسرة **الكويت تايمز** وصلت الى البلاد بعد انتهاء اجازتها وباشرت عملها بمهمة ونشاط . اهلا وسهلا .

● **عبدالحميد القامس** مراقب استخدام التقنيات التربوية في وزارة التربية صدر قرار بتكليفه القيام باعمال **ابراهيم عيد عيد** مراقب انتاج التقنيات التربوية طوال غيابه في اجازته .





● أحد الفائزين يتسلم جائزته

توزيع جوائز المسابقة الثقافية الرمضانية

تم في قسم التوجيه والمتابعة توزيع جوائز الفائزين في المسابقة الرمضانية المفتوحة على جميع المستويات والتي وزعت اسئلتها خلال شهر رمضان واشرف على اعدادها موجه النشاط الثقافي لمراكز الشباب بقسم التوجيه والمتابعة ادارة الشباب والطفولة .

وقد قام السيد غالب آل طه مساعد رئيس قسم مراكز الشباب بتوزيع الجوائز بعد اجراء القرعة على الفائزين .

حصل على المركز الاول — طارق عبدالحميد محمد — مركز شباب الصباحية ، حصل على المركز الثاني — احمد عقل عبدالرحمن — مركز شباب الجهراء ، حصل على المركز الثالث — خالد عبدالحميد — مركز شباب الصباحية ، حصل على المركز الرابع — ماهر ابراهيم محمد — مركز شباب الدعية ، حصل على المراكز الخامس — دحام حميد مجباس — مركز شباب الجهراء ، حصل على المركز السادس — محمد عبدالحميد محمد — مركز شباب الصباحية ، حصل على المركز السابع — سعود مرير الشمري — مركز شباب الجهراء ، حصل على المركز الثامن — جهاد محمد غزال — مركز شباب الدعية ، حصل على المركز التاسع — محمد خلف شداح — مركز شباب الجهراء ، حصل على المركز العاشر — احمد نصير قمبر — مركز شباب الدعية .

آمنه راشد الحمدان في اطراف الحديث

يستضيف برنامج « اطراف الحديث » في حلقة اليوم الانسة آمنه راشد الحمدان في حوار صريح حول الحركة النسائية والاجتماعية في الكويت ، حيث تبدي آمنه آراء جديدة وقيمة في هذا الموضوع .

موعد البرنامج الساعة ١٢٫٥ من بعد منتصف الليل ، وهو من اعداد وتقديم عبدالله ناصر .

● **محمد اسامة اللبان** المدرس بمدرسة الصليبخات المتوسطة بنين يستعد لاستقبال العام الدراسي الجديد بحفاوة بالغة .

● السيد **عصمت البحاري** من اسرة شركة البترول الوطنية عاد من الاراضي الحجازية بعد اداء العمرة .

حفل ناجح في نادي رأس الارض



● جانب من الحضور

اقام نادي رأس الارض البحري حفلا ترفيهيا مساء الاول من امس ضم العديد من الفقرات الغنائية والموسيقية المنوعة التي نالت اعجاب ضيوف الناس .
ولوحظ اقبال الاطفال على الحفل وكثافة حضورهم .

● فن شعبي

● هي في الساحة .. قمر في الليل



● فقرات موسيقية







● الاطفال اكثر الحاضرين

اعلان
من وزارة الكهرباء والماء

تلفت وزارة الكهرباء والماء نظر المقاولين الذين يقومون باية انشاءات او حفريات او تمديدات او اية اعمال اخرى ، سواء تعلقت هذه الاعمال بجهة حكومية او غير حكومية الى ضرورة عدم الاكتفاء بالمخططات والخرائط المبين بها مسارات الخدمات عند تنفيذ اعمالهم ووجوب الاتصال بادارة شبكات التوزيع الكهربائية وادارة شبكات النقل الكهربائية وادارة التصميم في دائرة المياه قبل المباشرة باي نوع من الاعمال الانشائية في الموقع وذلك لمعرفة اخر وضع للخدمات وكشفها على الطبيعة حرصا على عدم تعريض الخطوط الكهربائية الارضية وشبكات المياه للضرر وتجنبا لمساءلتهم القانونية وفقا لاحكام القانون رقم ١٨ لسنة ١٩٧٨ المعدل بالقانون رقم ٥٦ لسنة ١٩٨٠ واللائحة التنفيذية لهما .

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت
ادارة الشئون الادارية

اعلان
عن وظائف شاغرة

تعلن جامعة الكويت عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتية :

اولا : امين مكتبة لادارة المكتبات ... يشترط فيه :
١— ان يكون حاصلا على درجة ليسانس اداب (وثائق ومكتبات)
٢— ان يكون على دراية تامة بشؤون الترتيب والحفظ والاسترجاع ، والعمل على تنسيق المحفوظات الادارية والاكاديمية والاحتفاظ بالسجلات اللازمة وتنسيقها وتبويبها .
٣— ان لا تقل مدة خبرته في عمل مماثل عن ثلاث سنوات .

ثانيا : موظف احصاء لادارة المعلومات .. يشترط فيه :
١— ان يكون حاصلا على درجة بكالوريوس تجارة (تخصص احصاء) .
٢— ان تكون لديه خبرة في تجميع وتبويب البيانات وتصميم الاستمارات الاحصائية واظهار تلك البيانات وتحليلها مع الاجادة في ابراز تلك البيانات بالرسوم البيانية التوضيحية .
٣— ان لا تقل مدة خبرته عن ثلاث سنوات .

تقدم الطلبات الخاصة بالوظيفة الاولى الى ادارة المكتبات بجامعة الكويت (ص.ب ١٧١٤٠ الصفاة) .. وتقدم طلبات الوظيفة الثانية الى ادارة المعلومات بجامعة الكويت (ص.ب. ٥٩٦٩ الصفاة) . على ان يتضمن الطلب معلومات وافية عن المتقدم وان يكون مشفوعا بصورة غير قابلة للاسترداد عن المؤهل الدراسي ومستندات الخبرة .
اخر موعد لتقديم الطلبات هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٠/١٠/١م .
سيتم الاتصال بمن يقع الاختيار على طلباتهم فقط دون سواهم .. وذلك عن طريق عناوينهم او ارقام هواتفهم لاجراء المقابلات الشخصية معهم .

المرأة

اعداد : شوكت قطامش

الى فتاة ما بعد العشرين

كلمة .. لك !

هل بدأ قلبك يخفق بالحب ؟
أو تراك تجاوزت هذه المرحلة واصبح العش الجميل يضحك مع فارس الاحلام الذي طالما حلمت به وتمنيت ان يكون زوجا لك وشريكا لرحلة حياتك ؟
انك في الحالتين — حالة الحب — وحالة الزواج — في حاجة الى ان تعرفي كثيرا من الحقائق حتى تستطيعي أن تحتفظي بقلبك دافئا بالعواطف ، وبعشك عامرا بالسعادة والاستقرار . واليك بعض هذه الحقائق التي تهمك كزوجة صغيرة .. أو كفتاة في طريقها الى الزواج ..

اولا المرح :
عليك أن تكوني مرحة حتى تستطيعي ان تقيمي علاقة ناجحة بين انسان وانسان .. ونحن كنساء في أشد الحاجة اليه . فمتاعب الحياة من حولنا كثيرة ونلتقي بها في كل مكان في البيت .. وفي العمل .. ومرحك سيكون هو سلاحك الوحيد الذي تستطيعين أن تتغلبي به على هذه المتاعب .. او على الاقل التخفيف منها ...
والى حقائق اخرى .

هكذا انت الأجمل

الصلاة

الفجر : ٣,٥٧
الظهر : ١١,٥١
العصر : ٣,٢٥
المغرب : ٦,٢٤
العشاء : ٧,٤٢
حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ٨,٢٢ صباحا وفي الساعة ١١,٠٠ مساء .
ادنى جزر : في الساعة ٢,٣٥ صباحا وفي الساعة ٤,٢٨ مساء .

الصيدليات

الكويت : الاستقلال — ٤٣٣٨٤٥
الكويت : الحكيم — ٤٢٧٧٣٤
حولي والنقرة : الخيام — ٥١٣٤٥٥
السالمية : المركزية — ٦١١١٤٥
الفحيحيل والاحمدي : الاتحاد — ٩١٥٩١٩
جليب الشيوخ : الجزيرة العربية .

النجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
لا تنخدع بالمظاهر والاقاويل واحرص على ان تكون نظرتك للامور عميقة .

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
خوف الأخرين لا ينبغي ان يترك اية اثار على حياتك وافكارك .

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
ستتعرض لمغامرة مثيرة في الايام القليلة المقبلة ولكن احرص علي ان لا تكررها .

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
كن متفائلا في المستقبل لان الخير والسعادة في طريقها اليك قريبا .

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
زيارة من شخص غريب ولكنك سترتاح اليها كثيرا لانها تاتي في الوقت المناسب .

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
مفاجآت سعيدة غير متوقعة ستتعرض لها في الايام القادمة فحاول ان تستفيد منها .

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
ابواب المستقبل مفتوحة امامك في مجال العمل فحاول ان تكون مجتهدا دائما .

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
استقرار واضح في حياتك العائلية وهذا سيؤثر كثيرا في عملية تحسين اوضاعك .

برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
امامك الفرصة المناسبة لتحقيق التقدم المطلوب في العمل ، يجب ان تغتنمها .

برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
ستركز عليك الاضواء في بعض النواحي من حياتك الاجتماعية ، بسبب نجاحك .

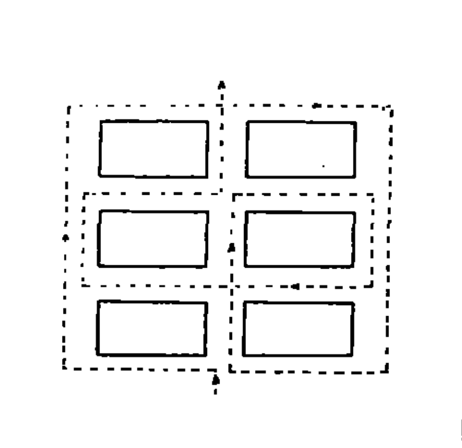
برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
اترك التشاؤم فالدنيا ما زالت بخير وابتسم فان الحظ بجانبك .

برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
عليك ان تصبر وان تتحمل الصعاب اذا اردت ان تحقق احلامك وأمالك .

مع الارقام



هل تستطيع بجرة قلم واحدة ان ترسم هذا الشكل دون ان ترفع يدك من على الورقة ودون ان تسير على الخط الواحد اكثر من مرة ؟
الحل غدا



حل مسابقة امس
● الاميركي : مارتن لوثر كينج

مسابقة فكر واربح النصف شهرية

عزيزي القارئ .. في التسلية فائدة عقلية وذهنية بالاضافة الى أنها تضيف او تعيد الى ذاكرتك المزيد من المعلومات العامة .. الثقافية والاجتماعية .. والعلمية ..
زاوية « فكر واربح » اردنا ان تكون مسابقة نصف شهرية حتى ينسنى للاحوة القراء من خارج الكويت المشاركة في هذه المسابقة بعد ان تبين لنا وصول العديد من الرسائل من الاقطار العربية بعد انتهاء موعد المسابقة .
المسابقة للمعلومات العامة وتتألف من كوبونين (واحد لكل اسبوع) اجب على ثمانية اسئلة من عشرة واربح جوائز قيمة . امــلأ الكوبونات وارسلها الى دار «الرأي العام» ص ب ٦٩٥ مسابقة فكر واربح

فكر واربح

١— ما هي اعلى قمة في سلسلة جبال الالب الاوروبية ؟
٢— ما هو اطول انهار العالم ؟
٣— اين تقع قلعة الشقيف او (قلعة بوفور) ؟
٤— من هو عبيدالله المهدي . هل هو خليفة عباسي ام فاطمي ام اموي ؟
٥— اين يقع قصر الخورنق ؟

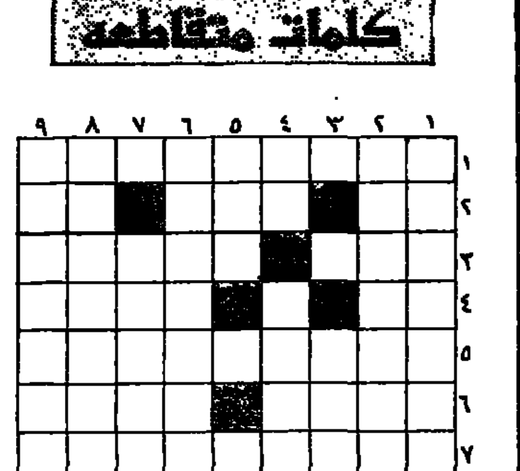
كوبون فكر واربح ٣

الاسم .
....

العنوان
....
....

(١) ....
(٢) ....
(٣) ....
(٤) ....

كلمات متقاطعة



افقيا :
١ : العباقرة ٢ : مرتفع — جدول — من الزهور (معكوسة) ٣ : جاهل — سفن ٤ : طليق (معكوسة) — وجعي ٥ : الجدارة ٦ : في اليد — لهيي ٧ : من القارات ٨ : في الحقول (معكوسة) ٩ : معركة لنابليون

عموديا :
١ : دولة عربية (معكوسة) ٢ : المكان — سرداب ٣ : للتعبئة ٤ : اداة نصب — تسابقه (معكوسة) ٥ : راح — من الطيور ٦ : ونداورك (معكوسة) ٧ : عائلة حاكم عربي ٨ : من الفنون الشعبية الكويتية ٩ : من القارات

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ش	ا	ا	■	ح	■	ر	ي	ب
٢	ا	ل	ل	ا	م	ا	■	ص	ا
٣	ا	ك	م	و	ا	ل	■	د	ب
٤	■	ا	و	ك	ر	ا	ن	ي	ا
٥	ح	م	ا	ر	■	ن	ب	■	ل
٦	■	ا	ك	ا	ن	ق	س	ا	م
٧	ر	■	■	ن	ب	س	■	ع	ن
٨	ي	ص	د	ي	■	ا	ع	ا	د
٩	ب	ا	ب	ا	ل	م	ن	د	ب

كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ا	ل	ك	ه	ر	ب	ا	ء	ا	ا	ع	ا
٢	ا	ط	د	ل	ه	ا	ي	ف	ل	ل	ا	ل
٣	ل	ا	ف	ة	ز	ي	ا	ع	ج	س	ة	م
٤	ب	ل	ة	ر	د	ك	ط	ج	و	ي	ي	ا
٥	ر	س	ا	ا	ف	ا	م	ب	ر	ا	ش	ك
٦	ا	ي	ر	ح	ش	ن	ش	ر	ة	ر	ا	ة
٧	م	ا	ي	و	ا	ل	ب	د	ي	ة	م	ر
٨	ي	ر	ا	ش	ر	ي	ت	ر	ك	ل	ا	و
٩	ل	ا	ت	د	ي	س	ن	ن	ا	ل	و	ف
١٠	ل	ت	ك	ل	ا	س	ب	و	ع	ا	ب	ع
١١	ا	ل	ط	ر	ق	ا	ن	ا	ر	ت	م	م
١٢	ا	ة	ي	ض	ا	ف	ة	ع	و	ط	ق	م

من القارئ عاطف احمد الحارون
الكهرباء — مقطوعة — الماء — البراميل — فاضية — الطرق — محفورة — الجورة — طولها — متران — السيارات — كل اسبوع — عايزة — تايرات — ولا تنسى — الكارتير — والبدي — راح — في — خبر — كان — السيارة — مش — ماشية — دفش — اب
كلمة السر : رئيس دولة عربية
الحل السابق : المساعيد

ونرحب بشبكات القراء

ماذا في الميزانية الجديدة ؟

رصد درجات جديدة للخريجين لتطوير وتحديث الجهاز المالي والاداري

كتبت الفت فريد

مع بدء تنفيذ العمل بالميزانية الجديدة . ما سمات التغيير الذي ستشهده القطاعات المالية والادارية والانتاجية في الدولة ؟ وما ملامح التطوير في الشرائح الاقتصادية المتعددة سواء كانت شركات او عقارا او مرافق عامة ... او مرتبات واجور ...

وزير المالية اوضح في البيان المالي للوزارة حجم الانفاق الحكومي والاستخدامات المالية التي اقرتها اللجنة المالية الوزارية في شكل برامج ومشاريع انمائية بهدف تنفيذ خطة اقتصادية طموح يستطيع ان يحقق بها الفرد متطلباته .

وقد راعت الميزانية الجديدة تنفيذ توجيهات صاحب السمو امير البلاد بضرورة تحقيق الامن والرخاء للفرد الكويتي ، وتسخير امكانات الدولة لبناء دولة الرفاهية وتذليل العقبات امام المواطنين بتوفير المرافق العامة وارتفاع نصيب الفرد من الخدمات كالتعليم وتطوير الصناعات الفردية واعطاء الاولوية للمشاريع التي يحتاجها الافراد كالمياه والكهرباء والمجاري والمسكن وتسهيل حصولهم على مستحقاتهم من القروض والاستملاكات بدون صعوبات ، وتدعيم جداول الرواتب ورصد مبالغ في الميزانية لاتاحة فرص امام المواطنين الذين يرغبون في الالتحاق بالوظائف والخدمة الادارية الحكومية .

وقد اعتمدت الميزانية الجديدة مخصصات لهيئات ومؤسسات مثل بنك التسليف والادخار وجامعة الكويت ... والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية التي دعمتها الميزانية الجديدة بـ ٦ر١٦ مليون دينار كويتي وذلك لمواجهة تعويضات صندوق تأمين الشيخوخة والعجز والمرض والوفاة ، وقد تم اعداد التقديرات الخاصة بالمشاريع الانشائية للسنة المالية ٨٠ – ٨١ على ضوء الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية القائمة وعلى مستوى وقدرة الجهاز الفني المشرف على تنفيذ المشاريع الانشائية في الوزارة المنفذة ، مع الاخذ في الاعتبار التنسيق بين الاعمال الانشائية التي تقوم بها مختلف الوزارات والادارات الحكومية لتكون متكاملة ومتوافقة من حيث توقيت مراحل تنفيذها ، بالاضافة الى القدرة الاستيعابية

● وزير المالية

دور الميزانية الجديدة في تطوير الاقتصاد الوطني في القطاع الخاص والعام .. فهو يشمل مساهمة الدولة في تأسيس مجموعة من الشركات ، منها الشركة الدوائية – وشركة المقطرات – وشركة الاستثمارات البترولية ، وان الهدف من هذه الشركات هو تطوير القيمة الاستثمارية اضافة لتقديم خدمة للمواطنين عن طريق تدعيم منتجات هذه الشركات وتقديمها للمستهلكين باسعار محدودة .

وتحمل الميزانية الجديدة تطويرا في الاستخدام للعمالة واتاحة فرص امام الخريجين من الكويتيين في

● ١٥ مليون دينار لدعم المواد الغذائية
● وزيادة رأس مال بنك التسليف ٦٠ مليون دينار
● ١٥ مليون دينار لاسكان موظفي الدولة
● ٩٥ مليون دينار لمؤسسة التأمينات
● ١٥ مليون دينار لصندوق العجز والشيخوخة

ومستوى الطاقة التنفيذية لقطاع المقاولات مع اعطاء الاولوية في التنفيذ للمرافق والمشاريع الحيوية في قطاعات الطاقة والمياه والمجاري والمواصلات ، وتبلغ القيمة لهذه المشاريع الانشائية في الميزانية الجديدة ٤٤٤ مليون دينار مقابل ٣٩٥ مليون دينار في العام الماضي ، وستوجه هذه الاموال لخدمة مشاريع المياه والكهرباء والنقل والمواصلات والثروة السمكية وتطويرها ، والشؤون الاجتماعية والخدمات الصحية ، والتعليم ، اضافة الى ان الميزانية الجديدة حملت في برنامجها تخصيص مبلغ مستقل للاستملاكات العامة هو ٢٠٠ مليون دينار كويتي ، اي بزيادة قدرها ٥٠ مليون دينار عن العام الماضي ، وتبلغ جملة المصروفات غير المبوبة والمدفوعات التحويلية في هذه الميزانية ١٢٩٧ مليون دينار بنسبة ٤ر٤٩٪ من جملة اعتمادات ميزانية الوزارات والادارات الحكومية مقابل «١١١٥» مليون دينار ، بزيادة مقدارها «١٨٢» مليون دينار ، اي بنسبة ٣ر١٦٪ ستحصل المؤسسات العامة ، ومنها المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ، من هذه الزيادة على مبلغ ٦ر٩٥ مليون دينار ستوجه لمواجهة مختلف الالتزامات المادية للافراد المؤمن عليهم ،

ورصدت الدولة من هذه الميزانية ايضا مبلغ ١٥ مليون دينار لخفض تكاليف المعيشة ودعم اسعار المواد الغذائية والانشائية ، اما الزيادة في راس مال بنك التسليف والادخار فقد رصدت له الميزانية مبلغ ٦٠ مليون دينار وذلك لتنفيذ برنامجه في تقديم التسهيلات والقروض للمواطنين اما القطاع الحكومي ، ورفع مستوى الاداء وتطوير المستوى الاداري عن طريق البعثات والدورات ، وتقديم الخدمات للموظفين مثل توفير السكن والحوافز والعلاوات ، فقد تقرر اعتماد جدول المرتبات في الميزانية بمبلغ ٤٩٩ مليون دينار كويتي ، و١٤ مليون دينار اعتمدت للاسكان الحكومي ، وقد روعيت بنود كثيرة في المبالغ المخصصة لزيادة الرواتب منها اعتماد استحداث ٦٢٧٩ وظيفة جديدة لتوفير احتياجات الجهاز الحكومي من الوظائف لتشغيل المشاريع والخدمات الجديدة والقائمة .

وقد راعت اللجان التي ساهمت في وضع الميزانية تطوير الدخول الاوصول المالية عن طريق خطة طموحة يشترك فيها القطاع المشترك والعام والخاص ، وتنويع مصادر الدخل القومي بهدف حماية الاستثمارات الفردية بالدينار الكويتي . مع اعطاء القطاع الخاص الفرصة في الدخول الى مجالات استثمارية جديدة .

سوق الشحن الدولي يتأثر باضرابات بولندا

قالت اوساط في سوق الشحن البحري الدولية في لندن امس ان الاضطرابات العمالية في بولندا اثرت سلبيا على سوق الشحن وخلقت حالة من الاضطراب فيه خاصة في اجزاء من بحر البلطيق .

وتأثرت موانيء غدانسك وغدينيا وسوبوت البولندية اكثر ما يكون بفعل الاضطرابات .

ويطالب عمال الموانيء البولنديون بتحسين اوضاعهم العمالية .

وقالت الاوساط ان هناك ٢٦ سفينة تحمل بضائع اغلبها مواد غذائية لا زالت تنتظر فك اضراب عمال الموانيء البولنديون حتى تفرغ حمولاتها في ميناء غدانسك لوحده .

وزراء نفط ومالية وخارجية دول الاوبك يجتمعون بفيينا للتحضير للقمة

يجتمع وزراء الخارجية والبترول والمالية في منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبيك » في فيينا في ١٥/ سبتمبر فيما وصفه بلقاسم بني وزير البترول الجزائري الليلة قبل الماضية بانه اجتماع هام للغاية .

ولم يكشف بلقاسم البني بوصفه رئيسا للمؤتمر الوزاري السابع والخمسين للاوبك عن اية تفاصيل فيما يتعلق بخطة الاستراتيجية بعيدة المدى .

وفي اجتماع الجزائر الذي عقده في اوائل مايو الماضي وافقت اغلبية الدول الاعضاء في الاوبك فيما عدا ايران والجزائر وليبيا على الخطة التي تتضمن اشياء اخرى على تثبيت مستوى انتاج البترول بما يتفق مع ظروف السوق السائدة .

وتقضي الخطة الجديدة بانه في حالة حدوث فائض بترولي في السوق العالمية تتفق الدول الاعضاء في الاوبك على خفض الانتاج بينما تتفق على الدول الاعضاء في الاوبك على خفض الانتاج بينما تتفق على زيادته عندما يحدث نقص في البترول .

وقرر اجتماع الطائف اجراء استعراض لموقف السوق كل ثلاثة شهور يليه اتخاذ التحركات الانتاجية المناسبة .

وهذا هو اول اجتماع للاوبك في مقرها بفيينا منذ الهجوم الارهابي الذي وقع في ١٢ ديسمبر ١٩٧٥ .

وعلى الرغم من انه جرت مناقشات عقب هذه الحادث حول نقل مقر الاوبك الى مدينة اخرى حيث تمت الاشارة الى جنيف في هذا الصدد ما زالت فيينا هي مقر اتحاد منتجي البترول المعروف باسم الاوبك .

وقال الوزير الجزائري مشيرا الى تطورات سوق البترول الحالية انه سيتم تعزيز الجهود الرامية الى تحقيق استقرار الموقف حيث ان السوق تعرضت لعدم الاستقرار خلال الشهور الماضية .

واضاف ان هدف الاوبك هو الحفاظ على القوة الشرائية للصادرات البترولية لذلك فان فرص زيادة محددة على اسعار البترول شيء ضروري .

واشار الى ان اسعار الطاقة تتزايد عموما وانه يتعين على زيادة اسعار البترول ان تؤخذ مصادر الطاقة البديلة في الاعتبار .

واكد بلقاسم بني الاهمية المتزايدة للغاز الطبيعي بوصفه احتياطيا للطاقة مستقبلا واشار الى انه يمثل بالفعل ٤١ في المائة من احتياطي الطاقة في باطن الارض .

وذكر انه باقتراب نهاية هذا القرن سيزيد نصيب الغاز الطبيعي الى ١ر٥ في المائة حيث يتراجع البترول كوقود الى المرتبة الثانية حين يبلغ نصيبه ٤٨ في المائة .

واكد عبدالنبي ان الغاز سيلعب في المستقبل دورا اساسيا في الحيلولة دون وقوع ازمات في الطاقة .

انشاء شركة سعودية بحرينية للاسمنت

ذكرت وكالة الانباء السعودية ان المملكة العربية السعودية اصدرت امس قرار يؤيد انشاء مؤسسة تشترك فيها السعودية باسم المؤسسة البحرينية السعودية للاسمنت .

سفينة شحن سعودية تحترق بميناء العقبة

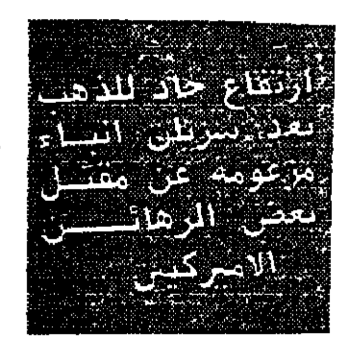
قالت مصادر اردنية رسمية في عمان امس ان حريقا شب في سفينة شحن سعودية في ميناء العقبة الاردني ليلة امس الاول الا انه لم يسفر عن وقوع اصابات .

وقالت مصادر ادارة الدفاع المدني ان رجال الاطفاء قاوموا الحريق اربع ساعات حتى تمكنوا من اخماده نهائيا .

واضافت ان الحريق الذي لم يتوضح بعد ما الحقه من اضرار بالسفينة السعودية البالغ وزنها ٧٥٠٠ طن قد نجم عن تماس كهربائي .

ويأتي هذا الحادث بعد ايام من احتراق طائرة ركاب سعودية .





ارتفعت اسعار الذهب بحدة امس في اسواق السبائك الاوروبية فور سريان انباء بأن عددا من الرهائن الامريكيين المحتجزين في ايران قد قتلوا بالرغم من نفيها في وقت لاحق .

وقفز سعر المعدن في لندن الى ٦٤٨/٦٤٦ دولارا للاونصة في مقابل ٦٣٩/٦٣٧ دولارا استهل بها التعامل صباح امس .

ونشرت وكالات انباء محلية في اوروبا انباء مزعومة عن مقتل اربعة من الرهائن الامريكيين المحتجزين في ايران منذ الرابع من نوفمبر .

ونفت السلطات الايرانية هذه الانباء التي اذاعها اول الامر راديو صوت لبنان الكتائبي اللبناني نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية لم يذكر اسمها .

في هونغ كونغ

ارتفع سعر الذهب بصورة طفيفة لدى اقفال الاسواق في هونغ كونغ امس وبلغ سعر الاونصة الواحدة ٦٤٦/٦٤٤ دولارا بالمقارنة مع سعر الاقفال في سوق نيويورك اول امس البالغ ٦٤٠/٦٤٨ دولارا ومع سعر الاقفال في هونغ كونغ امس الاول البالغ ٦٤٤/٦٤٣ دولارا .

وقال المتعاملون ان سعر الذهب ارتفع خلال فترة تداول ما بعد الظهر بسبب انباء نفتها ايران عن مقتل عدد من الرهائن الامريكيين في طهران .

في طوكيو

ارتفع سعر الدولار مقابل الين الياباني وبلغ لدى اقفال الاسواق في فترة التداول الصباحية في طوكيو امس ٥٠ر٢٢٥ ين مقارنة مع سعر افتتاحه البالغ ١٠ر٢٢٥ ين و٣٠ر٢٢٤ وهو سعر اقفاله اول امس .

وقال متداولون في طوكيو ان سعر العملة الامريكية انخفض اثناء عمليات التداول الى ٩٠ر٢٢٤ ين نتيجة قلة إقبال التجار اليابانيين على شرائها .

في فرانكفورت

تراوح سعر الافتتاح بالنسبة للدولار الامريكي في بورصة فرانكفورت يوم امس بين ١ر٨٠٤٠ و١ر٨٠٥٠ مارك بالمقارنة مع متوسط سعره الرسمي اول امس والذي بلغ ١ر٨٠١٣ مارك ونسب المتعاملين في البورصة هذا الارتفاع الى زيادة سعر الفائدة في الولايات المتحدة . وفي طوكيو اقفل الدولار عند سعر ٣٥ر٢٢٥ ين بالمقارنة مع ٥٠ر٢٢٤ ين اول امس .

منع الازدواج الضريبي بين مصر واميركا

يتم في القاهرة غدا توقيع اتفاقية منع الازدواج الضريبي بين مصر والولايات المتحدة الامريكية . ويوقع الاتفاقية عن الجانب المصري الدكتور عبدالرزاق عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية والمالية بينما يوقعها عن الجانب الامريكي الفريد اثرتون سفير الولايات المتحدة بالقاهرة .

ومما يذكر ان المفاوضات التي سبقت التوقيع لهذه الاتفاقية قد استمرت ست سنوات .. توصل بعدها الجانبان المصري والامريكي لهذه الاتفاقية التي تأتي لمصلحة العلاقات الاقتصادية بين البلدين وتعكس العلاقات التجارية والاقتصادية المتزايدة بين مصر والولايات المتحدة .

اشتعال ناقلة نفط تملكها تكساكو الامريكية

استمر اشتعال النيران في ناقلة نفط ضخمة تقف قرابة ساحل لويزيانا الا ان حرس السواحل قالوا ان حدة النيران قد خفت وان احتمال انفجار الناقلة قد قل .

وقد اصطدمت هذه الناقلة التي تبلغ حمولتها حوالي ١٢ر٧٨٩ طن في منصة للتنقيب عن النفط في خليج المكسيك اول امس مما ادى الى اندلاع النيران فيها وجرح احد الاشخاص .

وقال ناطق بلسان حرس السواحل انه تم ابعاد قوارب مكافحة الحريق عندما اشتدت النيران خشية من انفجار الناقلة التي كانت تحمل حوالي ٦٠ر٠٠٠ برميل من الوقود . الا ان هذه القوارب استأنفت جهودها لاخماد الحريق الليلة قبل الماضية بعد ان استبعد خبراء شاهدوا حريق الناقلة حدوث انفجار فيها .

وقد ارسلت شركة تكساكو التي تمتلك الناقلة المذكورة امس قاربا ضخما لمكافحة الحريق كما وضعت خبراء التلوث الجوي في حالة تأهب .

مفكرة المستهلك

انخفضت امس اسعار بعض انواع الخضار فقد انخفض سعر الباذنجان بمعدل ١٠٠ فلس والفلفل الحار بنفس المعدل فيما حافظت اسعار الفواكه على معدلاتها السابقة .

باذنجان مدعبل	٤٠٠		
فاصوليا	٥٠٠		
خس	٤٥٠		
بازيلاء	٦٠٠		
ملوخية	٥٠٠		
ليمون	٤٠٠		

● الخضار ●

باذنجان اسود رفيع	٥٠٠	جزر	٢٥٠
بطاطا	٢٥٠	خيار	٤٠٠
فلفل حار	٨٠٠	لوبيا	٧٥٠
فلفل بارد	٧٥٠	بامية	١ر٠٠
كوسا	٣٠٠	ثوم	٧٥٠
ملفوف	٥٠٠	بندورة	٢٠٠
بصل	٢٥٠	سبانخ	٤٠٠
زهرة	٦٠٠		

حركة المطار

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع

رقم الرحلة	الى	الوقت	
٧٠١	عدن	٣ر٠٠	فجرا
١٥٣٣	لارنكا	٦ر٠٠	صباحا
٦٢٠	البحرين	٦ر٣٥	صباحا
٩٠٠	طهران	٧ر٠٠	صباحا
٥٦١	عمان	١٠ر٤٥	صباحا
٥٣٣	لارنكا	١١ر٠٠	صباحا
١٥٦١	عمان	١ر٠٠	ظهرا
١٥٤١	القاهرة	١ر٠٠	ظهرا
١٧١	فرانكفورت/لندن	١ر٠٠	ظهرا
٧٨٥	جدة	١ر١٥	ظهرا
٥٤١	القاهرة	١ر٤٥	ظهرا
٥٣١	بيروت	٢ر٣٠	ظهرا
٥٥١	دمشق	٥ر٠٠	مساء
٨٥٤١	القاهرة	١٠ر٣٠	مساء
٢٧٠	دبي/كراتشي	١١ر١٥	ليلا
٣٩٠	رأس الخيمة/بومباي	١١ر٤٥	ليلا
٩٥٤١	القاهرة	١١ر٤٥	ليلا

الوصول

رقم الرحلة	من	الوقت	
٦٢١	البحرين	٩ر٢٠	صباحا
٧٠٢	عدن	١١ر٠٥	صباحا
٩٠١	طهران	١١ر٢٠	صباحا
٣٧١	بومباي/دبي	١٢ر٠٠	ظهرا
١٥٣٤	لارنكا	١٢ر٢٥	ظهرا
٥٦٢	عمان	٤ر٠٠	بعد الظهر
٥٣٤	لارنكا	٥ر١٥	مساء
١٥٦٢	عمان	٦ر٢٠	مساء
٧٨٦	جدة	٦ر٣٠	مساء
١٥٤٢	القاهرة	٧ر٥٠	ليلا
٥٣٢	بيروت	٨ر١٥	ليلا
٥٤٢	القاهرة	٩ر١٠	ليلا
١٧٢	لندن/فرانكفورت	٩ر٤٥	ليلا
١٩٤	كوبنهاجن/زيورخ/اثينا	١٠ر١٠	ليلا
٥٥٢	دمشق	١٠ر٢٥	ليلا

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس ما يلي :–

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاربعاء ١٩٨٠/٨/٢٠

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية :

منج بيلي – كريتي دايموند – صن جريس – باربر بيرسوس – ميرزاريو جاليا – بولايسلاف رينوف .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية :

كونكورديا صن – الفروانية – رويال سافير – هنج هسنيج – كونكورديا طارق – فرنزر كنج .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم الخميس ١٩٨٠/٨/٢١ :

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	سارجودا	تجاري	الماجد
٢	فنج بيلي	حبوب	الملاحة العربية
٣	كريتي دايموند	تجاري	المحيط التجارية
٤	ابن البيطار	تجاري	الملاحة العربية
٥	بيكونس	تجاري وحديد	الغانم والقطب
٦	جبل كورد	خشب	البحار السبع
٧	توماس ميرسك	تجاري وحاويات	بهبهاني
٨	صن جريس	اسمنت سائب	الصقر
٩	زدنوسكي	اسمنت	الراشد
١٠	دايكي مارو	اسمنت	العالمية
١١	هانوري	تجاري	خطوط الساحل
١٢	باربر بيرسوس	حاويات واليات	الغانم
١٣	هالي	تجاري وحاويات	ستيمكو
١٣ أ			
١٤	ماريا ليموس	الواح حديد	الصقر
١٤ أ			
اسماك ١	بوريسلاف رينوف	بابيات	الراشد
اسماك ٢			
اسماك ٣			
١٥	ميرزاريو جاليا	حاويات	عبدالله وكمال
١٦	تاوروس	تجاري	العالمية
١٦ أ			
١٧	هانالو	تجاري	اللؤلؤة
١٨	اليسرة	اغنام	نقل وتجارة المواشي
الدولفين			

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ – سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
تيلوس	تجاري وحاويات	الغانم
جامي	تجاري	الايرانية
روستوك	تجاري وحاويات	ستيمكو
يوجون	تجاري وحاويات	محمد البحر
هلنك ويف	ارز	بهبهاني
اسيا هوب	تجاري	الغانم والقطب
كاوشنج	تجاري وحاويات	اللؤلؤة
الفجيرة	تجاري	الملاحة العربية
ابن مالك	تجاري وحاويات	الملاحة العربية
نورا	شعير	العالمية
كيمشينج مارو	تجاري وحاويات	الراشد
ابن باجه	تجاري وحاويات	الملاحة العربية
المنصورية	تجاري	الملاحة العربية
بورتلونيا	مثلج	ش.ك.د.ب.ت

البورصة في اسبوع: تداول ٢٫٤ مليون سهم في ٣١٦ صفقة

كتب المحرر الاقتصادي

تحسنت اوضاع البورصة في الاسبوع الماضي وسجلت تحسنا نسبيا على مستوى التداول والاسعار وقد افتتح تداول الاسبوع بأكثر من نصف مليون سهم و٦١ صفقة ثم ما لبث التداول ان تقلص في اليوم التالي الى النصف تقريبا من حيث الكمية وعدد الصفقات ثم عاد الى الارتفاع يوم الاثنين — اما يوم الثلاثاء فقد استقر التداول عند نفس مستواه وفي اليوم الخامس للتداول سجلت البورصة اكبر كمية واكبر عدد من الصفقات في الاسبوع الماضي • وفي اخر الاسبوع انخفض التداول الى ثلث ما كان عليه في اليوم السابق • وبشكل عام يمكن القول ان تحسنا طفيفا طرأ على وضع السوق بعد موجة الاضمحلال والتراجع التي لازمته لبضع اسابيع متتالية • وبشكل تداول الاسبوع الماضي ضعف تداول الاسبوع قبل الماضي والاسبوع الذي قبله •

الشركات التي شملها التداول

شمل تداول الاسبوع الماضي اسهم ٢٢ شركة وطنية من مجموع ٣٩ شركة مساهمة مسجلة بالبورصة • وقد تم تداول ٢٫٣٨٩٫٩١١ سهما وتم عقد ٣١٦ صفقة • وقد تركز التداول بشكل كثيف في اسهم الدولية للاستثمار والبنك العقاري وعقارات الكويت وشركة بناء واصلاح السفن ونقل وتجارة المواشي والعقارات المتحدة • وقد كان التداول مقسما على قطاعات النشاط على النحو التالي :

قطاع البنوك :
حظي تداول البنوك في الاسبوع الماضي بربع التداول الاجمالي وقد تركز تداول هذا القطاع في اسهم البنك العقاري وقد تم تداول ٥٧٠٫٨٨٣ سهما من خلال ٨١ صفقة •

قطاع الاستثمار :
على الرغم من تركز التداول في هذا القطاع على اسهم شركة واحدة فقط هي الدولية للاستثمار الا انه حظي بنصيب كبير في التداول الاجمالي وتم تداول ٦٤٩٫٤٢٠ سهما في ٣٦ صفقة •

قطاع التأمين :
استمر تداول هذا القطاع ضعيفا كالعادة وشمل اسهم شركتين كان اجمالي تداولهما ٩٠٩١ سهما في ٦ صفقات •

الشركات التجارية والصناعية والخدمات :
غطت تداول هذا القطاع ٩ شركات وطنية مساهمة وقد تركز معظمه في شركات النقل البري والمواشي وبناء واصلاح السفن وبلغت الكمية المتداولة ٦٥٣٫٨١٨ سهما كما بلغ عدد الصفقات ١٣٥ صفقة •

قطاع الشركات العقارية :
تحسن تداول هذا القطاع في الاسبوع الماضي وشمل اسهم الشركات الثلاث المسجلة بالبورصة وبلغت الكمية المتداولة ٥٠٦٫٦٩٩ سهما تم تداولها من خلال ٥٧ صفقة •

رسم بياني يوضح حركة التداول في الاسبوع الماضي

٧٠٠٫٠٠٠ — ٦٠٠٫٠٠٠ — ٥٠٠٫٠٠٠ — ٤٠٠٫٠٠٠ — ٣٠٠٫٠٠٠ — ٢٠٠٫٠٠٠ — ١٠٠٫٠٠٠

السبت — الاحد — الاثنين — الثلاثاء — الاربعاء — الخميس

كمية الاسهم وعدد الصفقات في الاسبوع الماضي

اليوم	كمية الاسهم	عدد الصفقات
السبت	٥٢٣٨٠٤	٦١
الاحد	٢٣٧٥١٤	٣٢
الاثنين	٣٥٩٨٢٩	٤٤
الثلاثاء	٣٥٤٥٣٧	٦٠
الاربعاء	٦٦٨٢١٨	٧٩
الخميس	٢٣٦٠٠٩	٤٠
المجموع	٢ر٣٨٩ر٩١١	٣١٦

الشركات التي شملها التداول في الاسبوع الماضي

اسم الشركة	كمية التداول	عدد الصفقات
بنك الكويت الوطني	٤٩٦٣٩	٥
بنك الخليج	٩٣٠٠٠	٨
البنك التجاري	٩٠٠٢٨	١٢
البنك الاهلي	٣٥٠٠٠	٦
البنك العقاري	٢٤٨٣٠٣	٣٦
بنك برقان	٢٥٣٩٣	٧
بيت التمويل	٢٩٥٢٠	١٧
الدولية للاستثمار	٦٤٩٤٢٠	٣٦
الكويتية للتأمين	٣٠٠٠	
وربة للتأمين	٦٠٩١	٤
الاسماك الكويتية	٢٠٠٠٠	٣
اصلاح السفن	١٨٨٥٢٠	٣٧
الادوات الصحية	١٥٥٠	١
الميلامين	١١٠٠٩	٤
اطارات الكويت	٢٦١٤٧	١٦
نقل وتجارة المواشي	١١٢٩٣٩	١٥
النقل البري	٢٢٧٨٦٨	٤٦
الاغذية	١٨٠٠	١
المنتجات الزراعية	٦٣٩٨٥	١٣
عقارات الكويت	٣٦١١٥٥	٣٥
العقارات المتحدة	١٢٤٩٠٢	١٩
الوطنية العقارية	١٥٦٤٢	٣
المجموع العام	٢ر٣٨٩ر٩١١	٣١٦

رئيس شل :

وفرة المخزون النفطي تغري بخفض الانتاج وتهدد بارتفاع الاسعار من جديد

ذكر «بيتر باكسندل» رئيس شركة شل في مؤتمر صحفي عقده بمناسبة نشر بيان ربع سنوي للمجموعة الملكية دوتش شل ان حجم مخزون البترول في العالم الغربي يبلغ اليوم نحو خمسة مليارات برميل •

ويعادل هذا المخزون استهلاك نحو مائة يوم بالمستويات الحالية ويقول باكستدل ايضا ان استهلاك الغرب من البترول انخفض بنسبة ٥ في المائة في النصف الاول من هذا العام اي بنحو ٣ ملايين برميل يوميا • وفي بريطانيا •

وعلاوة على الركود الاقتصادي الحاد يحل الفحم الحجري بصورة متزايدة محل المازوت في محطات توليد الكهرباء فوصل الانخفاض في استهلاك البترول الى ١٢ في المائة •

واكد رئيس شركة شل مع ذلك ان هذا الوضع لا يخلو من اخطار اذ انه ليس فقط من غير المحتمل ان تخفض منظمة الاوبك من اسعار الخام وانما ايضا قد تغري هذه الوفرة الزائدة الدول المنتجة على خفض انتاجها • ومن ثم تهدد الاسعار بالارتفاع من جديد وبسرعة لدى عودة الانتعاش الاقتصادي العالمي •

وتحدث باكسندل ايضا عن امكانية بذل محاولة جديدة لاعادة توحيد الاسعار داخل منظمة الاوبك اثناء اجتماع قمة المنظمة المقرر عقده في بغداد في نوفمبر القادم وهو اللقاء الذي قد يتقرر فيه رفع سعر البترول السعودي وفي نفس الوقت تخفيض انتاج المملكة السعودية من البترول •

واعرب رئيس شل مع ذلك عن اعتقاده بانه في ظل الظروف الراهنة فان تخفيض الانتاج بمقدار ٢ مليون برميل يوميا ربما كان ضروريا لاعادة التوازن الى السوق العالمية للبترول •

التقرير للسندات

تراجع طفيف في اسعار السندات الدولية الكويتية

قال تقرير اقتصادي متخصص صدر في الكويت امس ان الهدوء ساد سوق السندات الدولية الكويتية خلال عطلة العيد مع تراجع طفيف في الاسعار نتيجة للارتفاع في معدلات الفوائد في السوق المالية المحلية • ويعم السوق الان جو من الترقب عقب اعلان البنك المركزي عن اعادة فتح باب الاصدارات الجديدة التي سيعلن اسم المقترض الاول منها قريبا •

واضاف تقرير السندات الدولية الاسبوعي الذي صدر عن الشركة العربية لتداول الاوراق المالية اعلان البنك المركزي عن قيامه بتنظيم تدفق الاصدارات الجديدة قد احدث اثرا جيدا خصوصا بعد تردي الاوضاع في الاسواق الاجنبية نتيجة للفوضى في عملية الاصدارات الجديدة وظهور عدد كبير منها في وقت واحد مما ادى الى تراجع كبير في الاسعار • وسيؤدي هذا التنظيم الى تثبيت اوضاع السوق بحيث لا يزيد حجم الاموال المقترضة عن تلك المتوفرة في السوق •

واما اسواق السندات الدولية الاجنبية فقد كانت هادئة ايضا نتيجة لموسم العطلات وتراجعت الاسعار في السوق الامريكية بشكل كبير بسبب غموض سياسة بنك الاحتياط الفيدرالي والاحصاءات بحجم النقد • وكانت السوق اليابانية الوحيدة التي شهدت تراجعا في اسعار الفائدة بعد تخفيض سعر الخصم الى ١/٤ ٨٪ وبلغ مؤشر اسعار السندات الدولية الكويتية في ١٩٨٠/٨/٢١ ٩٨٫٠١١ •

اسعار الاسهم — حركة اسعار الاسهم ليوم الخميس ١٩٨٠/٨/٢١

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	القيمة المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	سعر الاقفال السابق: التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني						٢١	٨/١٩	
٢	بنك الخليج	٢٦ ١/٢		٢٦ ١/٢	٣٠٠٠	١	٢٦ ١/٢	٨/٢٠	
٣	البنك التجاري الكويتي	١٨ر٠٥٠		١٨ر٠٥٠	١٠٠٠٠	١	١٨ر١٧٥	٨/٢٠	-٠ر١٢٥
٤	البنك الاهلي الكويتي	٢٥ ١/٢		٢٥ ١/٢	١٠٠٠٠	١	٢٥ ١/٢	٨/١٩	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٩ر٨٥٠	٧/٢٢	
٦	البنك العقاري الكويتي	١٤ر٤٥٠		١٤ر٤٥٠	٢٤٣٩٥	٤	١٤ر٤٥٠	٨/٢٠	
٧	بنك برقان	١١ر٦٠٠		١١ر٦٠٠	٢٥٠٠	١	١١ر٦٠٠	٨/٢٠	
٨	بيت التمويل الكويتي	٨ر٤٠٠	٨ر٢٧٥	٨ر٤٠٠	٧٠٠٠	٤	٨ر٣٥٠	٨/٢٠	+٠ر٠٥٠
٩	الكويتية للاستثمار						٨	٨/١٠	
١٠	الاستثمارات .. الخارجية						٣ر٧٠٠	٨/٢	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٦ر٤٠٠		٦ر٤٠٠	٨٥٩٢٨	١١	٦ر٣٧٥	٨/٢٠	+٠ر٠٢٥
١٢	الكويت للتأمين						٢٨	٨/٢٠	
١٣	الخليج للتأمين						٢٤	٧/١٦	
١٤	الاهلية للتأمين						٢٠	٧/٢١	
١٥	وربة للتأمين						١١ر٦٢٥	٨/١٩	
١٦	الصناعات الوطنية						١٤	٧/١٠	
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	صناعة الانابيب المعدنية						١٤ ١/٤	٦/٧	
١٩	اسمنت الكويت						٢٦ ١/٢	٧/٢٣	
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة						٣ر٢٧٥	٨/١٨	
٢١	مخازن وصناعة التبريد						٥ر٦٠٠	٧/٧	
٢١	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر٧٠٠	٧/١٠	
٢٣	الكويتية لبناء واصلاح السفن	١ر٨٦٠	١ر٨٥٠	١ر٨٦٠	١٦٠٠٠	٢	١ر٨٥٠	٨/٢٠	+٠ر٠١٠
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٧٥٠	٤/٦	
٢٠	صناعات الادوات الصحية						٢	٨/١٧	
٢٦	[illegible]						٨	٧/١٥	
٢٧	صناعات الملابس الكويتية						٢ر٩٧٥	٨/١٩	
٢٨	اطارات الكويت	٢ر٠٢٥		٢ر٠٢٥	١٥٠٠٠	١	٢ر٠٢٥	٨/٢٠	
٢٩	[illegible]						١٣ ٣/٤	٥/١١	
٣٠	نقل وتجارة المواشي						٦ ١/٤	٨/٢٠	
٣١	النقل البري	٢ر٨٢٥	٢ر٨٠٠	٢ر٨١٠	٤٦٣٨٤	٩	٢ر٨٠٠	٨/٢٠	+٠ر٠١٠
٣٢	السينما الكويتية الوطنية						٢٨	٧/٨	
٣٣	الفنادق الكويتية						٧ ١/٢	٧/٢٣	
٣٤	الكويتية للا[illegible]						١٣	٨/٢٠	
٣٥	المنتجات الزراعية						١ر٩٠٠	٨/٢٠	
٣٦	عقارات الكويت	١٣ر٢٠٠		١٣ر٢٠٠	١٠٠٠٠	١	١٣ر٢٠٠	٨/٢٠	
٣٧	العقارات المتحدة	١١ ١/٤	١١ر١٠٠	١١ ١/٤	١٩٣٠٢	٣	١١ر٢٠٠	٨/٢٠	+٠ر٠٥٠
٣٨	الوطنية العقارية						٧	٨/١٩	
	المجموع الكلي =				٢٢٦٠٠٩	٤٠			

اسعار العملة

العملة	المزيني	المجموعة التجارية	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التنمية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي
دولار امريكي	٠٢٦٨ر٥٠	٠٠٢٦٨ر٥٥	٠٢٦٨ر٨٥	٠٢٦٨ر٧٥	٠٢٦٩ر٥٠	٠٢٦٧ر٢٥	٢٦٧ر٥٠	٢٧٧ر٠٠
استرليني	٠٦٣٧ر٠٠	٠٠٦٣٩ر١٥	٠٦٣٦ر٦٥	٠٦٣٩ر٠٥	٠٦٣٠ر٠٠	٠٦٤٠ر٠٠	٦٣٠ر٠٠	٦٣٥ر٠٠
الماني	٠١٤٩ر٥٠	٠٠١٤٩ر٨٥	٠١٤٩ر٥٥	٠١٥٨ر٥٠	٠١٥٣ر٠٠	٠١٥٣ر٢٥	١٥٢ر٠٠	١٥٣ر٠٠
ياباني	٠٠١ر١٧٠	٠١١٨٨ر٢٥	٠١٢١ر٠٠	١١٩٠ر١٥	١٢٠٠ر٠٠	١١٥٠ر٠٠	١١٣٠ر٠٠	١٢٢٠ر٠٠
فرنسي	٠٠٦٤ر٥٠	٠٠٠٦٤ر٩٥	٠٠٦٤ر٧٥	٠٠٦٥ر١٥	٠٠٦٦ر٢٥	٠٠٦٦ر٠٠	٠٦٦ر٠٠	٠٦٦ر٠٠
سويسري	٠١٦٢ر٠٠	٠٠١٦٣ر٥٠	٠١٦٢ر٠٥	٠١٦٣ر١٥	٠١٦٧ر٠٠	٠١٦٨ر٠٠	١٦٤ر٠٠	١٦٧ر٠٠
ايطالي	٠٣١٧ر٠٠	٠٠٣١٧ر٦٥	٠٣١٦ر١٠	٠٣١٩ر٠٥	٠٣٢٤ر٠٠	٠٣٢٣ر٠٠	٣٢٢ر٥٠	٣٢٢ر٠٠
تركي	٠٠٣ر٤٢٥	٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٣ر٣٥٠	٠٣ر٦٠٠	٠٠٠٠٠٠
كندي	٠٢٢٨ر٠٠	٠٠٢٣١ر٨٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٢٣١ر٠٠	٢٤٠ر٠٠٠	٢٥٠ر٠٠	٢٣٢ر٢٥
بلجيكي	٠٩٦٠ر٠٠	٠٠٠٩ر٤٠٥	٠٠٩ر٤٣٥	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٩ر٠٧٠	٠٠٩ر٠٠٠	٠٩ر٣٠٠	٠٠٠٠٠٠
اسباني	٠٠٣ر٩٠٠	٠٠٠٣ر٧٢٠	٠٠٣ر٨١٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٣ر٨٠٠	٠٠٤ر٠٠٠	٠٤ر٠٨٠	٠٣ر٨٠٠
هولندي	٠١٣٧ر٠٠	٠٠١٢٨ر١٥	٠١٣٧ر٥٠	٠١٣٨ر٥٠	٠١٤٠ر٠٠	١٤٠ر٠٠٠	١٤٠ر٠٠	١٤٠ر٠٠
قبرصي	٠٧٩٦ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٨٠٠ر٠٠٠	٨٠٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠
ايراني	٠١٩ر٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٢١ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٠٢٥ر٠٠
هندي	٠٣٤ر٢٠٠	٠٠٣٤ر٦٥٠	٠٣٤ر٥٣٠	٠٣٤ر٨٠٠	٠٣٤ر٣٠٠	٠٣٤ر٦٥٠	٣٥ر٠٠٠	٣٤ر٤٠٠
باكستاني	٠٢٦ر٨٠٠	٠٠٢٧ر٤٤٠	٠٢٧ر٢٢٥	٠٢٧ر٥٠٠	٠٢٧ر٢٠٠	٠٢٧ر٢٥٠	٢٧ر٨٥٠	٠٢٨ر٢٥
سعودي	٠٠٨ر١٠٠	٠٠٠٨ر٠٦٠	٠٠٨ر١٠٠	٠٠٨ر١١٠	٠٠٨ر١٠٠	٠٠٨ر٠٩٠	٠٨ر٠٢٠	٠٠٨ر٠٥
قطري	٠٧٣٩ر٠٠	٠٠٧٣٨ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٧٤٠ر٠٠	٠٧٤٠ر٠٠	٠٧٣٠ر٠٠	٧٢٥ر٠٠	٧٣٥ر٠٠
عماني	٠٧٧٨ر٠٠	٠٠٧٧٧ر٠٠	٠٧٧٤ر٩٠	٠٧٧٨ر٨٥	٠٠٠٠٠٠٠	٠٨٠٠ر٠٠	٨٠٠ر٠٠	٧٢١ر٠٠
امارات	٠٧٣٠ر٠٠	٠٠٧٢٨ر٠٠	٠٧٢٩ر٠٠	٠٧٢٩ر٨٠	٠٧٣٠ر٠٠	٠٧٣٠ر٠٠	٧٢٦ر٠٥	٧٢٠ر٠٠
عراقي	٠٧٣٧ر٠٠	٠٠٧٤٠ر٠٠	٠٧٣٩ر٠٠	٠٧٠٩ر٣٥	٠٧٤٠ر٠٠	٠٧٤٠ر٠٠	٧٢٥ر٠٠	٧٥٠ر٠٠
بحريني	٧١٢ر٠٠٠	٠٧١١ر٠٠	٠٧١١ر٧٥	٠٧١٣ر٠٠	٠٧١١ر٠٠	٠٧٢٠ر٠٠	٠٧٢٥ر٠٠	٠٧٠٨ر٠٠
اردني	٠٩٢٤ر٠٠	٠٩١٢٢ر٠٠	٠٩١٨ر٠٠	٠٩٢٩ر٨٠	٠٩٢٨ر٠٠	٠٩٢٩ر٠٠	٠٩١٧ر٠٠	٠٩١٨ر٠٠
لبناني	٠٠٧ر٨٨٨	٠٠٧ر٨٧٥	٠٠٧ر٩٠٠	٠٠٧ر٨٧٠	٠٠٧ر٨٤٠	٠٠٧ر٨٧٠	٠٠٧ر٨٨	٠٠٧ر٨٥٠
سوري	٠٠٦ر٢٠٠	٠٠٠٦ر٢٠٠	٠٠٦ر٢٢٠	٠٠٦ر٩٠٠	٠٠٦ر٢٠٠	٠٠٦ر٢١٠	٠٦ر١٧٠	٠٦ر١٥٠
جنوبي	٠٧٨٢ر٠٠	٠٠٧٨٢ر٠٠	٠٧٨٤ر٠٠	٠٧٨٤ر٨٠	٠٧٨١ر٠٠	٠٧٨٠ر٠٠	٧٠٠ر٠٠	٧٧٩ر٠٠
شمالي	٠٥٩ر٠٣٠	٠٠٥٩ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٥٩ر٣٠	٠٠٥٩ر٢٥	٠٠٦٢ر٠٠	٠٦٠ر٠٠	٠٥٩ر٠٠
تونسي	٠٧٤٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٧٤٠ر٠٠	٨٠٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠
مغربي	٠٠٧٤ر٠٠	٠٠٧٢ر٠٠٠	٠٧١ر٠١٥	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٦٩ر٠٠	٠٧١ر٠٠	٠٠٠٠٠٠
مصري تحويل	٠٢٧٨ر٠٠	٠٠٢٦٠ر٠٠	٠٢٧٨ر٠٠	٠٣٥٧ر١٠	٠٣٥٧ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٢٨٢ر٠٠	٢٥٦ر٠٠
مصري نقدي	٠٣٦٤ر٠٠	٠٠٣٦٠ر٠٠	٠٣٧٠ر٠٠	٠٢٨٠ر٠٠	٠٢٦٥ر٠٠	٠٢٧٠ر٠٠	٢٧٥ر٠٠	٢٧٠ر٠٠
تولات	٦٤٩ر٠٠٠	٠٦٥١ر٧٥٠	٠٦٥٠ر٠٠	٠٦٢٥ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
٩٩٥	٥٥٥٠ر٠٠	٥٥٦٧ر٠٠٠	٥٥٥٠ر٠٠	٥٣٣٨ر٠٠	٠٠٠٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
٩٩٩	٥٥٧٠ر٠٠	٥٥٨٩ر٢٥٠	٥٥٧٠ر٠٠	٥٣٥٣ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
٩٩٩٩	٠٠٠٠٠٠٠	٥٥٩٤ر٥٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
سوداني	٠٣٤٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
سيرلانكا	٠١٦ر٩٠٠	٠٠١٨ر٠٠٠	٠١٦ر٩٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
يوناني	٠٠٦ر٤٥٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٦ر٥٠٠	٠٦ر٥٠٠	٠٠٠٠٠٠

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
الاتحاد العربي للتامين	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١٤ر٦٠٠	١٤ر٦٠٠
الاردنية لصناعة الجير	٥ر٢٥٠	٥ر٢٥٠
بنك الاردن	١٢ر٧٥٠	١٢ر٩٠٠
بنك الاردن والخليج	١ر٥٤٠	١ر٥٣٠
بنك الاسكان	١ر٩١٠	١ر٩١٠
البنك الاردني الكويتي	٢ر٢٢٠	٢ر٢٣٠
بنك الاستثمار العربي	١ر٥٤٠	١ر٥٥٠
البنك الاهلي	١٥ر٦٠٠	١٥ر٢٥٠
البنك العربي	١٢٠ر٠٠٠	١٢٠ر٠٠٠
بنك القاهرة عمان	١٣ر٥٠٠	١٣ر٥٠٠
دار الشعب	٠ر٩٠٠	٠ر٩٢٠
الصناعية التجارية الزراعية	٣ر١١٠	٣ر١٢٠
العامة للتعدين	١ر٤١٠	١ر٤١٠
العربية الدولية للفنادق	٠ر٩٢٠	٠ر٩٢١
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٢٣٠	١ر٢٣٠
الكهرباء الاردنية	١ر٨٧٠	١ر٩٧٠
مصانع الاسمنت	١٩ر٠٠٠	١٨ر٩٠٠
مصفاة البترول	٩ر٠٢٠	٩ر٠٣٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢ر٠٩٠	٢ر٠٩٠

الاسهم الخليجية

الشركة	بالدرهم	بالدينار
مجموعة الشارقة	٥	١ر٢٧٥
مجموعة الشارقة «مطلوب»		١ر٠٣٠
الخليج للتنمية الزراعية	٢ر٥	٠ر٨١٥
اسمنت الخليج «تاسيس»	٢ر٥	٢ر٧٠٠
اسمنت الخليج اكتتاب		٢ر٧٥٠
مركز الخليج المالي تاسيس		٠ر٩٠٠
الاستثمارات الخليجية		١ر٢٧٠
الاستثمارات الخليجية تاسيس		١ر١٠٠
المشاريع الطبية		٠ر٥٨٠
اسمنت الشارقة		١ر١٠٠
اللؤلؤة الاستثمارية		١ر٤٠٠
رأس الخيمة للدواجن		—
الصناعات الخليجية (مدفوع)	١ر٥	٠ر٨٥٠
الجزيرة للمقاولات		٠ر٧٥٠
الانماء العربي الدولية		٦ر٠١٠
بنك الخليج الاول		٢ر١٥٠
الشرقية للانتاج والتوزيع	٥	٠ر٤٢٥
تامين المتحدة — راس الخيمة		٢ر٠٠٠
اتحاد الخليج للتامين — البحرين		٢ر٠٠٠
اسمنت الفجيرة (اكتتاب)		٠ر٨٤٠

هكذا سيقتلون الحركة الرياضية

في حديث للمدرب الكبير عيد صالح مدرب منتخب الكويت لكرة اليد للرأي العام قال : بعد مباريات موسكو عرفنا مستوانا الحقيقي ويجب ان يكون الاحتكاك تصاعدياً « عربياً » اسيوياً دولياً ، ثم بعد ذلك نعد انفسنا للاولمبياد .

لقد سررت من هذا الكلام لانه عين الحقيقة والتي لا يجرؤ احد من المدربين او المسؤولين على قولها . لانها تحتاج الى ثقة بالنفس وشجاعة وهذا ما لم يتوفر في العديد من الذين يعملون في مجال الرياضة .

واذا كانت الظروف قد خدمت فريق كرة اليد للوصول الى موسكو .. فان هذه الظروف استخلصنا منها عبراً مفيدة لمستقبل كرة اليد في الكويت كما يقول احد المدربين الذين عاصروا هذه اللعبة فترة تقدر باكثر من عشر سنوات .

وما قاله المدرب الكبير عيد صالح : كنا نأمل ان يقوله اكثر من مدرب باستثناء مدرب كرة القدم حيث كانت هي الوجه المشرق لنا في الاولمبياد وغطت على الكثير الذي كان يجب ان يكون في بساط البحث .

لكن هكذا اراد المدربون وغيرهم من مسؤولي « الاتحادات » وهكذا سيقتلون الحركة الرياضية اذا استمروا على ان يكون الاحتكاك مع قمة المستويات وليس تدريجياً .

قاسم نايل

يوسف شريدة يشيد بمنتخب الكويت ويرشح كوريا للفوز بكأس آسيا



منتخب الكويت





يوسف شريدة .

يوسف شريدة قلب دفاع نادي المحرق البحراني زار دبي خلال الاسبوع الماضي حيث ادلى بحديث صحفي في ما يلي اهم ما جاء فيه .

● الكرة الخليجية تتقدم بشكل ملحوظ وقد قفزت بعض الدول قفزات سريعة مثل منتخب الكويت الوطني الذي اظهر تفوقا عربيا في دورة موسكو الاولمبية ، وخاصة الاداء الرفيع لبعض نجومه امثال محجوب جمعة الذي يجيد جميع مراكز الدفاع ، وكل من فيصل الدخيل وجاسم يعقوب بمهارتيهما الفائقتين .

اما بالنسبة لمستوى البحرين فقد استفاد كثيرا من المدربين الانكليز وخاصة بروشتش وان كانت الامكانات المادية وما يتبعها من قلة الانشاءات الرياضية تقف حائلا في سبيل التقدم السريع والنهضة المرجوة .

● الكرة في دولة الامارات تقدمت الى حد كبير وارجو لها التقدم بصورة اسرع ... وفي رايي كانت الفترة التي اشرف فيها شحتة على المنتخب افضل الفترات بصفة عامة ونحن ما زلنا في انتظار ما سوف يحدثه مهاجراني المدرب الايراني ، وان كان هذا لا يمنع من وجود بعض اللاعبين من ذوي المستوى الطيب . منهم على سبيل المثال جاسم محمد وعبد الكريم خماس واحمد تشومبي .

● وعن بطولة نهائي كاس اسيا التي تبدأ ١٥ سبتمبر القادم بالكويت قال : اتوقع منافسة شديدة بين الكويت الفريق المنظم وكوريا الجنوبية وايران وان كنت ارشح كوريا الجنوبية للفوز لوجود العديد من اللاعبين الذين وصلوا الى المستوى العالمي .

● وفي النهاية قال اللاعب الدولي يوسف شريدة ما زال الاهتمام بالمنتخب الوطني في البحرين يفوق الاهتمام بالاندية ومما يؤكد ذلك ان عدم الاستعانة باللاعبين غير المواطنين ما زال مبدأ نتمسك به ونؤمن بفائدته وجدواه .

تحسنت حالة مصارع الثيران الاسباني مانويل



مصارع الثيران الاسباني الشهير مانويل بينتيز البالغ ٤٤ عاما « من مدينة قرطبة » والذي قضى ليلة هادئة بعد ان اعلن الاطباء ان حالته الصحية مطمئنة

رغم اصابته بجراح خطيرة عديدة في جسمه بلغ طول احدها حوالي ٢٥ سم ويبدو في الصورة اثناء زيارة زوجته له امس في المستشفى وهي تحاول اسناده واثار الالم بادية على محياه .

وكان هذا المصارع قد اشترك في احدى حفلات مصارعه الثيران وتمكن من قتل ثور في احدى الجولات ، وفي المرة الثانية حاول قتل الثور الثاني ، الا ان الثور تمكن منه واصابه عدة اصابات بليغة في احدى الحلبات قرب العاصمة الاسبانية مدريد . وقد نقل على الفور الى العاصمة واجريت له العلاجات اللازمة .

والجدير بالذكر : ان هذا المصارع بدأ حياته بهواية مصارعة الثيران ثم احترف المصارعة وقرر الاعتزال والاكتفاء بتربية الثيران بعد ان اصبح مليونيرا ولكنه عاد لهذه المصارعة بعد سبع سنوات وحصل ما حصل .

هزيمة بطل دوري اسكتلنده في اولى مباريات الدوري

الدوري الاسكتلندي الذي بدأ مبارياته بمباراة قوية بين فريقي نادي ابردين ونادي دوندي يونايتد اثارت نتيجتها دهشة النقاد الرياضيين الذين توقعوا الغلبة لبطل دوري اندية اسكتلنده ابردين .

فقد فاته الفوز في هذه المباراة التي تعادل فيها مع فريق دوندي يونايتد بنتيجة ١/١ لكل منهما ، وعزا النقاد هذه النتيجة لفقد النادي لهدافه الكبير ستيف ارشيباند الذي باعه النادي لنادي توتنهام البريطاني بمبلغ ثمانمائة الف جنيه استرليني . ولكن نادي رينجرز ونادي سيلتيك لم يفقدا اي من لاعبيهم المهمين فقد تمكن فريق رينجرز من التغلب على فريق بارتيك بنتيجة ٤ / صفر كما تمكن فريق سيلتيك من التغلب على فريق كيلمارنوك بنتيجة ٣ / صفر .

ويعتبر حارس مرمى بارتيك من افضل حراس المرمى في اسكتلنده كلها ولكن مهارته ضاعت وسط الضغط الهائل لفريق رينجرز ، حيث شكل المهاجم ويلي جونستون نجم فريق رينجرز ضغطا كبيرا وكان كما قيل حينئذ « شوكة في جسد فريق بارتيك » نظرا لهجماته السريعة وتحويلاته الصائبة والدقيقة التي شاركت في صنع الاهداف الاربعة لفريقه .

من جانب اخر ، فقد كان للاعب البريطاني الذي اشتراه فريق سيلتيك من ليفربول في نهاية الموسم الماضي ، كان له الاثر الاكبر بفوز سيلتيك على فريق كيلمارنوك حيث احرز هدفين من الاهداف الثلاثة التي سجلها فريق سيلتيك .

وقد جرت في اسكتلنده حتى الان تسعة عشر مباراة في الادوار التمهيدية لبطولة الدوري الاسكتلندي لهذا الموسم .

الصحف البريطانية تتناول اوضاع الفرق الكبيرة في الدوري

لا زال الحديث عن اوضاع فرق اندية الدرجة الاولى لكرة القدم في بريطانيا التي بدأت اولى مبارياتها على بطولة الدوري البريطاني للموسم الحالي منذ اسبوعين ، لا زال الحديث عن تلك الاوضاع يحتل الصدارة لدى نقاد هذه اللعبة في بريطانيا .

فقد اخذ النقاد مؤخرا يركزون على الفرق الهامة ومنها فريق نادي مانشستر يونايتد الذي ادخل عليه مدير الفريق مالكولم اليسون تعديلات كبيرة ادت الى خروج كثير من اللاعبين الدوليين من هذا الفريق وفي مقدمتهم اللاعب الدولي ستيف دالي الذي يعد من اغلى اللاعبين قيمة في الموسم الحالي .

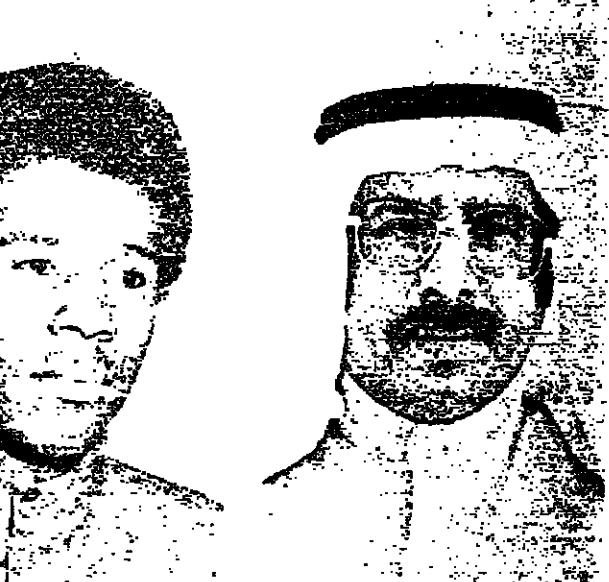
وادى ذلك الى توجيه نقد كبير لمدير الفريق للمغامرة التي يوقع فريقه بها باتباع اسلوب التجربة والاختيار بين اللاعبين خاصة في التركيز على ما يجنوه من اهداف لفريقهم .

من جهة اخرى فان النقاد يمتدحون اسلوب بعض الفرق في اختيار لاعبين عالميين لتعزيز فرقهم واشاروا لصفقة شراء المهاجم السويسري ريمندو بونتي بمبلغ ٣٠٠ الف جنيها استرلينيا من نادي جراسهوبر في زيوريخ ليلعب لصالح فريق نوتنجهام فوريست عدت هذه الصفقة من افضل صفقات شراء اللاعبين لهذا الموسم .

فقد عد ريمندو بونتي كسبا لفريق نوتنجهام فوريست رغم ان زملاءه في الفريق لم يظهروا حتى الان روح التعاون المفترضة مع هذا القادم الجديد .

ففي احدى المباريات مع فريق بيرمنجهام فضل المهاجم جون رومرنسون ان يضرب ضربة جزاء احتسب لصالح نوتنجهام واخطاها على ان يعطيها لريموندو كذلك بدا ان زملاءه يلعبون ضده لا معه .

● معسكر تدريبي ناجح بايطاليا لفريق السالمية للمبارزة
● الفريق يفوز هناك ببطولتي الفرق « للفلوريه » و « الابيه »



● يوسف البابطين

● احمد سعد



● سميح القلاف .

● خالد انور

● وائل خليل .

● وصل الى البلاد أول أمس فريق نادي السالمية للمبارزة قادما من مدينة « زوكا » الايطالية بعد انتهاء المعسكر التدريبي الذي اقامه الفريق هناك في الفترة من ٧/٣١ حتى ٨/١٩ .
وكان « للرأي العام » لقاء مع يوسف البابطين آمين سر نادي السالمية ورئيس الوفد تحدث فيه عن الرحلة قائلا :

● لقد اتخذ مجلس ادارة النادي على عاتقه تشجيع الفرق الفائزة والمتفوقة بالنادي مع توفير فرص الاحتكاك واكتساب الخبرة . وبعد سفر فريق الناشئين لكرة اليد الى السويد وايطاليا سافر فريق المبارزة الى ايطاليا لاقامة معسكر تدريبي مشترك مع منتخب ايطاليا للناشئين والاشتراك في بعض المباريات والبطولات التي نظمها الاتحاد الايطالي بين الفرق الكثيرة التي حضرت للتدريب ايضا بمدينة « زوكا » .

● لقد استفاد الفريق تماما من هذا المعسكر التدريبي نظرآ لانضباط اللاعبين واقبالهم على التدريب بروح عالية بغية الاستفادة من خبرة المدربين الايطاليين .

وكانا يدربسان الفريق اضافة الى مدرب النادي ، وقد ادت روح الفريق العالية في التدريب الى ظهوره بمظهر يشرف في المباريات التي لعبها هناك حيث فاز ببطولة « الفلوريه » و « الابيه » للفرق .

تهنئة للسالمية من أحسن مدربي ايطاليا

● لقد استقبل الفريق بكل حفاوة طوال اقامته في المدينة وذلك نظرآ للمظهر المشرف الذي كان عليه جميع اعضاء الوفد طوال فترة اقامتهم ، وخاصة مستوى لاعبينا خلال المباريات وقد تلقيت تهنئة من أحسن مدربي ايطاليا على المستوى الممتاز للاعبي السالمية خاصة خالد انور ، واحمد سعد ، اللذان تميزا بالاداء الجيد خلال المباريات وجميع لاعبي السالمية ينتظرهم مستقبل باهر لو واظبوا على التدريب .

ويتابع رئيس وفد السالمية حديثه قائلا :

● في ختام المعسكر والبطولات اقام الاتحاد الايطالي حفل عشاء على شرف الفريق ، تم تبادل الاعلام والدروع التذكارية ، ثم تسلم النادي خمس كؤوس وهي التي فاز فيها الفريق خلال المباريات .

٧ دول شاركت بالمباريات

● اما عن البطولة وعدد الفرق التي شاركت فيها فيقول البابطين :
— لقد شارك بها عدد كبير من اللاعبين يمثلون ٧ دول هي امريكا ، المكسيك ، اسبانيا ، سويسرا ، استراليا ، الكويت ، ايطاليا ، بالاضافة الى عدد كبير من اللاعبين جاؤوا على نفقتهم الخاصة .

● وايمانا من نادي السالمية بضرورة توفير الكوادر الكويتية في مجال التدريب فقد اشرك ثلاثة من لاعبي الفريق بدورة تدريبية لاعداد المدربين اقيمت تحت اشراف الاتحاد الايطالي واللاعبون هم : سميح القلاف ، حميد الموسوي ، غسان مصطفى ، وقد ادوا الدورة بنجاح وتسلموا دبلومات التدريب خلال حفل الختام .

برنامج تدريبي يومي

● وعن البرنامج التدريبي الذي وضع للفريق هناك تحدث وائل خليل مشرف الفريق قائلا :

● بعد وصول الفريق الى مدينة « زوكا » تم وضع برنامج تدريبي يومي ووزع على اللاعبين جميعا للالتزام به وهو :

● الاستيقاظ الساعة ٧,٠٠ صباحآ ثم تناول الافطار .

● من الساعة ٨,٣٠ — ٩,٤٥ تدريبات لياقة بملعب كرة القدم للفريقين الاول الناشئين .

● من الساعة ١٠ — ١١ تدريبات مبارزة للفريق الاول .

● من ١١ — ١٢ تدريبات مبارزة لفريق الناشئين .

● راحة ثم تناول طعام الغذاء .

● من الساعة ٤ — ٦ مساء تدريبات ودروس في المبارزة .

ولقد التزم جميع اللاعبين بهذا البرنامج مما سهل من مهمتنا وادى الى فوزنا بأكثر من بطولة في اللقاءات التي اجريت خلال المعسكر .

نتائج مشرفة للفريق

وعن النتائج الفنية للفريق خلال البطولات التي اقامها الاتحاد الايطالي للفريق المشاركة تحدث اندريا جاريا لدى مدرب الفريق قائلا :

● بطولة الناشئين تحت ١٨ سنة فردي « فلوريه » احتل خالد سعد المركز الرابع .

● بطولة الناشئين تحت ١٦ سنة فردي « فلوريه » احتل فيصل علي المركز الخامس .

● بطولة الناشئين لفردي « الابيه » تحت ١٨ سنة شارك النادي بأربعة لاعبين وجاء هشام عيسى .. الثالث ، عبد الله راشد .. الرابع ، وليد العوضي .. الخامس ، محمد البدر .. السادس .

السالمية بطل « الفلوريه » و « الابيه »

● بطولة الفرق « فلوريه » احتل فريق السالمية المركز الاول بسبع انتصارات يليه منتخب ايطاليا «أ» بست انتصارات ، وقد مثل النادي في هذه البطولة اللاعبون غسان مصطفى ، احمد سعد ، خالد انور .

● بطولة الفرق « إبيه » ... احتل ايضا السالمية المركز الاول وجاء فريق نادي الجهراء في المركز الثاني ومنتخب ايطاليا في المركز الثالث ، وقد مثل النادي كل من اللاعبين سميح القلاف ، ايمن العلي ، حميد الموسوي .

● في حفل ختام البطولة لعب فريق السالميه مباراة استعراض مع منتخب سويسرا وانتهت بفوز السالمية ٢/١ .

وفي نهاية حديثه قال مدرب الفريق ان السالمية لديه المقدرة لان يكون احسن فريق كويتي لما يتوفر لديه من لاعبين ممتازين ، ولكن يجب عدم التسرع من جني النتائج وان يكون ذلك تدريجيا ، مع ضرورة الاهتمام بالناشئين .

فلاش

رجال الحركة الاولمبية العرب الذين حضروا الدورة الخاصة بامناء سر اللجان الاولمبية الوطنية كادوا يعودون من اثينا الى اقطارهم لان المعلومات التي اشتملت عليها محاضرات الدورة كانت قديمة أكل عليها الدهر وشرب ، وللعلم الدورة قد نظمها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ولا داعي للاسترسال في الحديث لاننا نعلم من هو الاتحاد العربي .







لقاء مراكز شباب فيلكا مع مركز شباب الفيحاء على ملاعب الفيحاء

التقيت فرق شباب فيلكا مع مركز شباب الفيحاء على ملاعب الفيحاء ضمن الدوري العام لمراكز الشباب تحت ١٦ سنة في كل من كرة القدم — والسلة — والكرة الطائرة — وتنس الطاولة — وكرة اليد .
اسفرت نتائج المباريات عن :

● كرة القدم فوز مركز شباب الفيحاء ٦/ صفر
● كرة السلة فوز مركز شباب فيلكا ٢٩/٤١
● كرة الطائرة فوز مركز شباب فيلكا ٢/ صفر
● كرة تنس الطاولة فوز مركز شباب الفيحاء ٢/ صفر
● كرة اليد فوز مركز شباب الفيحاء ٢/١٤

اتحاد الطائرة يطلب صالة القادسية

بعث اتحاد الكرة « الطائرة » كتابا الى نادي القادسية يطلب فيه الموافقة على استخدام صالة النادي المغلقة لاقامة مباريات موسم الكرة « الطائرة » المقبل .

وعلمت الراي العام بان النادي وافق على طلب شريطة ان تكون فرق النادي طرفا في المباريات التي ستقام على الصالة .
وكان اتحاد الطائرة قد ارسل كتابا بهذا الخصوص الى نادي العربي ونادي الكويت .

عاجل الشفاء

لبديح مطلق

● بديح مطلق نجم القادسية والمنتخب الوطني لكرة اليد دخل مستشفى هادي حيث اجريت له عملية جراحية في ركبته تكللت بالنجاح .. وقد زاره العديد من زملائه بالنادي للاطمئنان على صحته . والقسم الرياضي يتمنى للناشيء الصاعد عاجل الشفاء .

صورة وخبر

اليخت السويسري «سفيرج» ١٢ مترا الى اليسار يتعقب اليخت الاسترالي «استراليا» في محاولة للفوز بنهاية السباق في التصفيات قبل النهائية التي جرت اول امس على الشاطيء الاسترالي حيث فاز اليخت الاسترالي مرتين بحوالي ٣ دقائق وتأتي هذه التصفيات لتأهيل اليخوت التي ستتنافس على بطولة كاس اميركا لليخوت التي ستقام الشهر المقبل في مدينة نيوبوت البحرية .

عودة عبداللطيف الحمد

عبداللطيف الحمد لاعب نادي كاظمة عاد الى البلاد يوم امس الاول بعد ان قضى اجازة في لندن .. وقد باشر تدريباته مع فريق نادي كاظمة .

روكي يحتفظ بلقبه

تمكن الملاكم الامريكي في وزن الريشة روكي لوكريدج من التغلب على مواطنه ليفيو فولاسكو في المباراة التي جرت بينهما على بطولة امريكا في الملاكمة لوزن الريشة للمحترفين امس الاول ، حيث اصابه في الجولة الرابعة بضربة قوية اسقطته على الارض وبعد ان عد الحكم للملاكم ليفيو اوقف المباراة في الدقيقة ٢,٤٦ من الجولة الرابعة لصالح روكي لوكريدج .
وهذه هي المباراة السادسة عشرة التي يفوز بها لوكريدج وذلك اكثر من بطل العالم في وزن الريشة يوزيبو بيدروزا وسيتقابل لوكريدج مع بيدروزا يوم ٤/اكتوبر المقبل في ولاية نيوجرسي الامريكية .

الشيخ فهد الاحمد يسافر الى المانيا

يغادر الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس اتحاد كرة القدم لندن متوجها الى المانيا يوم غد بعد ان قضى اجازة هناك ويعود سفره الى المانيا للوقوف عن كثب على معسكر اعداد المنتخب الكويتي للكرة الموجود حاليا هناك ضمن معسكر الاعداد للتصفية النهائية لمباريات كاس اسيا لكرة القدم والتي ستقام في الكويت .
هذا وقد اتصل الشيخ فهد الاحمد بأمين سر اللجنة الاولمبية الكويتية عيسى عبدالله واستفسر عن العديد من الامور الخاصة باللجنة من جهة وعن الاتحادات الرياضية من جهة ثانية . وذكر عيسى عبدالله بأن جميع التقارير الخاصة بالفرق الرياضية التي شاركت بالدورة الاولمبية قدمت الى اللجنة وستعرض في اول اجتماع للجنة لمناقشة جميع التقارير .
ومن المتوقع ان يعود الشيخ فهد الاحمد الى الكويت في بداية الشهر المقبل وسوف تعقد اللجنة الاولمبية اجتماعا لها في اول الشهر عقب عودة الشيخ فهد .

● الشيخ فهد الحمد

العربي يعتمد عقد مدربي الكرة الطائرة الكوريان ويعين مشرفين للألعاب

● دعيج المالك

● بدر دياب

ناقش مجلس ادارة النادي العربي العديد من الامور المدرجة على جدول اعماله واتخذ العديد من القرارات حيث تحدث دعيج المالك نائب الرئيس مرحبا بالحضور ، وتحدث منصور مقامس امين الصندوق موجها كلمة شكر وتقدير لدعيج خليفة المالك لما بذله من جهود طيبة واتصالات مرضية وتسهيلات مادية لانهاء جميع معاملات النادي مع الجهات الرسمية مما كان له اطيب الاثر لمصلحة النادي ، هذا وقد تطرق نائب الرئيس الى المعاونة الصادقة والتجاوب الكامل الذي لقيه النادي من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حول مساهمتها المادية في سفر بعثة النادي الى البحرين ومجلس الادارة يتقدم بخالص الشكر والتقدير الى وزارة الشؤون لهذه التسهيلات الطيبة .
كما وافق المجلس على اعتماد العقود المبرمة بين النادي ومدربي الطائرة التالية اسماؤهم :
السيد سون كولي — كوري الجنسية مدرب درجة اولى ، ٢٠ سنة ، ميهتشرسكي جنادي — روسي الجنسية مدرب فريقي ١٨ ، ١٦ سنة ، وذلك اعتبارا من تاريخ مباشرتهما العمل في النادي .
ووافق المجلس على ان تتقيد جميع الفرق بالزي الرسمي للنادي (شورت ابيض — فانلة خضراء — جورب ابيض) .
وافق المجلس على تعيين عبدالكريم العواد مساعد المدرب لالعاب القوى في النادي لمسابقات المضمار .
ووافق المجلس على تعيين السادة التالية اسماؤهم للاشراف على اللعبات المبينة قرين اسم كل منهم وهم :
سلطان خميس — مشرفا لفريق كرة اليد تحت ١٧ سنة ، خليل حلواجي — م. مشرف درجة اولى كرة طائرة ، يوسف علي الزيد — مشرف للجودو ، عبدالعزيز يوسف صالح — مشرفا لكرة اليد تحت ١٤ سنة ، عبدالحميد حسين — مشرفا لفريق الطائرة تحت ١٤ سنة ، كما وافق المجلس على اعفاء توفيق العون مشرف فريق كرة اليد تحت ١٤ سنة لظروفه الخاصة مع تقديم كتاب شكر له لجهوده خلال فترة اشرافه على الفريق .
وافق المجلس على تقديم كتب شكر وهدايا تقديرية الى السادة اعضاء اللجنة الصيفية لجهودهم الطيبة وما قدموه من عطاء خلال اقامة الدورات الصيفية في النادي لهذا الموسم .
● وافق المجلس على قيام اللجنة الرياضية بعقد اجتماعات لمشرفي فرق النادي خلال الاسبوعين القادمين استعدادا لبداية الموسم الرياض .

● ووافق المجلس على طلب اتحاد الكرة الطائرة حول استخدامها صالة النادي لاقامة مسابقات الاتحاد عليها شريطة ان تكون فرق النادي طرفا في هذه المسابقات .

● ووافق المجلس على اقامة العرض الذي تقدم به السيد الدكتور ميجر دكتور سرين حول اقامة عرض في لعبة كرة الريشة ليوم واحد خلال شهر اكتوبر .

● اطلع مجلس الادارة على كتاب الاتحاد الكويتي لكرة القدم المتضمن قيام الاتحاد العربي بتنظيم مسابقة كأس الاندية العربية ابطال الدوري وطلبه رأي النادي حول هذا الموضوع وقرر المجلس الموافقة المبدئية حول تنظيم المسابقة المذكورة .

واطلع مجلس الادارة على التقرير الطبي المقدم من اللاعب احمد خلف والمتضمن اصابته وقرر المجلس سفر اللاعب المذكور للخارج للعلاج .

● اطلع مجلس الادارة على تعميم اتحاد كرة السلة المتضمن اصدار مجلة في بودابست هنغاريا عن لجنة كرة السلة الدولية ومجلس الاعلام الدولي لكرة السلة ونظرا لما تتضمنه هذه المجلة من معلومات عن لعبة كرة السلة دوليا قرر مجلس الادارة — الاشتراك بعددين وموافاة الاتحاد بقيمة الاشتراك .

● اطلع مجلس الادارة على التقرير الطبي المقدم من لاعب الجودو يوسف علي الزيد المتضمن طلب علاجه وقرر المجلس احالته الى اللجنة الرياضية .

بطولة العالم في وزن خفيف الثقيل

امستردام في ٢١ / ٨ يقابل رودي كوكمانز بطل اوروبا الهولندي في الملاكمة لوزن خفيف الثقيل / على اللقب / الاميركي مصطفى محمد بطل العالم في نفس الوزن وفقا لقائمة الاتحاد الدولي للملاكمين المحترفين وذلك في عشرين سبتمبر القادم بالمانتيك سيتي الولايات المتحدة اعلن ذلك مساء اليوم في امستردام هنيك روهلنج المدير الرياضي لكوكمانز .

الصين تفوز على اميركا واليابان في اللقاء الودي بالجمباز

وجه اتحاد الجمباز الاميركي الدعوة لبعض الدول التي قاطعت دورة موسكو الاولمبية لاقامة بطولة في الجمباز للرجال والانسات .
وقد لبى هذه الدعوة « ١١ » فريقا من بينها فريقي الجمباز الياباني والصيني . وقد بدأت هذه المسابقة اول امس الخميس بمنافسات بين فرق الرجال وفردي الرجال ، ففاز الفريق الصيني بسهولة على فريقي اليابان والولايات المتحدة ، اذ حصل الفريق الصيني على مجموع ٢٨٩,٣٥ نقطة وحصل الفريق الياباني على ٢٨٧,٨٥ نقطة بينما حصل الفريق الاميركي على ٢٨٣,٢٥ نقطة فقط .
وجاء في مقدمة اللاعبين حتى الان الياباني نوبويوكي كاجيتاني الذي حصل على اعلى النقاط اذ حقق ٥٨,٣ نقطة وجاء بعده في المركز الثاني لاعبي الصين الشعبية يوجيولي وفياتونغ اللذين حصل كل منهما على ٥٨,٢ نقطة وكان الياباني كاجيتاني قد حصل في المتوازيات والمستقيم والحلقات على ٩,٨٥ نقطة وعلى الحصان ٩,٥ نقطة .
بينما جاء خمسة من لاعبي الصين بالمراكز الاولى العشرة في المنافسات واربعة فقط من الفريق الياباني اما الفريق الاميركي فلم يستطع الحصول الا على مركز واحد اذ حصل اللاعب الاميركي رون جاليمور بالمركز الخامس وحصل على ٥٧,٧ نقطة .
هذا وستجري التصفية النهائية بين الرجال على الجهاز ، ويتنافس على الجهاز اثنان من كل فريق وتعلن النتيجة مساء اليوم ، كما ستعلن نتيجة منافسات فرق الانسات اليوم ايضا .
والجدير بالذكر ان افضل لاعب اميركي كان يتوقع له الفوز بهذه المنافسات هو بارت كونر ولكنه لم يستطع الاشتراك لاصابته في احدى التمارين ، وقد خصص له مقعد في الصف الامامي ليستمتع بمشاهدة الفريق الصيني المتفوق .

كوزموس يتصدر الدوري الاميركي

لا زالت فرق كرة القدم الاميركية تلعب في التصفيات قبل النهائية ولا زال فريق كوزموس نيويورك يحتل مركز الصدارة على مجموعته واصبح الفارق بينه وبين الفريق الثاني في نفس المجموعة كبيرا الى حد لايمكن لفريق واشنطن الذي يحتل المركز الثاني في هذه المجموعة اللحاق بفريق كوزموس حيث الفارق بينهما في النقاط يبلغ الان حوالي ٥٤ نقطة كذلك الحال بالنسبة لفريق سياتل الذي يحتل مركز الصدارة في مجموعته ايضا ، ويبلغ الفارق في النقاط بينه وبين فريق لوس انجلوس الذي يحتل المركز الثاني في هذه المجموعة التي تسمى مجموعة « غرب امريكا » ٤٠ نقطة لصالح سياتل .
وفيما يلي رصيد الفرق الاميركية التي تحتل كل منها صدارة مجموعته بعد ٢١ مباراة حتى الان :
كوزموس له ٢٠٤ نقاط ، دالاس له ١٤٨ نقطة ، سياتل له ٢٠٦ نقاط ، تامباي له ١٦٨ نقطة ، شيكاغو له ١٨٥ نقطة .
والجدير بالذكر ان طريقة احتساب النقاط المعمول بها لدى فرق كرة القدم الاميركية تقضي بمنح الفريق « ٦ » نقاط عن كل فوز ويمنح كل فريق نقطة اضافية عن كل هدف يحققه في اية مباراة لغاية ثلاثة اهداف كحد اقصى .

مقابلات

مجلة انجليزية تحاور : الروائية الفلسطينية « سحر خليفة »

« عباد الشمس » رمز للمناضل من اجل الحرية

● اعداد : صادق عبدالله

الظلم ، بمختلف اشكاله واساليبه يفجر في الانسان طاقة الابداع ، فكيف بالغربة عن الوطن او حين يجد وطنه محتلا !؟

ولهذا تصبح الكتابة عنده بمثابة اقامة « متاريس روحية » امام حالة الانتحار العقلي او وثيقة احتجاج ضد حالات الاستلاب التي تطوق وجوده .

والكاتبة الفلسطينية « سحر خليفة » من هذا الطراز ، والتي اكتشفت في الكتابة ملاذاً ينجيها من الجنون .

ولدت في « نابلس » عام ١٩٤١ .. وفي الثامنة عشرة من عمرها تزوجت الا ان زواجها انتهى بالطلاق بعد ١٢ سنة .

وخلال هذه الفترة ، التي تصفها بأنها كانت حافلة بالاحباطات ، تعلقت بالقراءة لكي تحافظ على توازنها العقلي ، وقررت ان تكتب .

والنسخة الوحيدة من روايتها البكر : « بعد الهزيمة » ، التي بلغت مسودتها ٥٠٠ صفحة ، قامت السلطات الاسرائيلية المحتلة ، بمصادرتها .. اما روايتها الثانية « لسنا عبيداً لكم » فقد نشرت في القاهرة ولم تحقق نجاحاً كبيراً ، الا ان روايتها : « الصبار » فقد حققت نجاحاً هائلا وترجمت للعبرية والفرنسية ثم اعقبتها بروايتها الرابعة : « عباد الشمس » .

وفي الايام الاخيرة اجرت مندوبة مجلة « ميدل ايست » مقابلة مع الكاتبة « سحر خليفة » نقتطف منها ما يلي : —

تستهل حديثها قائلة : —

قررت كتابة روايتي : « الصبار » كنوع من التحدي .. كنت في مصر حينما قرأت مقالة تتهم الفلسطينيين بأنهم خونة لانهم يعملون في « اسرائيل » واردت الدفاع عنهم ولذلك عدت الى فلسطين وحاولت ان اعيد بناء الظروف التي قادت الفلسطينيين للقبول بهذا النوع من العمل .

وتضيف : في البداية قرأت الكثير وبعدها اجريت حوارات مع العمال في المصانع ، وسرعان ما ادركت بأنه لن يكون في وسعي معالجة المشكلة بدون دراسة الوضع الاقتصادي ككل في « اسرائيل » .

وتستطرد قائلة :

قبل شروعي بالكتابة كنت افكر بأن البطل يمكنه التغلب على ظروفه ويبني حياته على ضوء ذلك ، ولكني سرعان ما ادركت بانه ليس ثمة ابطال على الاقل في هذا الزمان ، وليس ثمة وسيلة لشخص ما يحقق بها شيئاً لذاته اذ ان البطولة اليوم هي بطولة « الجماعة » بطولة الشعب .

ولهذا السبب لا تكتشف في اعمال « سحر خليفة » ابطالا فرديين .. فاعمالها تتصف بالبحث الدقيق من الناحية الادبية ومن الناحية الاجتماعية والسياسية .. حول هذه النقطة تقول : « لقد قرأت الكثير من الاعمال الادبية والنقدية اضافة الى الاعمال السياسية على الرغم من انني لا استقي التفاصيل من الدراسات السياسية اذ احاول دائماً ان اتجنب هذا الجانب .

واحياناً اكتب فصلا فأكتشف انه مثل كتاب تاريخي فأقوم بتمزيقه .

واعاود كتابته واقوم بقراءته بعد فترة ، فاذا وجدته حافلا بالسياسة امزقه واكرر كتابته .. فأنا اكتب الكثير وامزق الكثير وهذا يتطلب جهداً ولكن هذا هو الفن حيث يجب تنقيته .. وعلى الرغم من ان روايتي « الصبار » نقية غير اني حاولت بشدة ان اجعلها هكذا .

ففي كل فصل منها حاولت معالجة قضية مختلفة فتطلب مني ان اتخلص من معظم التفاصيل التاريخية وهكذا فقد انفقت سنتين لجمع المعلومات وسبعة اشهر شاقة لكتابتها .

وتضيف : اني استخدم نفس طريقة الفهم في روايتي الجديدة ، سأضرب مثلا : ففي الفصل الذي يعالج قطع المياه عن السكان من قبل « السلطات الاسرائيلية » فأنه كان بمقدوري القول بأنها فعلت هذا وفعلت ذاك ، ولكني بدلا من ذلك اظهر كيف ان نساء « نابلس » الفقيرات يجب عليهن الانطلاق بسرعة نحو الحمامات الجماعية لانهن لا يجدن الماء في منازلهن ففي طول الوقت انهن خائفات بأن الماء حتى في الحمامات قد يقطع عنهن ، ويعشن في خوف مستمر من ان المياه ستختفي كلياً .. ولكي اكتب بهذه الطريقة كان ينبغي

ان اعيش تجربة هذه الظروف .. وحتى بهذه الطريقة لم يكن في وسعي الكتابة على الفور لان كتابتي ستبدو صحفية ، فكان

يجب ان اتغلغل داخل نفوس الناس ، وهذا يتطلب الوقت الكبير مني ولكن كان يجب ان افهم واعبر عما لا يستطيع الناس التعبير عنه بأنفسهم .

ولقد قادها بحثها لاكتساب هذا الفهم الى ان تذهب للحمامات الجماعية عدة مرات .. تقول : كنت ارتدي ملابسي العتيقة واقدم نفسي بإعتباري باحثة اجتماعية او حتى مستحمة اعتيادية ، ومثل هذا العمل ليس مثل مزاولة الالعاب ، انه لعبة الفن .

لقد عنونت « سحر خليفة » روايتها : « عباد الشمس » لتكمل روايتها : « الصبار » .. تقول : اخترت عنوان : « عباد الشمس » كرمز للمناضل من اجل الحرية اذ ان الشمس ترمز

للحرية .. وعلى الرغم من انني اركز على مشكلات المرأة في هذه الرواية غير اني اشمل جميع اولئك الذين يؤمنون بالتحرير ، وما اسعى اليه هو التعبير عن ان المناضل الحقيقي لا يناضل فقط من اجل الفرد بل يناضل من اجل الامة ..

ففي قضية الفلسطيني فهو لا يناضل فقط من اجل الشرق الاوسط وانما يناضل من اجل حقوق الانسان في العالم كله ..

وفي الواقع لا يمكن ان يكون هناك تحرير وطني بدون تحرير اجتماعي وهذا يشمل على التحرير الطبقي كما ناقشت ذلك في روايتي « الصبار » .

● سحر خليفة .

مختارات من الادب العربي المعاصر باللغة الانجليزية

كثيرا مانقرأ ونسمع بأن الادب العربي يكاد يجهله العالم الغربي ، وان دائرة انتشاره ضيقة نظرا لتخلف عملية ترجمته الى اللغات الاجنبية .

وهذه مشكلة يعاني منها ادبنا العربي فتجعله اسير المحلية ، بينما نحن نكاد نعرف الاداب الاجنبية بكل عصورها ومدارسها واجناسها ، اما من خلال قراءتها بلغاتها الاصلية او من خلال الترجمات .

ولكننا اخذنا نجد في الفترة الاخيرة جهودا جدية لترجمة ادبنا العربي الى اللغات الاجنبية ، وقد حققت تلك الجهود نتائج ايجابية واصبح الادب العربي الحديث معروفا لدى النقاد والقراء على حد سواء ، حتى ان بعض الطلبة الاجانب اخذوا يدرسون الادب العربي دراسة اكاديمية ويحصلون عليها الشهادات العليا في الماجستير والدكتوراه .

ومن الجهود المكرسة لترجمة الادب العربي الى اللغة الانجليزية مشروع تضطلع به الاديبة الفلسطينية الدكتورة « سلمى الخضراء الجيوسي » الاستاذة في جامعة متشغان الامريكية في اصدار كتاب بعنوان

« مختارات من الادب العربي المعاصر » باللغة الانجليزية الذي ستتناول من خلاله نماذج مترجمة لنتاجات ابرز الادباء العرب في شتى انحاء الوطن العربي حيث سيقوم نخبة من المترجمين والادباء الانجليز والامريكيين بترجمة تلك النتاجات تحت اشراف الدكتورة الجيوسي التي

ستقوم هي باعداد مقدمة نقدية لحركة الادب العربي الحديث تستعرض منها خصائص [illegible] الادباء الذين سيتضمن [illegible] نماذج من نتاجاتهم .

والمشروع الذي تقوم به الدكتورة الجيوسي جزء من الخطة التي تتولاها دائرة الترجمه والنشر باللغات الاجنبية في وزارة الثقافة والاعلام العراقية لتعريف العالم الاجنبي بالدور الفعال للثقافه العربية في انماء الفكر الانساني عبر التاريخ .

صادق ..

الفن في كل مكان

الاعمال الكاملة للغيطاني

● تصدر في بيروت قريباً الاعمال الروائية والقصصية الكاملة للكاتب جمال الغيطاني في ١٢ جزءا ، منها ثلاثة اعمال لم تنشر بعد ، وهذه الاعمال ستصدر عن « دار المسيرة » .

خطابة ارسطو

● صدرت في بيروت ترجمة جديدة لكتاب الفيلسوف اليوناني الشهير ارسطو « فن الخطابة » وقام بهذه الترجمة الجديدة عبد الرحمن بدوي .

الطريق الى غريكو

● الشاعر السوري المعروف ممدوح عدوان قام مؤخراً بترجمة الجزء الاول من مذكرات « نيكوس كازنتزاكي » الطريق الى غريكو ، صدرت الترجمة في بيروت .

فاليري وتفسير الاحلام

● صدر مؤخراً في باريس الجزء الثالث من « كراسات فاليري » . هذه الكراسات التي يتحدث فيها الكاتب العقلاني الفرنسي « فاليري » عن رأيه في عالم الاحلام ، ويبدي رأيه ايضا في آراء فرويد في هذا المجال .

« سبعون » نعيمة بالروسية

● صدر مؤخراً عن دار « ناووكا » الموسكوية للنشر مترجماً الى الروسية كتاب « سبعون » وهو سيرة حياة الشاعر اللبناني المعروف ميخائيل نعيمة بقلمه .

الغجري

● سيصدر قريباً للشاعر « علي قودة » في بيروت مجموعة شعرية جديدة بعنوان « الغجري » .

الحب في الشعر الفارسي

● صدر في القاهرة مؤخراً كتاب جديد للدكتورة « عفاف السيد زيدان » رئيسة قسم اللغة الفارسية ، وادابها بجامعة الازهر كتاب جديد بعنوان « الحب في الشعر الفارسي » .

من الطرائف الادبية

اعداد محمد عبد الله القولي

توقيع برنارد شو

المصور الاول في بروكسل اغتنم فرصة زيارة الفيلسوف الانكليزي برنارد شو لبلجيكا فرسم صورته بشكل رائع .

وكان اجره مائتي فرنك فناوله (شو) عشرين شيكا قيمة كل شيك عشرة فرنكات .

فتعجب المصور وسأله عن السبب !!

فقال شو :

لقد قيل لي ان توقيعي يباع بخمس وعشرين فرنكاً فاذا اعطيتك عشرين شيكا فكلانا رابح .

قال المصور :

وكيف ذلك ؟

فاجابه الفيلسوف الساخر

انت تبيع كل شيك قيمته عشرة فرنكات وعليه توقيعي بخمسة وعشرين فرنكاً .

اما الذين يشترون الشيكات من اجل التوقيع فسيحتفظون بها لانها لا تصرف من البنك .

شاعر .. يتحول الى تراث انساني



من طبيعة شاعر ، شأن جون بتجمان ، في ان يتحول الى تراث ، الى ملكية مشاعة ، لكأن الادب الجميل ملك الناس جميعاً ، اوليس الجمال ملك الجميع ؟

من لا يتذوق الجمال ولا يحق له بملكيته ، كمن لا يتذوق الحقيقة فهو لا يحسن امتلاكها ، ومن لا يعرف الله من لا يتذوق فكيف ينخرط في ملكوته ؟

من هنا ان السيد جون بتجيمان ينبغي ان يتحول الى ذاكرة ، الثروة القومية ومنها الى دائرة ملكية البشرية اجمع — شريطة ان يتذوقه الناس انه ملك متذوقيه .

ذلك ان جون بيتجمان هو الروح التي تظلل متذوقي الشعر البريطاني ، ذات اللمعم الانساني ، انه ليس قيثارة في [illegible] ، بل هو الحان القيثارة — [illegible] الا « وتستطعم » لذة اللحن الجيد .

☆☆☆

وعندما الشاعر بحسس « بالدعوة » يهجس في [illegible] يتحول قلبه الى قيثارة ، وشعره الى لحن ، وفي قصيدته الاخرى « الموت » لا يدخر بيتجمان حسا ولا شعورا للانسان الذي لا يطلبه غير دوامة شعر ، فهو ادن لا يكن الحب الكثير للانسان غير الحساس :

« ادمغة الطبقة الاولى لموظف مدني كبير ،

« هي خبز محلى على طريق اليوم » .

واضح بان الشاعر لم يفتقد طعم الانسانية كله لهؤلاء الكبار ، وان كان لا يعتز باحترامه لهم ، على الاقل .

ومنذ ايام ، ظهرت الطبقة الرابعة لمجموعة قصائد السير جون ، يتضمنها الكتاب الجديد « الصعود والهبوط »

الذي ظهر عام ١٩٧٠ ، اضافة الى منتخبات جديدة « نغزة في الهواء » نشرت عام ١٩٧٤ — هذه كلها تضمنتها المجموعة الجديدة التي تشتمل على كل قصائد الشاعر المنتخبة في الطبقات السابقة .

★★★

ويبدو ان افضل طريقة للتعرف الى الشاعر ، هي بقراءة قصائده جميعاً — ان يكون كله بين يديك .

لذلك كانت مجموعة قصائده في مؤلف واحد ، ضمته لحنا « يصعد » بقلوب الناس ويهبط بها بين سماء وارض ، وتقطر كلماته بالحسن والشجى يشدك بين [illegible] وواد وتسافر انت معه بين الظلال الرقيقة ، تغذ السير في معارج الابد ، وترتحب بك الآفاق ، مدى الظن والضمير .

مرايا ثقافية

الركود الادبي يؤدي الى الاتهام ؟ (٥)

في هذا الركود الادبي ، تصح الدعوة اكثر من اي وقت مضى الى حركة لدراسة الادب الحديث . فالادباء وخاصة اولئك الذين اصابوا شيئاً من النجاح او من الابداع يحاولون تحميل النقاد في ركود حالة الادب ولكي لا استرسل منفرداً في هذا الاعتقاد فاني استشهد بشيء من هذا الدليل ، جاء في مقالة

للدكتور علي عباس علوان في مجلة الف باء العراقية العدد ٦١٩ في قوله : مما يلفت الانتباه في الساحة الادبية ، هذا التوجه الدائب عند الادباء المبدعين لادانة فاعلية النقد والنقاد ، وغمز مواقفهما ، بين الفينة والفينة ، في المشاركة المستمرة على مواصلة الكتابة والتتبع والتفاعل والاصرار على تعليق اسباب قصور كثير من الاصوات الادبية وعدم قدرتها على التوصل فوق شماعة النقد التاريخية التقليدية .

● واذ لا يتفق مع تبريرات بعض النقاد في ردهم على النقد الموجه اليهم باعتباره من مواقف عدم المصارحة . يعود ليقول الى الادباء في رده عليهم .

ان صمت المساهمين في العملية النقدية يشكل موقفاً دون ادنى شك سواء ارضي الادباء عن ذلك ام غضبوا . الا ان الذي يضاف الى ذلك حقاً هو حاجتنا الى الكشف عن تجارب الادباء الحقيقية وراء اعمالهم وقياس مدى عمقها ، واصالتها وشمولها ، وقدرتها على تشكيل العمل الفني الكامل .

● وفي ما تقدم من كلمات الدكتور علي عباس علوان ما يشير بوضوح الى هدفين الاول . دعوة الى اعادة دراسة ادب المبدعين في ادبنا الحديث وتقييم هذا الادب ، لمعرفة عمق واصالة وشمول تجارب المبدعين من الادباء .

والثاني : تأكيد احجام النقاد عن المساهمة في العملية النقدية لاسباب كثيرة قد يكون منها ما ذكرته في حلقة سابقة بالاضافة الى اسباب اخرى يعنيها الدكتور علوان في مقاله أنف الذكر . والذي يعنينا هنا ليس البرهان على ركود حركة الادب في الدراسة والنقد ، فهي قضية لا يمكن الا التسليم بها لمن يرقب ويتابع ، بل واقول بان هناك من المهتمين من يعانون من الوضع وفي صوتهم الدعوة للدراسة والنقد من اجل حركة جديدة في الادب العربي ، لا يجوز التلكؤ في دفعها الى الظهور . وهناك اصوات متعددة تسعى الى هذا الاتجاه ، فالمعلق الثقافي عادل كامل من العراق يرى ان القضية ترتبط بالجميع . بالنقاد والمبدعين ، وبالمشرفين الثقافيين في تنشيط وتحفيز وتعميق فكرة الحوار ، وتجذير الحوارات بما كان يسمى بالمعارك الثقافية ، وانه علينا ان ننظر اليها من المنظار الديمقراطي والرؤية الشمولية للحياة . ويدعو الى البحث الواقعي العلمي في بلورة الاتجاهات ودراسة الاثار والخروج بمحصلة علمية تناسب الجهود المبذولة فيها . بل واضيف الى قوله لتناسب في نتيجتها الغاية السامية من ادب يتحمل قسطاً رئيسياً من حركة تقدم مجتمع الانسان الجديد .

اوردت بعض هذه الاستشهادات وهي كثيرة في الساحة اليوم ، وفي اكثر المجلات الادبية العربية والفكرية ، ولكن بعضها يثير الموضوع على استحياء ، او من باب التمني . ومن جانبي اقول لا بد ان تكون من باب الضرورة والاحساس بالمسؤولية الحقة .

○ سعيد فرحات

الانتاج الادبي لمصطفى القصري





غلاف الكتاب

اديب من المغرب

☆ نشر المؤلف بمطبعة دار الكتاب بالدار البيضاء دراسة عن الشاعر الفرنسي (حياته وادبه) مصحوبة بترجمة لجل [illegible] ديوانه « زهور الالم » [illegible] من قصائده النثرية ويختتم [illegible] بتعليقات وشروح لما تتلوه ذلك الانتاج الادبي من [illegible] وشرح .

☆ [illegible] نشر بالدار التونسية [illegible] دراسة عن انتاج الشاعر الفرنسي المحرز على جائزة نوبل في الادب « سان جون بيرس » وقدم له هذا الكتاب الاستاذ محمد مزالي مدير مجلة الفكر التونسية والوزير الاول للحكومة التونسية الحالية . والكتاب زيادة على هذه الدراسة يحتوي على ترجمة مشكولة لقصيدة سان جون بيرس « الفلك ضيقة » . وهذه القصيدة حوار بين عاشقين امام البحر . كما يحتوي على تحليل لانتاج سان جون بيرس مثل « انا باز » و « المعالم » و « الرياح » وغيرها .

● كما نشر بمطابع « الانباء » بالرباط ترجمة لقصيدة « نرجس » للشاعر والمفكر الفرنسي بول فاليري . وهي ترجمة مشكولة ومطبوعة بالخط النسخي مع تقديم بالخط الفارسي غير مشكول . وهي تتكون من ثلاث مقاطيع يحلل فيها الشاعر الفرنسي الروح الانسانية الباحثة عن حقيقتها الدفينة في اعماق نفسها .

★ كتاب تحت الطبع وسيصدر قريباً عن الدار التونسية للنشر « كتاب الورد » ويحلل الاستاذ مصطفى القصري زهرة الورد في [illegible] وانتشارها واستعمالها في الصيدلة والزخرفة والفنون الجميلة والفلاحة ، والاساطير والتاريخ ، هذا ما تهتم به الفصول من الكتاب ، ثم

يتطرق الكاتب الى الاداب الانسانية الكبرى كالادب الفارسي والادب العربي والادب

الغربي في فرنسا وايطاليا وانجلترا واسبانيا وغيرها ، وهذه الاقسام الثلاثة الاخيرة من الكتاب مبوبة بدورها تحلل ما

ترمز اليه الوردة في كل من هذه الاداب الكبرى . فمثلا في الادب العربي ، يرتب الكاتب

هذا الباب الى فصول متعددة كفصل الوردة والنرجس من

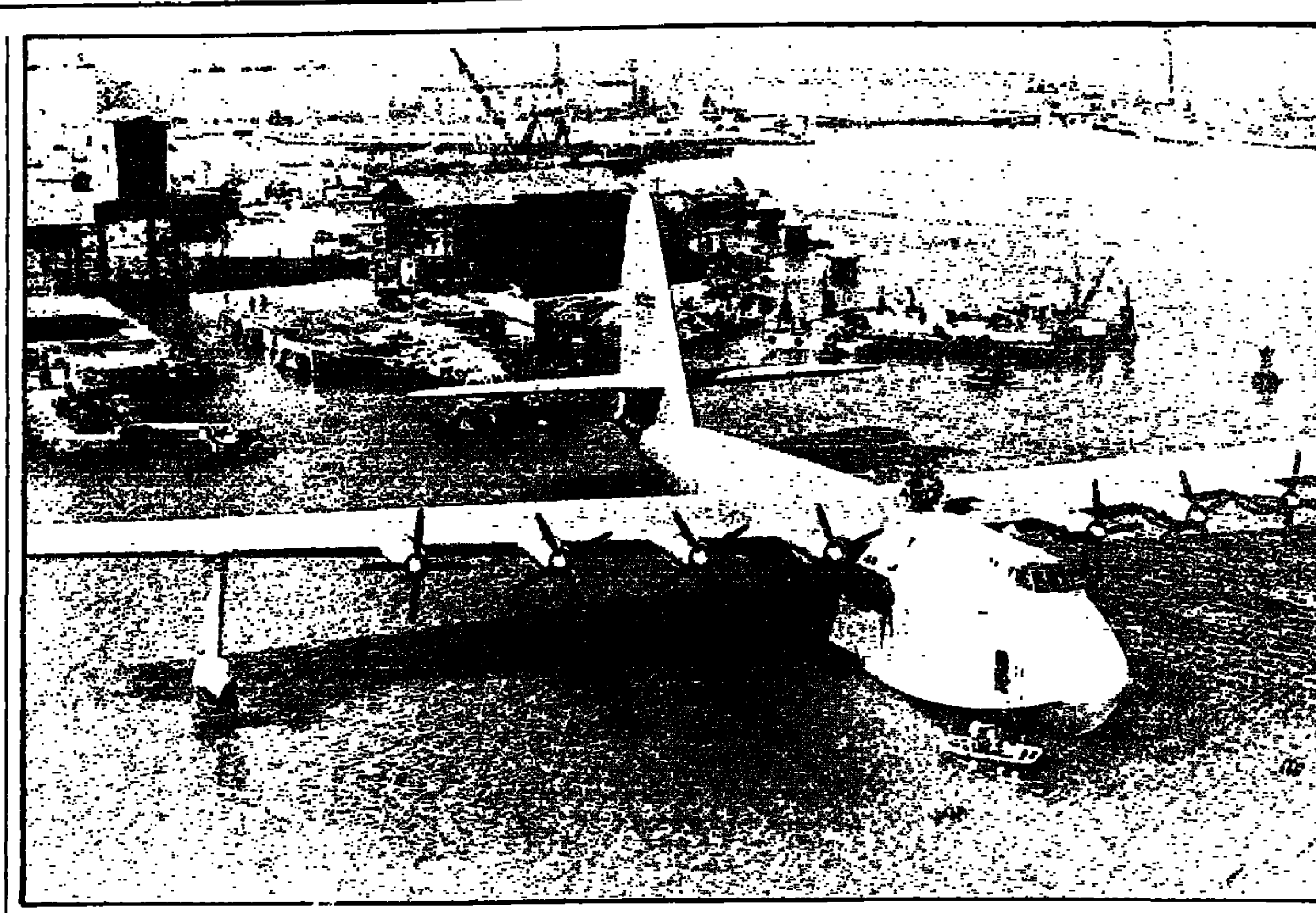
حيث التفضيليات والوردة والخد ، والوردة في الديارات ، والوردة في التهاني ، وغير ذلك مما يمكن قطفه من المعاني في

صفحات كتب الادب العربي ، وقد نشرت مجلة المناهل المغربية بعض فصول هذا الكتاب .

☆ تحت الطبع : طبعة جديدة « لزهور الالم » للشاعر بودلير اثريت بقصائد شعرية ونثرية اخرى وباقوال الشاعر الفرنسي في الادب والنقد والجماليات والاجتماع والفلسفة والسياسة .

وسيصدر هذا الكتاب قريباً عن الدار التونسية للنشر .

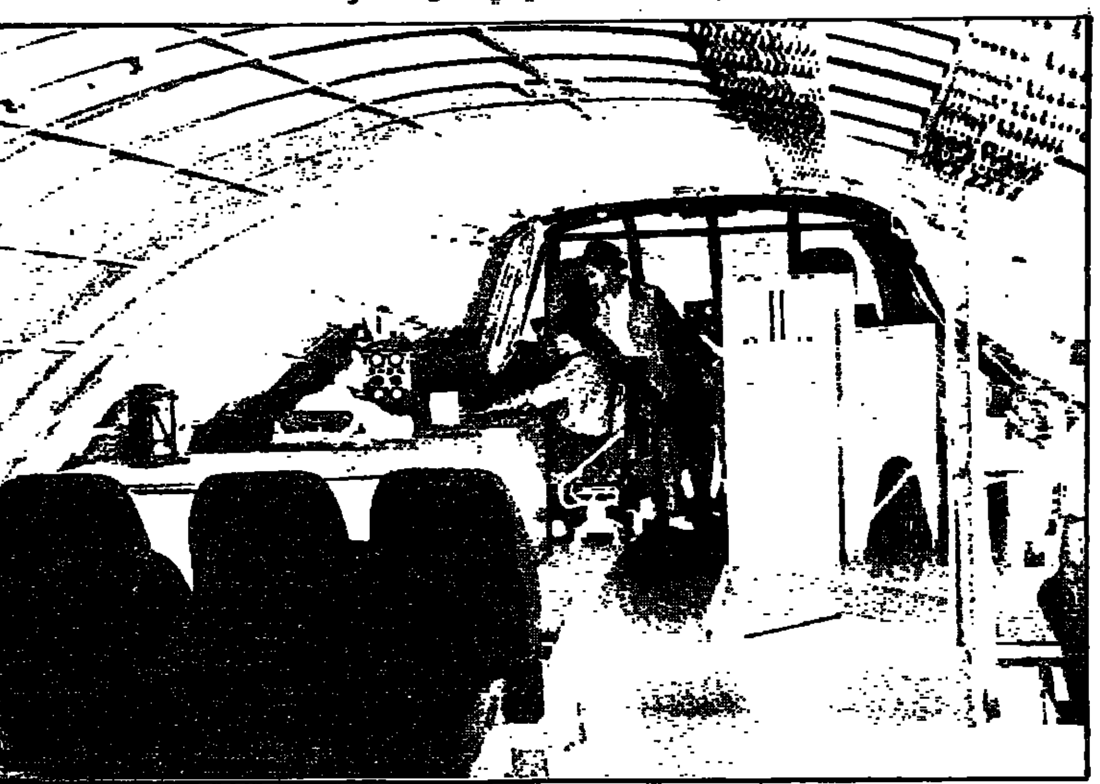
○ السيد مصطفى القصري يحتل حاليا منصب كاتب عام لوزارة الاعلام المغربية .



● الطائرة المائية العملاقة مختفية في احدى الحظائر

طائرة الاحلام

واحد من اكثر الاحلام جنونا في دماغ اشهر مليونير في العالم كان مخبأ في احدى الحظائر منذ عام ١٩٤٧ فالطائرة المائية العملاقة التي جاءت من بنات افكار روبرت هيوز سوف تعرض امام الجمهور في احد المتاحف الاميركية . وذلك بعد ٣٣ سنة من رحلتها الاولى والوحيدة .



● الطائرة من الداخل باجهزتها والعاملين فيها .

الشريك الرابع في حلقة فيلبي يستقيل من الاكاديمية البريطانية

انتوني بلنت يعترف بتجسسه لصالح الاتحاد السوفياتي

انتوني بلنت مواطن انجليزي اعترف ، طواعية ، بخيانته لبريطانيا وقدم عرضا بالاستقالة من « كرسي الزمالة » في

الاكاديمية البريطانية التي اخفقت في الشهر الماضي في اتخاذ اجراء لطرده .

وجدير بالذكر ان بلنت « ٧٢ سنة » المسؤول السابق عن صور الملكة البريطانية ، قد احتل

كرسي الزمالة في الاكاديمية البريطانية منذ عام ١٩٥٠ وفي نوفمبر الماضي جرد من لقب

« الفارس » بعد ان ذكر اسمه في مجلس العموم على انه « الرجل الرابع » في فضيحة

الجاسوسية بيرجس — فيلبي — ماكلين .

وكان اربعة زملاء في الاكاديمية قد استقالوا احتجاجا على استمرار عضوية بلنت في

الاكاديمية كما هدد اربعة اخرون بالاستقالة في حالة عدم عزل ذلك الجاسوس الذي عمل في خدمة الاتحاد السوفياتي في نهاية العام الحالي .

عندئذ عرض بلنت استقالته في رسالة بعثها الى السير كينيث دوفر ، رئيس الاكاديمية .

وقال في رسالته : « يبدو لي ان هذه هي الوسيلة الوحيدة التي

بها أستطيع تخفيف الانشقاق الذي تسبب عن استمرار عضويتي » .

وقد لاقى قرار بلنت الذي جاء مفاجأة للجميع ، الترحيب من قبل الذين استقالوا والذين هددوا بالاستقالة .

اما المستر تيودور سكيت ، حافظ الوثائق السابق في المتحف البريطاني ، واحد الذين

استقالوا مباشرة بعد اجتماع مجلس الاكاديمية في الشهر الماضي الذي رفض فيه طلب

الطرد، فقد صرح قائلا : « هذا خبر طيب وانا سعيد بان ينتهي هذا الموضوع بهذه الطريقة » . واعرب الاساتذة الذين استقالوا والذين هددوا بالاستقالة عن سرورهم بهذا النبأ .

ففي اجتماع الاكاديمية في الشهر الماضي طلب مجلسها من ٤٦٠ استاذ زميل طرد بلنت ، وبعد

جدال عنيف استمر ٤٠ دقيقة ، صوت ١٢٠ مقابل ٤٢ للانتقال الى موضوع اخر .

طبيب الرأي العام

باشراف الدكتور ابراهيم [illegible]

« اقراص منع الحمل وضعف الكبد »

● من القارئة فاطمة . ي . خ

ابلغ من العمر « ٢٣ » سنة .. وقد تزوجت منذ خمس سنوات .. إلا اني اصبت منذ سنتين ونصف بالتهاب الكبد الصفراوي .. وقد عولجت وشفيت منه والحمد لله .. وحالتي الصحية العامة لابأس بها الا انني وزوجي قد اتفقنا على منع الحمل .. حاليا نظرا لانشغالنا سويا بالدراسة العليا .. فهل يمكن استعمال حبوب منع الحمل .. وهل هناك ضرر علي من ذلك وخاصة مع اصابتي بمرض الكبد قريبا ، أرجو افادتي سريعا مع الشكر .

★★★

قد يكون من غير المستحسن .. استعمال او تعاطي اقراص منع الحمل .. في حالة التهاب الكبد .. او ضعفه ولو انه من المعروف .. ان التهاب الكبد الوبائي .. المسمى بمرض الصفراء .. يعود الكبد بعد الشفاء منه .. وفي معظم حالاته .. سليما كسابق عهده قبل المرض .. إلا اننا هنا .. ولزيادة التأكد والاطمئنان يحسن ان يعمل اختبار لوظائف الكبد .. فإن ثبتت سلامة وظائفه .. لدل ذلك على تمام شفائه بعد اصابتك بالمرض فيه .. ولاصبح باستطاعتك استعمال حبوب او اقراص منع الحمل .

جنيف : فضيحة مالية .. وجاسوسية في الصندوق الدولي للتبادل الجامعي

من جملة قصص الفساد التي تذاع من حين لاخر هناك قصة وقعت في مكان غير متوقع ، على حد وصف وكالات الانباء ، في جنيف

في غابة المنظمات الدولية الموجودة في تلك المدينة ، توجد منظمة يطلق عليها اسم « الصندوق الدولي للتبادل الجامعي » وتبلغ ميزانيته السنوية ١٥ مليون دولار توفرها حكومات كل من السويد وهولندا والنرويج والدنمارك . وظيفة هذا الصندوق : منح البعثات الدراسية للطلاب من اقطار العالم الثالث ، خاصة اولئك الذين يلاقون المصاعب من الانظمة الغاشمة في افريقيا وامريكا اللاتينية . ويقول مدير الصندوق السابق ، لارس جونار اريكسون ، انه قد ادرجت اسماء ٢٥٠٠ طالب لتلقي المساعدة من الصندوق في هذا العام .

بدأت مشاكل الصندوق في يناير الماضي حينما اعلن نائب مدير الصندوق ، كريج ويليامسون ، الذي احتل منصبه بعد ان وصف نفسه بأنه لاجىء سياسي من جنوب افريقيا ، حينما اعلن امام اريكسون السويدي بانه جاسوس يعمل في خدمة حكومة جنوب افريقيا ليس مجرد مخبر ، بل بصفته كابتن في شرطة الامن بجنوب افريقيا . وعاد

ويليامسون الى بريتوريا حاملا معه حقيبة مليئة بالوثائق عن انشطة صندوق التبادل الجامعي الى جانب قوائم باسماء المستفيدين من منح الصندوق . وفي بداية الربيع اكتشف مدققو الحسابات الذين ارسلتهم حكومتا السويد والدنمارك ، اكتشفوا بعد علمهم بقصة هرب ويليامسون ، ان الصندوق يعاني من عجز مقداره ٣ ملايين دولار . على الفور استقال اريكسون وعاد الى وطنه السويد . فتولى مكانه هاشم سومير ، ممثل افريقيا في الصندوق ، الى ان يتم تسوية المشكلة المادية .

غير ان مهمة سومير لم تكن سهلة بسبب مدير البرامج السابق لدول امريكا اللاتينية ، ادريان كلود زوللر السويدي ، الذي قرر اصدار تصريح عام عن الصندوق ، فقال : « ان الصندوق عاش فوق امكانياته تحت ادارة فوضوية فالاموال المخصصة للبعثات الدراسية استخدمت في تمويل رحلات مدرائه وسهراتهم ومغامراتهم في الملاهي » واضاف زوللر « ان اريكسون وزوجته كانا يتقاضيان راتبا يصل الى ١٠٠٠٠٠ دولار في السنة بالاضافة الى حساب مصاريف حرة . ولتغطية هذه المصاريف الادارية السنوية ، كانت تخترع المشاريع ببساطة وكان من السهل على جاسوس ان يعمل في هذه البيئة لانه في وضع يمكنه من « ابتزاز الصندوق » ويقال ان بعض الاموال كانت ترسل الى منظمات ثورية افريقية عن طريق شركة صناديق بريدية تشكلت في مقاطعة ليشتنشتاين من اريكسون واعضاء ادارته .

عندئذ اوقفت حكومات هولندا والدنمارك والنرويج مساهماتها الى الصندوق ، في حين جرى تعيين لجنة تحقيق من قبل مجلس ادارة الصندوق لاعادة الاوضاع الى حالتها الطبيعية . ولم ينقذ الصندوق الامساهمة السويد في اخر لحظة بمبلغ ١٫٧ مليون دولار في يوليو . غير ان قليل من الناس يعتقدون بان الصندوق سيستمر في شكله الحالي .

تكريما لجولي اندروس

نجمة هوليود جولي اندروس التي ضربت شهرتها الافاق وخاصة بعد فيلم (صوت الموسيقى) تنال الآن التكريم من عاصمة السينما الاميركية فقد وافق مجلس لوس انجلوس على تخصيص يوم لتكريم الممثلة جولي اندروس ، وبالاضافة الى هذا فقد قام مجلس المدينة ببناء نجمة ضخمة كتب عليها اسم جولي اندروس في ساحة المشاهير امام المسرح الصيني في المدينة .

الحكم على طبيبة اميركية بالنفي الى الهند

حكم على طبيبة نفسانية بقضاء ثلا[ث] سنوات في الهند للقيام باعمال خير لصالح البؤساء عقب اختلاسها [...] الف دولار من حساب الضمـ[ـان] الاجتماعي الاميركي .

وكانت الطبيبة اليس ديان قد قامت بصرف المبلغ مقابل استشارات وهمـ[ـية] فحكم عليها برد المبلغ وقضاء ثلا[ث] سنوات في الهند تعالج فيهـ[ـا] الاطفال .

واحتجت النيابة العامة على الحـ[ـكم] وطالبت بان تمضي الطبيبة عقوبة السجن المقررة في مثل هـ[ـذه] الحالات .

مشوره جنسية يقدمها صوت انثوي

عبر التليفون في ميونخ

عزيزي القارىء اليك هذا الخبر الغريب الذي نقلته وكالات الانباء الخبر يقول : يمكنك ان ترفع سماعة التلفون وتطلب رقما معينا في ميونخ ، فماذا تسمع ؟ حديث عن الجنس ، او على الاقل نصيحة عن الجنس للاشخاص الذين تعدوا سن الخمسين ، مسجلة على شريط مدته خمس دقائق بصوت انثوي ممتع .

فقد اضاف مكتب البريد الفيدرالي الالماني المشورة الجنسية للاشخاص الذين تجاوزوا سن الخمسين الى جانب خدماته التلفونية الاخرى مثل تقارير عن الطقس ، ووصفات لانواع المأكولات والمشتريات ، وذلك بعد ان اقترح المكتب الصحي في بلدية ميونخ بان تقدم المشورة الخاصة للكبار الذين يخجلون من البحث عنها بصورة عامة . فاصبحوا الان قادرين على الحصول عليها .

يأتي الصوت عبرالتلفون قائلا : « ينبغي ان لاتنطفىء الحياة الجنسية في سن الخمسين حتى لو كنت غير قادر على التجاوب بسرعة كما كنت في شبابك فان الرغبة مازالت موجودة » وهناك امور اخرى يتحدث عنها الصوت الانثوي الجميل منها العجز ، وسن اليأس ، وامراض البروستاتا . هذه الخدمة التي تكلف ١٣ سنتا حينما تكون المكالمة محلية جعلت في البداية مؤقتة ، ولكن بعدما لاقت الاقبال من المتوقع ان تستمر .

اعصار « آلن » يهاجم منطقة شاسعة من الكاريبي الى ساحل تكساس

يرفع بيتاً من اساسه ثم يلقيه دون أن يؤذي سكانه

القمر الصناعي الذي يدور حول الارض مراقباً عوامل الطبيعة يبعث صوراً مخيفة : اعصار « آلن » يكتسح جزر البربادوس ، سانت لوشيا ، هايتي ، جامايكا وشبه جزيرة ياكتان المكسيكية فيخلف وراءه القتلى والدمار ، ثم يتوجه رأساً الى ساحل تكساس فتتحرك فرق الكوارث الطبيعية — من جيش الخلاص ، والصليب الاحمر وآلاف الوكالات الفيدرالية الاميركية وشركات التأمين .

ويسرع المزارعون في تصنيع محاصيل القطن ، ويغلق حرس السواحل الشواطىء ، ويهجر عمال النفط مكائن الحفر في المنطقة البحرية ، ويهرب الاف الامريكان المقيمين على ساحل الخليج للالتجاء فوق المناطق العالية الجبلية ، فتزدحم الطرق بالسيارات المتجهة الى داخل البلاد خارج حدود ولاية تكساس ، فترى صفاً من السيارات طوله ٢٦ ميلا يزحم المرور في احدى الطرق ، اما الحركة القادمة فمتروكه لاعصار « آلن » .

في منطقة الكاريبي ، سار الاعصار برياحه العاتية بسرعة ١٨٥ ميل في الساعة فرفع امواج البحر الى ارتفاع ٢٠ قدماً فاهلك محصول الموز ودمر عشرات الالوف من البيوت وقتل اكثر من ١٠٠ شخص قبل وصوله الى المكسيك .

ويقول خبراء الطقس : ان اعصار آلن يمكن ان يكون اكبر عاصفة مدمرة في هذا القرن .

ولا يفوقه في القوة الا ذلك الاعصار « ليس له اسم » الذي دمر جزر فلوريدا في يوم العمال العالمي عام ١٩٣٥ .

ويقول خبراء الارصاد : ان الضغط البارومتري لاعصار « آلن » كان منخفضاً الى حد رهيب (٢٦٫٥٥ بوصة) ، وعينه كانت صغيرة جداً — وهما علامتان تنذران بالشؤم — واخذ يقترب من الساحل بين مدينتي براونزفيل وكوربس كريستي البحريتين بسرعة ١٧٠ ميلا في الساعة ، لكن اطرافه الامامية كانت تتحرك بسرعة ٢٠٠ ميل في الساعة ، وفي خلال خمسة ايام

فقط كبرت العاصفة من مجرد اعصار محدود الى نوع راعب يحدث مرة واحدة في القرن .

العواصف : حوالي ٢٠٠٫٠٠٠ مواطن اميركي غادروا منازلهم واتجهوا الى اماكن بعيدة عن الساحل طلباً للامان ، في حين كان اعصار « آلن » يتجمع في الساحل الجنوبي من تكساس ، وعلى اطرافه ، تصدر دوامات الرياح عواصف لتدمر العديد من البيوت والمحلات التجارية وتعطل شبكات الكهرباء والغاز والماء ، واول ازمة حياة او موت سببها الاعصار كانت حينما حاولت ناقلة نفط اسمها ماري ايلين ، الهرب طلباً للسلامة ، فقدت السفينة قوتها على بعد ٥ اميال من جزيرة « بادر » المواجهة لمدينة براونزفيل ، فتوقفت دون حراك ، وعلى ظهرها ٣٧ ملاحاً بالاضافة الى حمولتها ٢٨٠٫٠٠٠ برميل نفط ، وتركت البحر المضطرب يلعب بمصيرها .

اما القوارب التي ارسلت لانقاذها فقد اضطرت للعودة قبل ان تدمرها الامواج الكاسحة .

وفي نهاية الامر قذف الاعصار تلك الناقلة الى منطقة ضحلة وبقي مصيرها مجهولا ، ويعلق رئيس حرس السواحل قائلا : « اذا بقيت السفينة سليمة في موقعها الضحل ، وبقي بحارتها على ظهرها فلا بد انهم جميعاً بخير ، اما نحن ، فلسوء الحظ ، لا نستطيع القيام باي عمل لهم الآن » .

وبالرغم من قوة اعصار « آلن » الراعبة الا ان اضراره في منطقة الكاريبي كانت اقل من ، [تكرار] كثير من العواصف الاضعف بما فيها اعصار ديفيد في العام الماضي ، لانه سار حول الجزر ولم يدخلها ، لكن على الرغم من ان قوته التدميرية الرئيسية كانت في البحر الا انه دمر معظم محصول الكاريبي من الموز وترك آلاف الناس بدون مأوى وقتل ٨٧ شخصاً على الاقل .

لقد تولد هذا الاعصار فوق غرب افريقيا ، واخذ يكبر حتى اصبح اول اعصار لهذا الموسم في يوم

الاحد ٣ اغسطس ، فضرب جزر البربادوس والدومينيكان وسانت لوشيا وبورتوريكو ، وعلى بعد ٢٥٠ ميلا من العاصفة ثارت رياح سرعتها ٧٠ ميلا في الساعة اي بما يكفي لدفع الاشجار الكبيرة في كثير من الطرق الرئيسية .

ثم بلغت السرعة القصوى لرياحه ١٧٠ ميلا في الساعة فمر بهايتي حيث قتل اكثر من ٥٠ شخصاً ، ثم ضرب شمال جامايكا فغير شكل ساحلها في مدة لا تزيد عن ٦ ساعات ، فاختفى عن الوجود فندقان على الساحل ، احدهما فندق ترايدنت في بورت انطونيو ، موجة واحدة ارتفاعها ٣٠ قدما محته عن ظهر الارض ،

الضربة غير المباشرة : في عمليات كوبا لدرء خطر الاعصار ، قامت باخلاء ٢١٠٫٠٠٠ مواطن وكذلك ٤٥٫٠٠٠ رأس من الماشية ، لكنها تلقت ضربة غير مباشرة اثناء مرور الاعصار بها ، وارتد اعصار « آلن » الى منطقة ضغط عال فوق الجنوب الشرقي من الولايات المتحدة التي وفرت الحماية للساحل الشرقي فدفعت العاصفة نحو الخليج ، وبينما كانت تجري عمليات اخلاء عمال حفر أبار النفط في المنطقة البحرية ، تحطمت طائرة هيلكوبتر فقتل ١٣ رجلا ، وحينما توجه الاعصار نحو شبه جزيرة

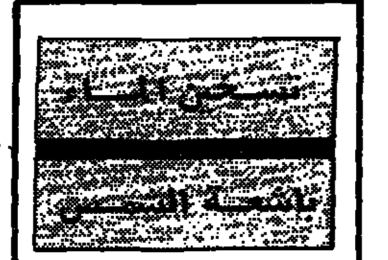
ياكتان المكسيكية ، هرب ٣٠٠ سائح من الفنادق الفاخرة بتلك المنطقة ، ثم توجه الاعصار الى الطرف الشمالي الشرقي القليل السكان من شبه الجزيرة ، ويعلق احد الطيارين المكسيكيين طار فوق المنطقة :

« هذا الاعصار عملاق ووديع لانه لم يؤذ سوى عدد ضئيل من الناس » .

وقد اصبح العملاق اكثر وداعة عند اقترابه من ساحل تكساس الواقع في ارض منخفضة ، وعلى مدى عدة ساعات ، اخذت قوة اندفاعه الامامية بالتباطؤ ، وحينما جاء مركز الاعصار في نهاية الامر ليضرب المنطقة القريبة من مدينة براونزفيل ، هبطت سرعة رياحه الى ١٠٠ ميل في الساعة ، لكن اعصار « آلن » مازال يملك امكانية مفزعة للقتل والتدمير ، فالاضرار الناجمة عن الفيضانات والرياح كانت كبيرة ، فقد ادى لهطول امطار غزيرة وادى الى ارتفاع منسوب المياه الى اعلى مستوى له منذ ٦٠ سنة ، لكن تأثيرة خف نتيجة لتناقص قوة رياحه وعمليات اخلاء المناطق المهددة .

في براونزفيل رفع الاعصار بيتاً من اساسه كان موجوداً فيه ٢٤ شخصاً ثم القى به مرة ثانية الى الارض دون ان يصاب احد السكان باذى .

TEXAS
LA.
FLORIDA
ALLEN
ATLANTIC OCEAN
GULF OF MEXICO
BAHAMAS
CUBA
HAITI
DOMINICAN REP.
MEXICO
YUCATAN
ST. LUCIA
JAMAICA
0 400 mi.
CARIBBEAN SEA
BARBADOS
TIME Map by Paul J. Pugliese



الجهاز الثوري الجديد الذي ابتكرته احدى الشركات الاوروبية من اجل التقاط الاشعة الشمسية واستخدامها لتسخين

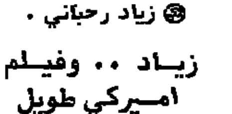
المياه يناسب اغراض المتنزهين والمسافرين في رحلات استجمام اذ انه يوفر من ليتر الى ليترين من المياه الساخنة خلال دقائق معدودة في مناخ شبيه بالمناخ السائد في بريطانيا وبعبارة اخرى لا تكاد تتم عملية نصب خيمة الا وتكون المياه الساخنة جاهزة .

والجهاز هذا المسمى (سكاي ثيرم) خفيف الوزن اذ لا يتجاوز وزنه ١٢٫٧ كيلو غرام وهو فارغ ويتسع لـ ١٣٫٦ ليتر من الماء وتبلغ مساحته ٩١٫٨ سنتم اي يمكن نقله في صندوق السيارة او على ظهرها وقد صنع الجهاز من

البلاستيك المقوى بالالياف الزجاجية وبعبارة اخرى يقاوم خطر التحطم او الاصابة بالتشقق . وقد اجريت عدة تجارب قاسية على سكاي ثيرم خلال الشتاء عندما تدنت الحرارة

الى درجة واحدة مئوية فوق الصفر . وزود الجهاز بثلاث ليترات ونصف وبعد ١٥ دقيقة استخرج منه ليترين الماء بلغت حرارته ٢٠ درجة مئوية واستخرجت الكمية الباقية بعد ساعة ونصف بعد ان بلغت حرارتها ٣٥ درجة مئوية .

الاذاعة



● فيروز

● عبدالحليم حافظ

٥ر٢٥ النشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥ر٢٩ القرآن الكريم ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ٦ر١٥ الاخلاق واثرها في عظمة الشعوب ، ٦ر٢٢ قراءة البرنامج ، ٦ر٢٥ مختارات غنائية وموسيقية ، ٦ر٤٥ صحافتنا اليوم ، ٦ر٥٧ ايقاع ودواري ، ٧ر٠٠ موجز الانباء ، ٧ر٠٥ اغنيتان لكمال حسني وفيروز ، ٧ر١٥ موسيقى الصباح ، ٧ر٣٠ نصف ساعة مع الغناء والموسيقى ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨ر١٥ اغنيتان ، ٨ر٣٠ طرائف وغرائب ، ٨ر٤٣ حتى التاسعة مع ثلاث اغنيات ، ٩ر٠٠ عالم الاسرة ، ٩ر٣٠ اكثر من ساعة ، ١٠ر٣٠ موجز الانباء ، ١١ر١٥ مجموعة اغنيات ، ١١ر٤٦ دعاء ، ١١ر٥١ اذان الظهر ، ١١ر٥٧ ابتهال ، ١٢ر٠١ اغنيتان ، ١٢ر١٥ مسلسل وجوه في الزحام ، ١٢ر٣٧ قراءة البرنامج ، ١٢ر٣٨ حتى الواحدة مع ثلاث اغنيات ، ١ر٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١ر١٥ اغنيتان ، ١ر٣٠ اسأل الاذاعة ، ١ر٤٥ مجموعة اغنيات ، ٣ر١٠ اهمال الدين يؤدي الى سوء الحال ، ٣ر٢٠ القرآن الكريم ، ٣ر٢٥ اذان العصر ، ٣ر٣٠ الشرطة في خدمة الشعب ، ٤ر٠٠ موجز الانباء ، ٤ر٠٥ يا ناس خلو الملامة ، ٤ر١٥ اخبار جهينة ، ٤ر٣٠ يا صلاة الزين ، ٤ر٣٥ نافذة على التاريخ ، ٤ر٥٣ حتى السادسة مع تشكيلة غنائية ، ٦ر٠٠ موجز الانباء ، ٦ر٠٥ القران الكريم ، ٦ر٢٤ اذان المغرب ، ٦ر٣٠ مع المتنبي ، ٦ر٤٢ اغنيتان ، ٧ر٠٠ جريدة المساء ، ٧ر٣٠ مسيكم بالخير طلع القمر ، ٧ر٣٥ ربنا يا ذا التجلي والجلال ، ٧ر٤٢ اذان العشاء ، ٧ر٤٨ ابتهال ، ٧ر٥٢ الليل مثل البحر ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨ر١٥ اغنيتان ، ٨ر٣٠ اخبار الرياضة ، ٨ر٣٥ حتى التاسعة مع ثلاث اغنيات ، ٩ر٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة ، ٩ر٣٠ حتى العاشرة مع حفلة شعبية ، ١٠ر٠٠ موجز الانباء ، ١٠ر٠٧ مسلسل المبشرون في الجنة ، ١١ر٠٠ اربعة عشر قرنا من الزمان ، ١٢ر٠٠ موجز الانباء ، ١٢ر٠٥ اطراف الحديث ، ١ر٠٠ موجز الانباء ، ١ر٠٥ القرآن الكريم ، ١ر١٠ الختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول

٦ر٠٠ الافتتاح ، ٦ر٠٦ برامجنا اليوم ، ٦ر٠٩ اذان المغرب ، ٦ر٣٠ الوان من المعرفة ، ٧ر١٨ المسلسل العربي اليومي البركان ، ٧ر٤٢ اذان العشاء ، ٨ر١٢

البرنامج الديني ، في نور الاسلام ، ٩ر٠٠ نشرة الاخبار العربية ، ٩ر٣٧ برنامج الاخبار العربية ، ٩ر٣٧ برنامج لالىء من الخليج مع

الفنان جاسم الزيني من قطر ، ١٠ر٣٠ برامجنا غدا ، ١٠ر٣٥ المسلسل الاجنبي ، آيشيد ، ١١ر٢٥ موجز الانباء ، ثم الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٦ر٣٠ تجارب هندسة ، ٧ر٠٠ شارة المحطة والسلام الوطني ، القرآن الكريم ، ٧ر٠٥ الرسوم المتحركة ، ٧ر٣٠ الحلقة الخامسة من المسلسل الاجنبي ، هايدي ، ٨ر٠٠ الاخبار الانجليزية ، ٨ر١٥ المسلسل الاجنبي ، مشاكل الاطباء ، ٩ر٠٠ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي الثقافي ، عالم الحيوانات البرية ووضوع الحلقة عن حيوان كلب الماء ، ٩ر٢٥ حلقة جديدة من المسلسل البوليسي الاجنبي ، ستارتسكي وهتش ، ١٠ر١٥ المسلسل العربي ، قادم من الضباب ، ١١ر١٥ الختام بالسلام الوطني .

● مريم فخرالدين

السينما

سينما الاندلس
توم سكيرت – سيجوري ريفر – وحش الفضاء –

سينما السالمية
ميل بروكس – مادلين خان – ليتمان « الدوار الشديد »

سينما الحمراء
ستيف برودي – بربارة هال « العنكبوت العملاق »

سينما السيارات
محمود ياسين – حسين فهمي « انتبهوا ايها السادة »

سينما الفردوس
راجيش خانا – هيما ماليتي « عيون الحب »

سينما غرناطة
سانجو – نديم « زهرة في اليد »

سينما حولي الصيفي
ولمدة ثلاثة ايام فقط
راجندرا كومار – سادهانا « الاماني »

سينما الصليبخات
ارسولا اندروس – ستاسي كيش – الجبل المخيف –

سينما الاحمدي
اشوك كومار – جيتندرا «–القلب او الحائط –

سينما الفحيحيل
نورا – مصطفى فهمي – يونس شلبي – السكرتيرة النشالة –

سينما الجهرة
ناديا كاسيتي – لينز ياغلي – استاذ الرقص –

سينما الجليب
هورست جانسون – ماريوس ويرس – مغامرات تحت الماء –

النجم العالمي بيرت لانكستر يصرح : لن اتقاعد

● القلة هم الذين لا يعرفون الاميركي المخضرم بيرت لانكستر .. تلك الارادة الحديدية والعناد الدائم ... فبين العنف والانفعال بين الاعمال القاسية والجميلة التي لعبها بيرت لانكستر ..

– والمعروف ان لانكستر قد مثل عدة افلام بقيت لنا ذكرى جميلة واعتبرها النقاد افلاما من الدرجة الاولى ... نذكر منها – سبعة ايام في أيار – ومحاكمة في نيرمنبرج – والقطار – والمحترفون واخيرا وليس آخرا فيلم – ١٩٠٠ – الذي لا يزال يحقق ايرادات عالية .

● من هو ؟

– يبلغ بيرت لانكستر سبعة وستين عاما ورغم هذه السن المتقدمة فانه يصر على مواصلة العمل ويصرح قائلا : رجل مثلي لا يمكن له ان يتقاعد لان ذلك يعتبر نهايتي .

–في التاسع من تموز الماضي عرض فيلمه الجديد – الهجوم الاخير – الذي يقوم فيه بيرت لانكستر بدور جنرال يقود جيشا شجاعا وفي جنوب افريقيا عام ١٨٧٩ .

كما يصور هذه الايام فيلمه الجديد – الفهد – مع المخرج ليشينو فسكنت – .

كما نشرت الفاريتي خبرا بان لانكستر يستعد للمشاركة في مشروع كابولا الجديد .

● تصرفاته .. واعماله .

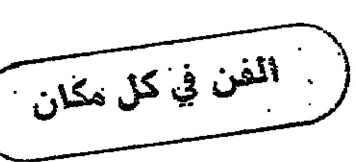
– عندما نتحدث عن بيرت لانكستر هذا الرجل النشيط والنجم الساطع في سماء السينما نتعرف على تصرفاته الغريبة .. ولكنه يقول عن تصرفاته بكل صراحه – نعم انا صعب وفي الايام الاولى لبدأ العمل في فيلم ما اكره ان يكلمني احد واكره ان يناديني احد باسم – بيرت – فقط فانا السيد بيرت لانكستر .

– لقد كان بيرت يعيش في احد الاحياء الفقيرة بنيويورك ، وكان ابوه مهاجرا ايرلنديا .. اتفق مع احد اصدقائه لتقديم بعض العروض في البارات ودام ذلك عشر سنوات .

اشترك في الحرب وتقابل مع زوجته (نورما) في اوروبا ويعودان معا الى نيويورك حيث يقابل احد المنتجين ويتفق معه على الاشتراك في فيلم جديد ويدخل هوليود لاول مرة عام ١٩٤٥ ويمثل في فيلم – القتلة بعد انطلاقه عالميا .... واصبح العشيق المقرب لنجوم السينما العالمية ... ولكنه ظل بنفس الوقت الزوج المخلص .. ذو المزاج الصعب .



● بيرت لانكستر .



الفن في كل مكان

حضور اميركي مكثف في مهرجان البندقية السينمائي

●● ٥٠ ٪ من الافلام في مسابقة مهرجان البندقية السينمائي الدولي من (٢٨ اب – ٨ سبتمبر) من انتاج الولايات المتحدة وايطاليا وفرنسا وتتبعها انكلترا (٣ افلام) . والمانيا الغربية (فيلمان) وفيلم من كل من كندا وبولونيا . واليونان ، والمجر . ويوغسلافيا ، والبرتغال . والجزائر تشارك بفيلم (عربة اليد – تلفزيوني) . وكندا تشترك بفيلم من اخراج الفرنسي المعروف لوي مال باسم – اتلانتيك سيتي – من تمويل المنتج اللبناني ايلي كنوري ... مصر لن تشارك في المهرجان (لاسباب غير معروفة حتى الآن) العراق ستشارك بفيلم – الايام الطويلة – قصة عبد الامير معلا واخراج المصري توفيق صالح وبطولة صدام كامل ، وابراهيم جلال ، ومحسن العزاوي ، وفوزية عارف . تونس يمثلها فيلم – عزيزة – لعبد اللطيف بن عمار ..

● زياد رحباني .

زياد .. وفيلم اميركي طويل

● زياد رحباني في آخر مراحل التمرين على مسرحيته الجديدة – فيلم اميركي طويل – المقرر عرضها في بيروت في الايام القليلة المقبلة في سينما الاوديوم ويشارك في بطولتها حشد كبير من الوجوه الجديدة .. وضع زياد جميع اغاني المسرحية .

الليلة عندنا سهرة

● فرقة مسرح الاحمدي ، تستعد هذه الايام لتقديم مسرحية – الليلة عندنا سهرة – تأليف واخراج نعيم البدري مخرج الفرقة والذي قدم من قبل عدة مسرحيات .

يشارك في البطولة عبد العزيز المحطب ، وعيد الشمري ، والوجه الجديد نادره ابراهيم .. البروفات تقام يوميا على مسرح مركز شباب الصباحية ..

مهرجان للافلام الرياضية

● يقام في الفترة من ١٥ – ١٩٨٠/١٠/٢١ المقبل المهرجان الدولي للافلام الرياضية والسياحية والذي يقام تحت اشراف اليونسكو في يوغسلافيا ... والمعروف ان المهرجان يقام في دورته الحالية ، بمناسبة الاجتماع العشرين لليونسكو ويشارك في المهرجان من الدول العربية كل من لبنان والعراق والجزائر وتونس والمغرب وسوريا .

● النجمة « دومينيك لافان » مع طفلتها « كلمنتين » .

شبيهة « جان مورو »

★ النجمة الفاتنة « دومينيك لافان » اصابت شهرة عالمية منذ حوالي خمس سنوات عندما قامت بتمثيل فيلمها الاول الذي كان بعنوان « قولوا له باني احبه » .

وتقول « دومينيك » المذكورة بانها ليست على استعداد لتمثيل اكثر من فيلم واحد بالسنة ، شريطة ان يكون ذا مستوى رفيع كي تفخر بعملها الفني ولا تخجل به ، بالرغم من ان الكثيرين قد يفسروا هذا القرار على انه ان دل على شيء فانما يدل على انها تعودت على الكسل .

ولقد قام احد محرري مجلة « جور دو فرانس » بزيارة هذه النجمة في منزلها بحي « مونمارتر » الباريسي ، علما بان الكثيرين من معجبيها من جمهور الجيل الصاعد والشباب الناهض قد اصبحوا يشبهونها بالنجمة « جان مورو » .

ولقد بادرت « دومينيك » الى اطلاعه على بعض اسرارها والتي مفادها انها لا تخشى البطالة او الفقر ، اذ انه قد سبق لها ان ذاقت الامرين من العوز والفقر وانها قد عملت في عدة مهن (وسبعت الكارات) قبل ان تصبح نجمة سينمائية شهيرة يشار اليها بالبنان .

هذا ولقد بات من المقرر ان يتم قريبا تصوير احد افلامها الجديدة في باريس كي تتوجه في اعقاب ذلك الى سويسرا لتمثيل فيلم آخر وثم تعود الى باريس للبدء في تمثيل الدوز الرئيسي الذي سيسند اليها في فيلم بعنوان « ان هذا ... كثير » وهو من اخراج « كلود ليلوش » .

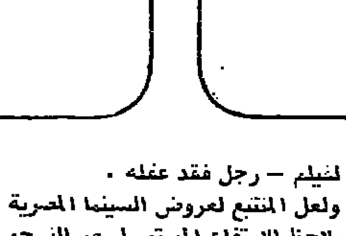
وكانت تتكلم وهي تربت بحنان على رأس طفلتها الصغيرة « كلمينتين » التي تعتبرها اهم شيء ، بل كل شيء ، في حياتها .

« عادل امام » لا يزال نجم الشباك الاول
اختفاء اسم محمود ياسين ...
وتراجع نور الشريف وحسين فهمي



● عادل امام .

● نيللي .



●● لا يزال عادل امام نجم الشباك الاول في السينما المصرية والعربية فقد حققت افلامه المعروضة منذ اربعة او خمسة اسابيع رقما قياسيا في ايرادات العيد عن الافلام الحديثة التي بدأ عرضها في ايام العيد .. حتى ان دور العرض اضطرت تلبية لرغبات المشاهدين الى اضافة حفلتين (ست حفلات يوميا) لفيلم (غاوي مشاكل) وحفلة اضافية لفيلم – رجل فقد عقله .

ولعل المتتبع لعروض السينما المصرية يلاحظ الارتفاع المستمر لسعر النجم عادل امام نفسه (الثمن جنيه – ٧٤) الى (١٦ الف جنيه مطلع ٨٠) .

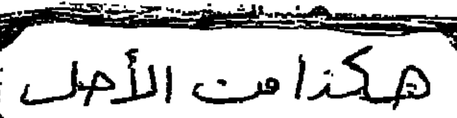
ومن ناحية اخرى يوضح الجدول المرفق لايرادات الافلام في الاسبوع الحالي اختفاء اسم النجم محمود ياسين . والتراجع الكبير في اسماء نور الشريف وحسين فهمي وغيرهم .

ومن ابرز الملاحظات الهبوط الكبير لاسم النجمة نيللي التي يعرض فيلمها – العاشقة – في اسبوعه الاول والذي يحتل المركز الاخير .. وقد صاحب الفيلم دعاية كبيرة لنيللي خصوصا بعد تقديم برامج مسابقات رمضان في التلفزيون .





● محمود ياسين .

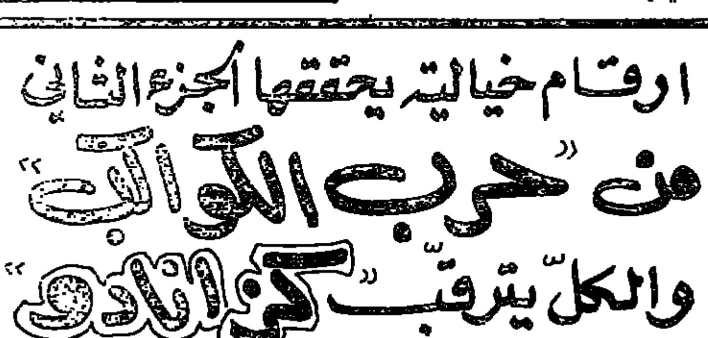


الغاء الحفل الغنائي

● الذي يتابع برنامج الترويح السياحي لهذا العام لابد وانه قد عرف ان هناك حفلة غنائية لنجوم الطرب فيها من دولة البحرين . وفي اكثر من لقاء مع رئيس اللجنة العليا للترويح السياحي اكد على اقامة هذه الحفلة الغنائية الختامية في موعدها قبل نهاية شهر اغسطس الحالي . وفعلا حضر للكويت قبل نهاية شهر يوليو المطرب احمد الجميري مسؤول الحفلة للاتفاق على اللمسات الاخيرة للحفلة وعاد للبحرين ليحضر للكويت قبل ٨/٢٠ مع المشاركين بالحفل التي حدد موعدها ما بين ٨/٢٠ – ٨/٢٣ لمدة ثلاثة ايام . وها نحن قد دخلنا في الايام المقررة للحفلة ولا خبر عن الحفلات . وجاء من قال لنا – ان احمد الجميري لم يتفق مع زملائه المطربين في البحرين لارتباطاتهم السابقة . واعتذر للمسؤولين في اللجنة العليا – وجاء من قال ان اللجنة العليا طلبت بعض الفقرات الخاصة ووجد الجميري صعوبة في تحقيقها خاصة وانه شرط اساسي في الحفلة – وقال آخرون : ان الاتفاق الذي تم موخرا لم يتم بحضور رئيس اللجنة العليا الذي كان موجودا في ماليزيا لحضور مهرجان ترتيل القرآن الكريم السنوي . وعندما حضر وعرف ببرنامج الحفلة الغنائية لم يوافق على الفقرات .

● اشاعات واسئلة كثيرة قد تخلق شرخا في العلاقات بين الاطراف الكثيرة المشاركة في الحفل – ونسأل عن اسباب الغاء الحفل الغنائي دون سابق انذار – ولا تفتيش لنا لاننا نحتفظ ببعض المعلومات نؤجلها موقتا حتى نسمع رأي رئيس اللجنة العليا للترويح السياحي الذي تهمه سمعة اللجنة . وما يدور من كلام وهمس حول مفاجأة الغاء الحفل الغنائي الذي قد تم الاعداد له من فترة طويلة ومنذ بداية برنامج الترويح السياحي لهذا العام .

بلال عبد الله



ارقام خيالية يحققها الجزء الثاني من "حرب الكواكب" والكل يترقب "كزانادو"



● مشهد من فيلم – كزانادو –

في تقرير نشرته مجلة – الفاريتي – السينمائية المتخصصة عن مدخولات الافلام السينمائية الجديدة جاء فيه ، ان فيلم – الامبراطورية تعيد الضربة – الجزء الثاني من « حرب الكواكب » في الاسبوع العاشر من عرضه حقق ٢١ر١٧٤ر٣٧٧ مليون دولار في « ٩٤ دار عرض » .. كما حقق الفيلم الموسيقي – الاخوان بلوز – (ارتيا فرانكلين – راي تشارلز) مبلغ ١١ر١٤٨ر٦٢٩ مليون دولار في العشرة اسابيع الاولى وتنتظر شركة يونيفرسال مزيدا من – كزانادو – كوميديه عاطفية غنائية راقصة تنزل الى الاسبوع مع مطلع الاسبوع المقبل .

و– كزانادو – اول فيلم من اخراج التلفزيوني المسرحي روبرت غرينفالد وثاني فيلم من بطولة النجمة الاسترالية المطربة – اوليفيا نيوتن – بعد فيلم – الشحم (غريز) لما فيه شخصية احدى بنات الاله زوس المرسلات الى الارض لتحقيق احلام الرجال الطاهرين . تلتقي جين كلي ثريا كان عازف كلدرينيت بارعا في الاربعينات ،

ضحى بنفسه لادارة الاعمال الخاصة بعائلته . وفي ١٩٨٠ يتربع على ثروة واحلام . وميشال بيك بطل فيلم المحاربون (لم يعرض في الكويت حتى الان) ، شابا يعمل في صناعة الاسطوانات ويعيش تعيسا مع عمل لايهواه ،

تأتي الشقراء العذبة وتجسد مالم يكن يجرء عليه . قبل اذاعة – كزانادو – احدى اغانيه العشر ، حلق – سحر – المرتبة الثانية بعد اغنيته لبيلي جويل في – هيت باريد – المنوعات الاميركية وفي كزانادو يرجع جين كيلي « ٦٨ عاما » الى الرقص هكذا هو عالم السينما المفاجآت والافلام الخيالية

هكذا مات الأمل

المواجهة الكبرى في الملعب البولندي

من يربح في النهاية : النظام ام خصومه ؟!



الاحداث الجارية في بولندا اليوم تحظى بضجة واسعة عالمية الابعاد ، والسبب في ذلك ليس استغلالا للوضع هناك من جانب الصحف الغربية ، الاميركية والاوروبية ، وحسب ، بل لان هذه الاحداث تمثل ظاهرة فريدة من نوعها في العالم الشيوعي ، حيث « الاضرابات » العمالية خرق فاضح للنظام الاشتراكي ، وتعطيل لمفهومه ، وتحد صارخ لمبرر وجوده ، ذلك ان النظام الاشتراكي قام اساسا على زنود الكادحين في الارض ، وبايدي الطبقة العمالية التي اعطى لها دور قيادة هذا النظام وتطويره من ضمن المعطيات الاساسية والظروف الاولية لكل بلد ياخذ بهذا النظام .

من هنا كانت الظاهرة « البولندية » هذه ، مثارا للتساؤل في الداخل والخارج ، وحافزا يلقي الرعب في نفوس قادة الدول الاشتراكية جميعا ، وعلى راسها الاتحاد السوفياتي ، ناهيك عما يثيره من مخاوف لدى قادة الاحزاب اليسارية الاشتراكية في العالم من فقدان هذا النظام الذي يعلمون من اجل تحقيقه بشتى الوسائل لقيمته الاجتماعية وبالتالي ظهور الخروق الكاشفة فيه مما يمزق الاقنعة التي تتوارى وراءها معطيات هذا النظام ، ويكشف النقاب والستائر عن اوهام ويملع سجف الحلم الرغيد الذي خدر عقول شعوب بكاملها ، وحملها للنوم على مخدة الوهم بالسعادة .

وكان كورون زعيم « لجنة الدفاع عن العمال » المضربين في بولندا المعروفة باسم « كور » والذي ا اعتقلته السلطات امس الاول ، نشر مقالا في احدى المطبوعات السرية للعمال ، يشير فيه الى المظالم الاجتماعية التي ينوء تحتها المجتمع البولندي ، ويفضح الممارسات للنقابات العمالية التي لم تعد تمثل الا قياداتها وحسب ، ويشير الى استفحال الامراض التي كما يقول :« لست اعتقد بان القيادة قادرة بعد على اصلاحها ، ولا هي قادرة على وضع خطة محددة مقبولة للاصلاح » ... الى ان يقول : « انني مقتنع بان الشعب البولندي نفسه يمكنه حل هذه الازمة ، ويمكنه ان يجد الطريق الى الديمقراطية » ويستطرد قائلا :

« ان المعارضة هي التي تتحمل مسؤولية شق الطريق وقيادة مثل هذه الحركة ، نحن لا نملك اكثر من تاثير محدود على العمال ، وبمقدورنا توسيع هذا النفوذ والتاثير لان العمال بحاجة الى مساعدتنا ، الى معلوماتنا ، والى تنظيم صفوفهم في لجان ناشطة منضبطة مستقلة ، او نقابات منظمة . »

« في بولندا اليوم عدد كبير من المنشورات يصدرها عمال المصانع ، فينبغي تحويل هذه المنشورات الى صحف مستقلة تنطق باسم العمال ، وتدافع عن مصالحهم ، ولسوف تضطر السلطات حالا الى الاذعان والاعتراف بوجوب قيام حوار اقتصادي على مستوى البلاد كلها .... »

« ولكن المهمة الاولى للمعارضة ، هي تحويل المطالب الاقتصادية الى مطالب سياسية .... »

وننشر هنا مقالا لمدير تحرير صحيفة « بولتيكا » الاسبوعية يرد فيه على المقال المذكور الذي كتبه احد قادة المعارضة ، والى جانبه المقال الذي اوردته النيويورك تايمز عن الاسباب الاولية للاضطرابات ، من وجهة نظر غربية .

THE GUARDIAN الغارديان

الوضع الاقتصادي والاجتماعي في بولندا

من يكسب قصب السباق : المعارضة أم النظام ؟

وسط الجدل القائم في بولندا وخارجها ، ظهرت مقالة بقلم مدير تحرير صحيفة بوليتيكا ... ميشيلوف راكوفسكي ، تناولتها الصحف الغربية والبريطانية ، وهذا جزء منها .

الوضع الاجتماعي – السياسي لبلادنا ، منذ مطلع تموز (يوليو) الماضي ، يحمل المرء على العديد من الاستنتاجات المتعلقة بمشكلات ذات اهمية قصوى لبلادنا ومجتمعنا – حاضرا ومستقبلا . هذا ما عبر عنه السكرتير العام لحزب اتحاد العمال البولندي ، ادوارد جيريك ، في خطابه ، يوم الاثنين الماضي ، الذي اذيع على شبكات التلفزيون .

مغزى الخطاب

مغزى ذلك الخطاب الهام يعني ما يلي : في الوقت الذي بدأنا بتطبيق السياسة الاقتصادية والاجتماعية لمرحلة ما بعد ديسمبر ١٩٧٠ ، ارتكبنا جملة من الاخطاء ، التي تدعونا الحاجة الى تصحيحها ، ومسألة مسؤولية هذه الاخطاء تبقى مفتوحة . ان الحزب ، بالرغم عن وضعنا الاقتصادي الصعب ، سوف يتخذ قرارات من شأنها العمل على تحسين الاوضاع المادية لشعبنا ، وهو في هذا السياق سوف يتفحص بدقة ، وبصورة ملحة ، دور النقابات العمالية ، ويعمل على تعزيز صلاحيات الادارة المحلية (مما يعني الدور الذي تقوم به السلطات المحلية والمؤتمرات العمالية) ، كما وان الحزب سوف يتصدى بقوة الى ظاهرة خرق العدالة الاجتماعية ، ويعالج النظام الاقتصادي بما يدخله عليه من اصلاحات مناسبة .

وبالمختصر ، يسعى الحزب الى تحقيق مطالب الطبقة العمالية والمجتمع ، وهو يرفض التنازل أمام القوى التي تعمل على الاضرار بأسس النظام الذي نعيش في ظله .

العواقب الوخيمة

ثم تطرق زعيم الحزب ، في خطابه الشهير ، بتفصيل مجالات البحث ، ولكن فيما اذا دخلت بلادنا مرحلة الفوضى وعدم الاستقرار ، فان العواقب قد تكون خطيرة وتتناولنا جميعا .

لذلك حدد زعيم الحزب الاطار الذي ينبغي ان يدور الحوار فيه – والاصلاحات الاجتماعية اللازمة . هذه الاسس والحدود ، وهو ما ينبغي تذكره ، واسعة جدا .

★★

هذا الكلام تضمنه خطاب ادوار جيريك ، لان ممثلين عن القوى المعادية للاشتراكية بعثوا نشاطاتهم في اوساط بعض جماعات المضربين من العمال ، وهؤلاء الممثلون من خصوم النظام الاشتراكي يضعون الكلام في افواه العمال ، كلام يحمل هدف اشاعة عدم الاستقرار في الدولة . مثل هؤلاء الاشخاص ، مهما كانت اهدافهم وافكارهم السياسية ، يجب ان يعرفوا خط الحدود ، حيث الخطر على كيان بولندا والبولنديين يبدأ . لهذا السبب ينبغي ان يجد خطاب جيريك عقولا مفكرة واعية ، بين هؤلاء الاشخاص السعاة ايضا .

الى ذلك ، حدد السكرتير العام الاول اتجاه نشاطاتنا ، وترجمة ذلك الاتجاه عملا محددا ، امر سوف يظهر خلال الايام والاسابيع القليلة المقبلة . واننا سنحاول المشاركة ، صحفيا ، في خطة العمل هذه . ومهما يكن من امر ، اذا لم يعد الانسجام الطبيعي الاعتيادي للعمل خلال الايام القليلة المقبلة ، فان بلدنا سيواجه فترة من عدم الاستقرار .

على ان العودة الى العمل الاعتيادي لا تعني بالطبع ، عدم قيام حوار بين العمال وممثليهم في ادارات الصناعة ، ولا هي تتضمن مسبقا وضع لائحة بالمطالب التي ينبغي النظر فيها . فخلال السنوات العشر الماضية ، على صفحات جرائدنا ، كنا في كل اسبوع نقدم الدعم والتأييد للخطة الاجتماعية – الاقتصادية من اجل التنمية ، وهي التي وضعت بعد احداث ديسمبر ١٩٧٠ ، وكان مصدر ايماننا البرنامج الذي اقره المؤتمر السادس للحزب ، والذي استوحى احداث ذلك العام (١٩٧٠) ، ومدار ذلك البرنامج كان النشاط الاقتصادي وتوجيهه مباشرة لخدمة تحقيق مطالب وحاجات مجتمعنا ، وتعزيز الوحدة الوطنية في البلاد ، من خلال التشاور والتفاهم . تلك هي الافكار التي اشار اليها ادوار جيريك في خطابه .

لا جديد

انا لست اذكر شيئا جديدا هنا ، الا انني اشير الى ذلك عن قصد ، ولقد تزعج بعض كلماتي هنا بعض قرائنا ، وبعضهم قد يقولون : « نعم ، ولكن .. »

هذا ، ولأسباب عاطفية ، وأسباب خاصة ، فان الاضرابات التي جرت في بولندا منذ عدة اسابيع ، تشكل ظاهرة اجتماعية سياسية استثنائية في تاريخ الشعب البولندي ، لذلك لا عجب في ان تتحول الى موضوع واسع النقاش . ففي مثل هذا الوضع يصبح السكوت عن تقويم الحقائق والنظر في وجوهها المختلفة امرا ثانويا – ان لم نقل غير ذلك .

ان المقالات التي ظهرت ، حتى الان ، حول تغيير الاوضاع في البلاد ، وايضا في الخطب العامة التي القاها الرفاق من اعضاء قيادة الحزب ، ثمة دعوة عامة راحت تتكرر – دعوة لان يتذكر المجتمع مصير البلاد حاضرا ومستقبلا . ولكن الدعوات ، وخاصة اذا تكررت ، قلما تؤتي ثمارها . ولكن الدعوة ، في هذا الوقت بالذات ، تبدو ضرورية حقا ، ففي تاريخ الدول ، تأتي ايام ، وتمر محن ، حيث الشعور الجماعي بالمسؤولية وتبعياتها ينبغي ان يلقى اعظم الافضليات .

ما بعد الحرب

ان تجربة فترة ما بعد الحرب دلت على ان بلادنا تلعب دورا هاما في المحافظة على التوازن الاوروبي والعالمي ، حيث دور بولندا ، كعنصر هام في ذلك التوازن ، يشتق نفسه من اسباب متعددة :

بين الدول الاشتراكية الاوروبية ، المتوسطة والكبيرة الحجم ، نشكل نحن اكبر دولة اطلاقا من مختلف اوجه النظر ، فنحن نملك احتياطات كبيرة من المواد الخام الثمينة ، وامكاناتنا الاقتصادية كبيرة ، وعندنا عدد كبير من المثقفين الذين معرفتهم تقوم على قدراتهم بالتعرف الى المهارات المتراكمة للبشرية جمعاء ، كما نحتل نحن موقعا ستراتيجيا هاما .

من هنا عدم الاستقرار الاجتماعي واضطراب العلاقات الاقتصادية في بولندا ، سوف يشكل خطرا ليس على دور بلادنا في اقامة التوازن ، في اوروبا والعالم ، بل وعلى المعطيات والمواقف الداخلية واسبابها ، حيث عدم الاستقرار هذا قد يولد آمالا خاطئة لدى القوى المعارضة لحزبنا ، اذ قد يخيل لهذه القوى بان الوقت قد حان لاعلان افكارها العدائية والسعي لتطبيقها . ان مصلحتنا الوطنية تفرض علينا التصدي لهذه المطامح والرغبات ، لذلك علينا تجنب اي عمل يسيء الى الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي – وسواء شئنا ام ابينا ، فان عدم الاستقرار من شأنه ان يساعد القوى المعادية للاشتراكية لان تنشط اكثر في عملها .

New York Times نيويورك تايمز



سوء الادارة سبب الاضطرابات البولندية

يعتقد خبراء الاقتصاد الغربيون المتخصصون في شؤون اوروبا الشرقية بان موجة الاضرابات التي تهز بولندا الان لها جذورها في سوء ادارة من ذلك النوع الذي يصعب حله دون ادخال اصلاحات من شأنها ان تهدد الزعامة الشيوعية الراهنة وتخلق امكانية نشوب اضطراب اجتماعي اوسع .

ويقول هؤلاء الخبراء ان الزيادة في الاجور التي عرضت على العمال في محاولة لانهاء النزاع لن يكون من شأنها سوى ادامة المشكلة الاساسية من حيث انه سيكون لدى الشعب مال اكثر ليصرفوه على بضائع استهلاكية نادرة . وبسبب ندرة اللحوم والسلع الاستهلاكية نتيجة لعدم فعالية الانتاج المحلي لا بد للحكومة وان تستجيب بزيادة الواردات وتخلق بالتالي تضخما وتوسع رقعة ديون الدولة الاجنبية وتحد من الاستثمار في القطاعات التي يجب ان تحدث وتجعل تنافسية حتى نستطيع سداد القروض .

شريك تجاري

وقد قال خبير اقتصادي في حكومة المانيا الغربية – والمانيا الغربية هي اكبر شركاء بولندا التجاريين من الدول الغربية وثاني اكبر مصدر لوارداتها بعد الاتحاد السوفياتي – ان التخطيط والبرمجة الصناعية في بولندا خاضعين للمركزية بدرجة كبيرة يتسمان بالمرونة اللازمة ، ووصف زراعتها بانها ضعيفة للغاية ، ومع ان هذا الخبير رفض ان يتحدث عن النتائج فانه قال انه لا زال يعتقد بان المشاكل اصبحت من الحدة بحيث لا يمكن معالجتها الا عن طريق ادخال اصلاحات رئيسية ، ولكن اية تغييرات بارزة في القطاع الصناعي مثل محاولة تقليص المركزية من شأنها ان تقلق الاتحاد السوفياتي وان تعتبر بمثابة تنديد بالسياسة الاقتصادية التي انتهجتها الدولة خلال السنوات العشر الماضية وبزعامة الحزب التي اقرتها .

ويشكل اعادة تنظيم الزراعة التي يتولى ٨٠٪ منها افراد خصوصيون ، على حد قول المعهد الالماني للابحاث الاقتصادية ، خطورة ايضا من حيث انه قد يخلق اضطرابا اجتماعيا اذا ما ارغم الفلاحون الذين يمتلكون قطعا صغيرة من الارض على الاندماج في تجمعات يفترض ان تكون اكثر فعالية .

وبالاضافة الى ذلك فان البولنديين قد تضرروا من جراء رفع اسعار الطاقة بالرغم من ان مدى هذا الضرر لم يتضح تماما .

وينظر الى نية الاتحاد السوفياتي بوضع سقف لصادرات النفط الى حلفائه باسعار مخفضة بشيء من القلق في الاوساط البولندية لان ذلك يعني انه سيكون على بولندا ان تعوض الفارق باسعار اوبيك . وقد كان من نتيجة ذلك ان وقعت بولندا مؤخرا على عقد لشراء النفط الايراني .

وبغض النظر عن المطالب السياسية التي تقدم بها عمال احواض السفن فان الصعوبة في حل النزاع تزداد اكثر فاكثر لان الحزب يتولى حتى ابسط العلاجات الاقتصادية مثل تحديد الانفاق الاستهلاكي .

وقد قال الدكتور كلادس بتنهاغن احد خبراء الاقتصاد في المعهد : ان على البولنديين ان يتعلموا كيف يستهلكوا اقل ويعملوا اكثر .

وهذا شيء صعب ، ان عليهم ان يصدروا اكثر ، ولكن هذا يتطلب ان يكون لديهم شيء يعرضونه من حيث السعر والنوعية وهذه ايضا ليست مهمة سهلة . ويعتقد الدكتور كلاوس وهو متخصص في تحليل اقتصاديات اوروبا الشرقية بان اكثر مشاكل بولندا الحاحا في الوقت الحاضر تتمثل في ديونها الخارجية بالعملات الصعبة التي بلغت ١٩٫٤ بليون دولار في نهاية عام ١٩٧٩ .

نوعية افضل

وقد اوقعت البلاد نفسها في هذا الوضع بعد ان قررت تنفيذ برنامج استثماري في السبعينات بهدف تحويل بولندا الى دولة صناعية عصرية . وقد نجح الاستثمار في بعض المناحي ولكن الاستثمارات الصناعية التي كانت تستولي احيانا على ٣٠٪ من مجمل الدخل القومي استلزمت قروض كبيرة .

وفي نفس الوقت تم تجاهل الزراعة الى الحد الذي جعل بولندا تستورد الحبوب من الغرب لتوفير علف الماشية مما زاد الديون اكثر .

ومع ذلك فان بولندا لم تصبح دولة منافسة في الاسواق الغربية ، فهي تنتج ٢٠٠ مليون طن من الفولاذ كل عام ولكن معظمه من نوعية غير جيدة .

ومستوى نوعية صناعة النسيج ايضا ضعيف وبرغم التحسينات الرئيسية التي ادخلت على الالكترونيات فان المنتوجات البولندية لم تستطع ان تنافس البضائع الغربية . وفي مقابل النفط والمواد الخام اصبحت بولندا اكبر مورد للبضائع الاستهلاكية للاتحاد السوفياتي الا ان هناك شكاوى روسية من النوعية .

خيارات

وقد قال احد محللي الاقتصاد البولندي من الغربيين ان البنية الاساسية للسكك الحديدية والاتصالات في بولندا بالاضافة الى ضعفها العام في التوزيع اسفرا عن اسواق داكنة وسوداء خارج القنوات الشرعية ولم تعد تصل الى الاسواق اية بضائع بسبب انظمة المقايضة التي تشمل الزراعة والصناعة .

ولان الزراعة غير نشطة فانها تستخدم حوالي ٣٥٪ من عدد السكان وهو رقم يعتبر خياليا وفق المعايير الغربية . ورغم ذلك فان واردات بولندا من الحبوب من الغرب ارتفعت من ستة ملايين طن في عام ١٩٧٨ الى عشرة ملايين طن في العام الماضي .

وفي تقويمه لاختيارات الحزب في بولندا قال الخبير الاقتصادي في حكومة المانيا الغربية انني لا ارى اية امكانية في زيادة الصادرات الى الحد الذي يخفف من حدة الاوضاع فالشعب لا يمكن حثه على العمل اكثر دون ان يكون هناك مردود ملموس في المقابل .

وفي مقابل هذه الصورة استمرت بولندا في تلقي القروض من الغرب لانها كانت تستوردها بانتظام ولان فيها احتمالات تنمية مغرية على المدى البعيد . واشارت المصارف الالمانية الغربية التي لعبت دورا مهما في تزويد بولندا بالقروض الى ان مناجم الفحم والنحاس والفضة والبلاتين في بولندا تجعلها عميلا مجديا اكثر من المجر او تشيكوسلوفاكيا .






● بداية الخلاف مع البوليس


● الاشتباكات بدأت


● « حقوق الانسان » لكارتر بدعم مضطهدي الفلسطينيين

الايرانيون يتظاهرون في واشنطن



تلبية لدعوة الامام الخميني في تصدير ونشر الثورة الاسلامية ، هبت جماعة من الايرانيين في واشنطن عبر تظاهرات في واشنطن ، مما ادى الى حصول اشتباكات بين المتظاهرين ورجال البوليس .



● الاسلام يحطم الظلم : كم قتلتم من الاطفال اللبنانيين اليوم ؟

● احد المعتقلين

التايمز THE TIMES

الهند واميركا وباكستان

ار الرئيس كارتر المنتظر منذ امد بعيد لبيع حروقات النووية للهند ، يشكل انسحابا تيكيا من موضوع ينسحب على العالم كله : تشار الاسلحة النووية ، ولقد واجه القرار تقادات واسعة ، ولقد يعاد النظر فيه بتوقف .

لنسبة للعديد من الاميركيين داخل الولايات تحدة ، وللكثيرين خارجها بصورة اعم ، بح هذا الموضوع محكا لمدى جدية سياسة الاميركية لجهة تصدير الطاقة نووية .

ى ان المعارضين بهذا القرار يرون فيه مثالا خطاء الرئيس كارتر وضعفه في صبه وهي الصادرة بالدرجة الاولى عن عدم الثبات » ، وعدم الالتزام بسياسة حدة ، اتجاه تمثل في العديد من القرارات ها قراره المتعلق بحقوق الانسان ، وبيع سلحة مثلا ، حيث لا يلبث ان يعود عنها ، جلا ام آجلا ، ناهيك عن ضعف حساسيته باه الكونغرس وآرائه في المسائل ، وعدم ستقرار في خط السياسة الخارجية مما يسمح بان يميل الى هذه الناحية او تلك بحسب بوب الرياح ، او من جراء اي موقف مستجد هض اماه وهو على الطريق .

★★★

حداث افغانستان اخرجت الادارة الاميركية ن المجرى الذي اتخذته ، فلو تمسكت بهذا سياق ، لما كانت ارسلت المحروقات الى هند ، لان نيودلهي رفضت الموافقة على شرط الاميركي (ومعه البريطاني) المتعلق سياسة عدم الانتشار ، ولكن ازاء تدفق لقوات السوفياتية عبر الحدود الافغانية ، قد انحنت لهذا المطلب الذي يصنع اعداء في نوب آسيا .

الترخيص

ن منح رخص التصدير النووي من مسؤولية الهيئة التنظيمية النووية » التي تمنح رخص ايضا للمشاريع النووية في الداخل ، لان بعضا من المسؤولين الخمسة اكثر سامحا من الاخرين حول الطاقة النووية ، ان القرارات المثيرة للخلاف والجدل كثيرا م التوصل اليها باصوات منقسمة ، ولكن النسبة لبيع المحروقات الى الهند ، فان عضاء اللجنة المسؤولين صوتوا بالاجماع ، يث الاعضاء الخمسة جميعا صوتوا ضد هذا لطلب .

لى ان كارتر يستخدم صلاحياته الرئاسية لتغلب على هذه المعارضة للقرار ويرسل لمحروقات ، باية وسيلة ممكنة . ويبدو ان لكونغرس الان ، قد يستعمل بدوره صلاحياته وقفه وتعطيله — وهو وضع ليس مطمئنا يخوض معركة التجديد .

تفجير القنبلة

الهند وضعا صريحا وقويا في تطوير سياستها المتعلقة بصادرات الطاقة النووية ، تفجيرها قنبلتها الذرية عام ١٩٧٤ — وهو سلمي كما اصرت الحكومة الهندية وصفه دائما — حمل الدول الصناعية الشعور بالقلق من جديد ازاء الاغراض يمكن لهذه الصادرات ان تمنعها ، وبدأ يفكر من جديد بما يمكن ان يحدث في المستقبل .

كانت الهند اول دولة في العالم الثالث تفجير نووي ، واول دولة تفعل ذلك بالمواد بواسطة مواد حصلت عليها من اجل اغراض سلمية مدنية . فقد استخدمت مفاعلا نوويا اختباريا ، لاجراء التجارب ، زودتها به كندا بموجب برنامج مساعدات الكومنولث لانتاج مادة البلوتونيوم بمياه ثقيلة تم شراؤها من اميركا لتعديل الحرارة .

الضجة العنيفة

ولكن الدولتين اللتين زودتا الهند ، بصورة عفوية غير حذرة ، لصنع مرفقها النووي المتفجر ، هما اللتان تحركتا ضد هذه التجربة بصورة اعنف واشد من سواهما ، وقالت كل من الولايات المتحدة وكندا بانها لن تصدر ، من بعد ، موادا نووية لاي من الدول ما لم توافق هذه الدولة الطالبة على فتح كل مرافقها تلك لاجراء كشف دولي شامل ، وهو ما رفضته دوما كافة الحكومات التي توالت على حكم الهند .

اليوم تطلب الهند محروقات اورانيوم مشبعة غنية من الولايات المتحدة لمصنعها النووي القائم في تارابور الذي اشترته من واشنطن نفسها . وهذا المصنع واحد من اربعة مصانع منتجة والوحيد الذي يستعمل مادة الاورانيوم المشبعة كمحروقات ، ولكن هذا المصنع يزود مدينة بومباي بالطاقة الكهربائية ، ولسوف يكون موقف الحكومة الهندية محرجا جدا فيما اذا اضطرت على اغلاق هذا المصنع ووقف العمل في مفاعله .

★★★

لهذا قام الهنود باجراء محادثات مع الحكومة الاميركية بصدده ، فأرسلت الولايات المتحدة شحنتين من الوقود دون اي تمهد آخر .

كان سقوط السيدة انديرا غاندي ، التي اشرفت على تجربة التفجير النووي سابقا ، قد سهل على واشنطن تنفيذ الطلب ، وخاصة بعدما خلفها ، مورارجي ديساي ، قد عبر عن اسفه لهذه التجربة . وعندما عادت انديرا غاندي الى السلطة ، كان رجوعها خيبة لاولئك الذين تقدموا بتنازلات ، ومن بينهم السفير الاميركي في الهند ، روبرت كوهين ، الذي لطالما اتهموه في واشنطن بانه « زبون » — مما يعني بانه يعمل لمصلحة الدولة المضيفة اكثر مما يعمل لمصلحة بلاده .

بعد غزو افغانستان

وكان ، من بعد ، ان غزت روسيا افغانستان ، وانعطفت السياسة الاميركية كلها الى هذه القضية تعالجها وتثير العالم كله ضدها . والحجج التي اثيرت لعدم اغضاب الحكومة الهندية في هذه القضية اجتذبت انتباها اكبر .

فالحجج التي لمصلحة الهند قالت ان الحكومة الهندية لم تبدي دلائل بانها ستكرر تجربتها الذرية ، كما في عام ١٩٧٤ ، كما وانها لم يظهر منها اي رد فعل عنيف تجاه باكستان التي تبني بدورها مفاعلا نوويا ، وقيل ان هذا الموقف الصابر يستحق المكافاة .

الى ذلك ، اثار بعض المسؤولين الاميركيين التحذير الاعتيادي بان الهند سوف تتحول الى الاتحاد السوفياتي اذا ما احجمت اميركا عن تلبية طلبها (ولكن هذه الحجة افتقدت رصيدها بعدما بادرت الهند الى التوقيع على اكبر صفقة اسلحة مع روسيا ، خلال بضعة ايام فقط من اعلان كارتر عن رغبته بارسال الوقود) .

كذلك قالت الحكومة الهندية بان الولايات المتحدة في حالة رفضها بيع كميات اخرى من الوقود المذكورة الى مفاعل تارابور ، تكون قد نكثت بوعدها وخرقت الاتفاق المعقود ، وفي هذه الحال تكون الهند في حل من تعهدها بعدم اعادة تكرير الوقود المستخرجة من مفاعل تارابور لاستخراج مادة البلوتونيوم . هذا يعني ان رفض طلب الهند لشراء الوقود يجعل من الاسهل لها ان تصنع قنبلة ذرية ، وليس من الاصعب .

علاقات اخرى

هذه الخلافات حول ارسال وقود الى الهند له عخقة بعملية التنمية في البلاد ، وبروابطها مع الدول المجاورة لها .

ان الحجة الرئيسية ضد ذلك ، في ان تلبية الطلب يعطي الانطباع بانه عندما الدول المصدرة تتبنى خطا صلبا حول انتشار الطاقة النووية ، فهي لا تعني ما تقوله بالتاكيد ، حتى اذا حان الوقت الحاسم ، فثمة اسباب دائما للاستثناء .

بعض اعضاء الكونغرس يشعرون بالقلق ازاء هذا الامر ، ودورهم في ذلك هام ، ذلك ان قانونا اصدره الكونغرس ، يطرح نفسه على طريق الادارة الاميركية للتراجع . ان « قانون حظر انتشار الطاقة النووية » يضع شروطا على تصدير المواد النووية ومن هذه الشروط بان هذه المواد يمكن بيعها فقط لدول توافق على التفتيش والرقابة الدولية لكافة برامجها المتعلقة بالطاقة النووية .

هذا واحد من تلك القوانين التي تشمل المبدأ الدستوري الاميركي المتعلق بالقيود والتوازن بين مختلف فروع الحكومة . وبمقدور الرئيس الخروج عن نصوص القانون فيما اذا رأى ما يستوجب ذلك لوجود ظروف استثنائية تسمح له ، ولكن بمقدور الكونغرس وضع قيود على خروج الرئيس والحد من رغبته .

وعندما بحثت لجنة مجلس النواب الاميركي هذا الموضوع واجرت التحقيق اللازم بامره ، ايد معظم الاعضاء فكرة الضغط على الرئيس بوقف بيع الوقود ، ويبدو ان الرأي السائد في مجلس الشيوخ يميل الى تأييد هذا الاتجاه . واما الكونغرس ، بموجب القانون ، ٦٠ يوما للعمل ، ولقد انتهت هذه المدة في منتصف اغسطس الجاري ، ولقد حاول المسؤولون في الادارة تأجيل جلسة التصويت في الكونغرس ، على امل نشوء ظروف جديدة لايجاد صيغة توفيقية خلال هذا الوقت ، ولتحاشي احراج موقف الرئيس وكسر رغبته قبيل مؤتمر الحزب الديموقراطي .

على ان هذا التأجيل مؤقت ومحدود ، وقد لا تمكن المسؤولون في الادارة من استبعاد احراج الرئيس قبل الانتخابات الرئاسية .



● عن « السفير » اللبنانية

هذا الخبر من باريس



لماذا الاتصال الهاتفي بين ديستان والسادات ؟

افادت مصادر الاليزيه بان نائب الرئيس المصري ، حسني مبارك ، سوف يقوم بزيارة الى باريس يقابل خلالها الرئيس جيسكار ديستان وكبار المسؤولين الفرنسيين ، وذلك في نهاية شهر اغسطس .

★★★

وتاتي هذه الزيارة في الوقت الذي تسيطر على الشرق الاوسط ، نتيجة تصلب الاسرائيليين والتشبث بمواقفهم التعسفية وخاصة تجاه الحكم الذاتي للفلسطينيين ، الامر الذي حمل مصر للعودة الى فرنسا خاصة ، واوروبا عامة .

ثم ان الرسائل المتبادلة بين السادات وبيغن ، في اعقاب التشريع الذي اقره الكنيست الاسرائيلي بجعل القدس عاصمة ابدية لدولة اسرائيل ، اكدت عمق الهوة بين البلدين ، وترجمت ابعاد هذه العقبة بوجه المفاوضات .

★★★

لذلك جاءت جولة ثورن ، وزير خارجية اللوكسمبرغ ، مبعوثا عن المجموعة الاوروبية ، ذات اهمية قصوى للاستطلاع الاوضاع والحقائق ، وتبين اشياء الازمة في مسرحها ، بحيث تاتي الدراسة جدية وواضحة ، وهي الغاية من المكالمة الهاتفية الطويلة بين الرئيسين ، الفرنسي والمصري ، منذ ايام لتبادل وجهات النظر واستخراج الراي ، والتي تم خلالها بحث الازمة من كل زواياها ، واتفقا على الاستمرار بالاتصالات .

● عن جور دي فرانس

هكذا امت الأهل

هكذا من الأحل

رسالة باريس

رئيس جمعية الصداقة الاسلامية في فرنسا "للرأي العام"

الصهيونية ملحدة

وتتعارض مع الديانتين الاسلامية والمسيحية

باريس — من عدنان نصراوين
في فرنسا الديانة الاسلامية هي الديانة الثانية بعد المسيحية ، وفي العاصمة الفرنسية تحتل جمعية الصداقة الاسلامية مكاناً بارزاً في ايصال معطيات الدين الاسلامي ومنطلقاته الحضارية الى ربوع فرنسا واوروبا عامة وترسيخ مرتكزات التعاون المسيحي الاسلامي وخدمة الحق والعدالة في العالم •

وكان للرأي العام هذا اللقاء في باريس مع السيد مختار الحجري رئيس جمعية الصداقة الاسلامية في فرنسا قال السيد الحجري : لقد كانت بداية جمعية الصداقة الاسلامية في فرنسا عام ١٩٤٧ ، وجاء انشاؤها بهدف توعية الشباب المسلمين من دول افريقيا الشمالية الذين كانوا يعانون من الاستعمار الفرنسي آنذاك ، حيث كانت مهمتنا الاولية أنذاك مساعدة هؤلاء الشباب المسلمين العرب وتيسير التحصيل العلمي والصناعي لهم ليكونوا هم ايضا في المستقبل اداة لتطوير بلادهم • وقد كنا نعمل على تأمين هذا التحصيل العلمي لهم في فرنسا ليعودوا الى بلادهم مزودين بالعلم ليكونوا ركيزة تستند اليها معطيات الاستقلال الذاتي لبلادهم عند انتهاء الانتداب الفرنسي وجلاء القوات الاجنبية عنها •

واضاف رئيس جمعية الصداقة الاسلامية في فرنسا قائلا : ومع الزمن تطور عمل الجمعية في مساعدة المحتاجين من المهاجرين العرب الى فرنسا ، وتوفير المناخ المناسب لهم دينيا واجتماعيا ليشعروا من خلال الجمعية انهم على اتصال بوطنهم الام ودينهم الاسلامي الحنيف حيث نوزع عليهم نسخ القرآن الكريم ، كما نقدم للمهاجرين المسلمين المساعدات للانخراط بالمجتمع الفرنسي طيلة اقامتهم ، وتوفير فرص العمل لهم والمسكن وغير ذلك من متطلبات الحياة ونحن نقوم بذلك لوجه الله تعالى •

وقال السيد الحجري : لقد قمنا في الجمعية باصدار مجلة شهرية باسم « مجلة الصداقة الاسلامية في فرنسا » باللغة الفرنسية بمعدل ٢٠ ألف نسخة شهريا توزع في انحاء العالم العربي والاوروبي والاسلامي ، بحيث تتضمن مقالات للعديد من المتخصصين بالشؤون الاسلامية في فرنسا والتقارب المسيحي الاسلامي في اوروبا والعالم •

واضاف يقول : لابد من الاشارة هنا الى ان القضية الفلسطينية تحتل المكان الاول في نشاطاتنا بحيث لا ندخر جهداً من خلال نشاطاتنا في الاوساط الاوروبية والاسلامية لكشف الظلم الذي وقع على الشعب الفلسطيني الذي شرد من ارضه كما اننا نظهر للعالم الاوروبي الاخطار الناجمة عن الحركة الصهيونية في فلسطين بحق مقدسات المسيحيين والمسلمين التي تتعرض للانتهاك والتدنيس هناك على ايدي الصهاينة •

اننا نكافح في فرنسا ضد الصهيونية الملحدة لأن الصهيونية لاتمت الى اليهودية بصلة ، اذ ان هناك فارقاً كبيراً بين الامرين ، فاليهود اناس يؤمنون بالكتب السماوية ونحن على استعداد لمساعدتهم الا انه لسوء الحظ قد تغلغلت الصهيونية التي لا تعرف المحبة الى صفوف اليهودية ، واوقعت ما اوقعته من ظلم بحق الفلسطينيين ، من هنا فالصهيونية هدفها الكذب والاستمرار في ايقاع المزيد من الظلم ، وتنفيذ مطامعها التوسعية الاستعمارية في منطقة الشرق الاوسط وعلى حساب الشعوب الاخرى في تلك المنطقة •

واضاف السيد الحجري يقول : اعتقد انه توجد اليوم في منطقة الشرق الاوسط دولة لم يكن لها ان توجد ، ومع هذا فقد وجدت ، والمطلوب من هذه الدولة التي هي اسرائيل ان تحترم اليوم قرارات الامم المتحدة والهيئات الدولية ، وتكف عن سياستها الاستعمارية التوسعية وتحترم حقوق الشعب الفلسطيني في ارضه • من اجل ان يستتب السلام وتتوقف الحروب والويلات في الاراضي المقدسة ، وتعود للاقصى وباقي الاماكن المقدسة حرمتها وكرامتها ومن هنا فان قرار اسرائيل الاخير بضم مدينة القدس لاراضيها واعتبارها عاصمة ابدية لها يعتبر تحدياً لمشاعر المسلمين والمؤمنين بالله والدين الذين يتجهون بقلوبهم كل يوم الى المدينة المقدسة ، ومن هنا فان تحرير الارض اصبح اليوم مسؤولية عربية اسلامية ، ويجب ان تتضافر الجهود العربية والاسلامية وعلى الاصعدة كافة لانقاذ القدس من خطر التهويد الذي يمارسه مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل متحدياً بذلك الارادة الدولية فالجواب على هذه الاجراءات الاسرائيلية يجب ان يكون بالقوة العربية وبالتضامن العربي والاسلامي •

نحن لا نفك في الجمعية ومن خلال مجلتنا الشهرية عن اطلاع الرأي العام العالمي على معطيات القضية الفلسطينية العادلة • وبالفعل فقد تصفحت اعداداً من المجلة حيث لفتت انتباهي مقالات عديدة تحمل عناوين بارزة منها : اسرائيل منذ بداية الصهيونية حتى عدوان ٥ حزيران ١٩٦٧ ، اين الحق واين العدالة للفلسطينيين • ٩ نيسان (ابريل) ذكرى مذبحة دير ياسين : جريمة الصهيونية من اجل فلسطين الشهيدة : دموع ودموع حتى تحقيق النصر والعدالة •

هذا ومن الجدير بالذكر ان مركز جمعية الصداقة الاسلامية في فرنسا قد تعرض لعدة هجمات بالقنابل من قبل عناصر الارهاب الصهيوني في باريس •

ومن ناحية اخرى قال رئيس جمعية الصداقة الاسلامية في فرنسا : بودنا ان تكون مجلتنا الشهرية حلقة وصل بين المسلمين في جميع انحاء العالم لذا فنحن على صفحات المجلة ننشر رسائل ومقالات القراء المسلمين من مختلف انحاء العالم الاسلامي واعطيك مثالا على ذلك : اخت مسلمة من الرياض في السعودية كتبت للمجلة رسالة باللغة العربية تقول فيها : فلنتق الله يا اختاه المسلمة في كل مكان •

وابرزت الكاتبة في رسالتها مكانة المرأة في الاسلام وهي تعرض النصح والمشورة للنساء المسلمات في كل مكان • وتلقى هذه الفكرة كل ترحيب من ادارة المجلة •

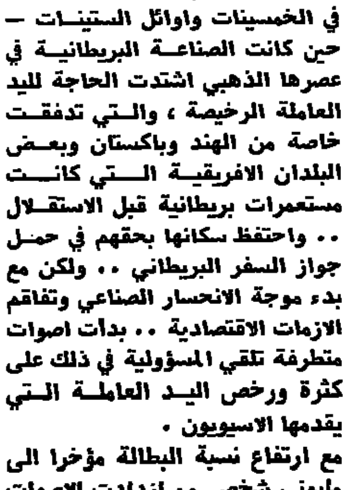
وقال السيد الحجري : نقوم من خلال مجلة الصداقة الاسلامية في فرنسا باعطاء دروس باللغة العربية بالمراسلة طبقاً لاحدث الاساليب المتبعة في هذا المجال ، وهكذا فاننا نساهم بنشر اللغة العربية وتقديمها الى كل قارىء فرنسي يرغب في دراستها وقد تلقينا العديد من الرسائل المشجعة لنا لمواصلة هذا الاسلوب في تعليم اللغة العربية بالمراسلة للاجانب على صفحات مجلتنا الشهرية •

هذا ومن الجدير بالذكر ان مجلة الصداقة الاسلامية في فرنسا تحمل شعاراً رائعاً هو : اعمل من اجل الحقيقة دوماً وفي كل مكان مهما كانت التضحيات •

رسالة لندن

تعديل قوانين الجنسية البريطانية لجعلها في ثلاث درجات

لندن — الرأي العام
اذا كانت الجنسية الكويتية من درجتين — اولى وثانية — وهي كذلك في بعض البلدان الاخرى •• فان الحكومة البريطانية قد اعدت العدة لمشروع قانون يجعل الجنسية البريطانية في ثلاث درجات او ثلاث فئات •• الغاية الاساسية منها الحد من الهجرة الى البلاد وبتعبير ادق — الحد من هجرة الاسيويين والافريقيين بشكل خاص •



حين وقف وزير الداخلية يوم امس — في البرلمان — مجلس العموم — يشرح وجهة نظر حكومته من الكتاب الابيض الذي اعدته في هذا الصدد — ارتفعت صيحات عدد من النواب بكلمات مثل « تفاهة » « هذا عمل غير صحيح » او « مشروع فاشل » •• ورغم ان الوزير وليام ويتلي قد حاول الاحتفاظ بابتسامته الا ان ذلك لم يمنعه من رفع الصوت محاولا اسكات الاصوات المعارضة •

والذي يلفت النظر ان المعارضة البرلمانية جاءت هذه المرة من نواب المحافظين — وليس من العمال •• ويرى وزير الداخلية ان المشروع الجديد سوف يحد من الهجرة الاسيوية الى بريطانيا — وسوف ينظم الجنسية وبالتالي — في المدى الطويل — سوف يساعد في الحد من نسبة البطالة •

القانون المطبق حتى الان يعود تاريخه الى اكثر من خمس واربعين سنة •• وترى السيدة تاتشر انه قد ان الاوان لتنظيم الهجرة وقوانين الجنسية •

حزب العمال يخطط لجعل هذه القضية محورا اساسيا في اسقاط حكومة المحافظين •• والاسيويون والافريقيون من حملة الجنسية البريطانية يؤيدون العمال في هذا •• ولكن تاتشر تصر على ان المسألة ليست نزاعا حزبيا بقدر ما هي مصلحة الانجليز انفسهم كشعب ومصلحة بريطانيا •

في الخمسينات واوائل الستينات — حين كانت الصناعة البريطانية في عصرها الذهبي اشتدت الحاجة لليد العاملة الرخيصة ، والتي تدفقت خاصة من الهند وباكستان وبعض البلدان الافريقية التي كانت مستعمرات بريطانية قبل الاستقلال •• واحتفظ سكانها بحقهم في حمل جواز السفر البريطاني •• ولكن مع بدء موجة الانحسار الصناعي وتفاقم الازمات الاقتصادية •• بدأت اصوات متطرفة تلقي المسؤولية في ذلك على كثرة ورخص اليد العاملة التي يقدمها الاسيويون •

مع ارتفاع نسبة البطالة مؤخرا الى مليوني شخص •• ازدادت الاصوات المتطرفة مناداة بضرورة الحد من الهجرة •

وحكومة المحافظين ترفض الربط بين الوضع الاقتصادي ومشروع القوانين.

ولكن ما هو القانون الجديد الذي لا يزال مجرد مشروع سيعرض للمناقشة في البرلمان خلال الشهر المقبل ؟

الكتاب الابيض يعين مسودة المشروع ليكون النواب على معرفة بالتفاصيل حين المناقشة •• والمضمون هو جعل الجنسية من ثلاث فئات — الاولى تتكون من البريطانيين وسكان المستعمرات البريطانية فقط — اما الفئة الثانية فهي للمواطنين البريطانيين عبر البحار — اي لمواطني المقاطعات البريطانية المستقلة مثل هونغ كونغ والفئة الثالثة لسكان المستعمرات البريطانية سابقا والذين احتفظوا بجنسيتهم كمثل حملة الجنسية البريطانية في الملايا وافريقيا الشرقية •

يشهد حزب المحافظين نوعا من الانقسام اذ ان المتطرفين من نوابه يطالبون بسحب الجنسية البريطانية من الايرلنديين على اعتبار انهم مواطنون في الجمهورية الايرلنديين • ووزير الداخلية — وليام ويتلي — يقول بان القوانين الجديدة لن تؤثر على الذين يقيمون في بريطانيا في الوقت الحاضر او الذين اكتسبوا الجنسية البريطانية والذين يحتمل ان يكتسبوها قبل اقرار القانون الجديد — هذا ان اقر •



● عمال اجانب في بريطانيا

رسالة القاهرة

حزب الأحرار يتراجع .. ويقرر الاشتراك في انتخابات مجلس الشورى تحت التهديدات والضغوط

● السادات

القاهرة : « الرأي العام »
قرر حزب الاحرار الاشتراكيين الدخول في انتخابات مجلس الشورى وذلك بعد ان واجه تهديدات وضغوط شديدة بضرورة الاشتراك في الانتخابات •
والمعروف ان الاحزاب الثلاثة : الاحرار والعمل والتجمع اعلنوا مقاطعتهم للانتخابات •
فقد اعلن حزب الاحرار عن موقفه في مجلس الشعب باعتراضه على اسلوب الانتخابات بنظام الاغلبية المطلقة وطالب بنظام التمثيل النسبي ولم يؤخذ بوجهة نظره •• كما اعترض على المادة الثانية من قانون مجلس الشورى وطالب بتعديلها ••• ولم يلتفت لطلبه •

ما هي اسباب التراجع ؟؟

علم من مصدر سياسي ان الرئيس السادات استدعى مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار ورئيس مجلس ادارة جريدة الاحرار — وطلب منه ضرورة الاشتراك في انتخابات مجلس الشورى ، والا اصدر اوامره بوقف المساعدة المالية التي تدفع للحزب شهرياً وتبلغ ٤٠٠٠ (اربعة آلاف جنيه) لاصدار جريدة الاحرار •• كما هدده بحل جميع الاحزاب •

فما كان من مصطفى مراد تحت هذه التهديدات والضغوط الا الموافقة وذلك ليضمن استمرار حزبه واصدار جريدته ضاربا عرض الحائط مبادئه ومواقفه المعلنة •

« ٣٩ ضد ٢١ »

بعد مناقشات استمرت ٥ ساعات متوالية في المجلس الدائم لحزب الاحرار الاسبوع الماضي بين قيادات حزب الاحرار حول دخول الانتخابات او الامتناع عنها للسببين اللذين سبق ذكرهما ، صدر قرار المجلس باغلبية ٣٩ صوتاً ضد ٢١ بدخول الحزب المعركة الانتخابية لمجلس الشورى تاسيساً على ان الامتناع يعتبر نوعا من السلبية •

فقد عقد المجلس الدائم اجتماعا طارئاً يوم الاربعاء الماضي برئاسة مصطفى كامل مراد استعرض وجهتي النظر بدخول الانتخابات او مقاطعتها وانقسم الرأي بين قيادات الحزب الى فريقين احدهما مؤيد والآخر معارض لاشتراك الحزب في انتخابات مجلس الشورى •
وفي بداية الجلسة استعرض سكرتير عام الحزب كل الاجراءات التي اتخذها الحزب تجاه قانون مجلس الشورى وكيف ان الحزب قد تناوله بالبحث والدراسة المتأنية على مستوى قياداته وتنظيماته المختلفة • واعلن رأيه في صحيفته والصحف الاخرى تحت قبة البرلمان بضرورة تعديل المادة (١٣) الخاصة باغلبية المطلقة لتكون بالتمثيل الشعبي •
واستعرض المجلس وجهات النظر المختلفة واعطيت الكلمة لكل من طلبها •• تكلم ٣٠ عضوا منهم ١٦ مؤيداً و١٤ معارضا للاشتراك في الانتخابات •
واخذت الاصوات بالاقتراح ببطاقات خاصة فاسفرت النتيجة عن موافقة ٣٩ عضوا على خوض الانتخابات ورفض ٢١ عضوا •
وفي نهاية الاجتماع اعلن نائب رئيس الحزب بيانا قال فيه •• ان المجلس الدائم للحزب قرر اليوم ان يخوض انتخابات مجلس الشورى بالرغم من عدم الاخذ بوجهة نظره وبصرف النظر عن النتائج المنتظرة لهذه الانتخابات ، ايمانا من الحزب بان هذه المشاركة عمل قومي ووسيلة لنشر مبادىء الحزب وبرنامجه واحدى القنوات لاثبات الوجود الحزبي والمجلس الدائم اذ يتخذ هذا القرار فانه يفوض رئيس الحزب بان يبلغ هذا القرار للسلطات والجهات المعنية وان يطلب تأجيل الانتخابات لشهر ديسمبر القادم تمكينا للحزب من اعداد قوائمه والتحضير المناسب لها •• وان يطلب ايضا اتاحة الفرصة المتكافئة امام الحزب في جميع وسائل الاعلام المختلفة وان تتوفر له كافة الامكانيات والتسهيلات ليشرح برنامجه في انتخابات مجلس الشورى •

● مطالبات الحزب مقابل الاشتراك

يقول مصطفى كامل مراد •• من منطلق حرية الفكر والرأي فان حزب الاحرار بعد ان وافق على دخول المعركة الانتخابية لمجلس الشورى فانه يود ويطالب بالنقاط الآتية لتحقيق تكافؤ الفرص بين الاحزاب المتنافسة وهي :

اولا : اتاحة فرص متكافئة لكافة الاحزاب في الصحف القومية والاذاعة والتلفزيون لدعوة المواطنين لانتخاب مرشحيها وفقا لبرامجها ووفقاً للحلول التي تقدمها هذه البرامج لمشاكل الجماهير •

ثانيا : اتاحة الفرصة امام الاحزاب السياسية للاستعداد لدخول المعركة الانتخابية بحيث لا تجرى الانتخابات قبل الاسبوع الاول من نوفمبر حتى تكون امام الاحزاب شهرين على الاقل لممارسة دعايتها الانتخابية لقوائم مرشحيها وبرامجها في مختلف الدوائر على مستوى الجمهورية •

ثالثا : المساواة بين الاحزاب في تحديد اماكن معينة يتفق عليها في كافة الدوائر لوضع لافتات وملصقات قوائم المرشحين •
رابعاً : ان تقوم اللجنة المركزية بتمويل الدعاية الانتخابية للاحزاب من مواردها الاتحاد الاشتراكي طبقاً لما نص عليه قانون الاحزاب •
خامسا : ان يتواجد مندوبون للاحزاب جميعها في مقار لجان الانتخابات حتى يتأكد كل حزب من ان الانتخابات تسير سيرها الطبيعي طبقاً للاجراءات واللوائح التي تنظمها وهو امر يتفق مع قانون الانتخابات •

والسؤال الآن ••• هل سيلبي (الحزب الحاكم) طلبات حزب الاحرار ام لن يلتفت اليها كما سبق ؟؟! •• ولماذا يقول مصطفى كامل مراد في طلباته (الاحزاب بصفة الجمع) والمعروف انه لن يشترك في الانتخابات امام الحزب الوطني الديمقراطي الاحزب الاحرار فقط !!!

« خلافات واستقالات »

كما اجتمعت الاسبوع الماضي لجنة حزب الاحرار الاشتراكيين عن محافظة القاهرة واستمر الاجتماع ساعتين وحضره من اعضاء المجلس الدائم للحزب اللواء نعيم قرطام ، ومحمد دحروج والدكتور ممدوح سالم • وفكري قرطام والمستشار ابراهيم رشدي والمستشار سالم غانم وعادل الاسكندراني •



● مصطفى كامل مراد

وقد اجمع المجتمعون على رفض قرار المجلس الدائم لحزب الاحرار والخاص باشتراك الحزب في انتخابات مجلس الشورى •• وانتقدوا الاسلوب الذي جرت به المناقشات داخل اجتماع المجلس الدائم للحزب في جلسته الاخيرة •• كما انتقدوا عدم اعلان رئيس الحزب وسكرتيره العام لرأيهما خلال الجلسة •
وقد قدم اللواء نعيم قرطام وكيل الحزب بالقاهرة استقالته كما قرر المجتمعون التنسيق بين لجنة الحزب بالقاهرة وبقية لجان الحزب بالمحافظات الاخرى للامتناع عن الاشتراك في الانتخابات •
كما هدد عدد كبير من اعضاء الحزب بتقديم استقالتهم من بينهم الفت كامل ومحمود اسماعيل عضوا للحزب بمجلس الشعب وذلك احتجاجا على قرار الحزب بالاشتراك في انتخابات مجلس الشورى •

« العجب العجاب »

مما يثير الدهشة والعجب ان مصطفى كامل مراد يناشد ويدعو حزبي العمل والتجمع لمراجعة قراريهما بالنسبة للامتناع عن الدخول في الانتخابات •• ويناشد الزميلين ابراهيم شكري رئيس حزب العمل ، وخالد محيي الدين سكرتير عام حزب التجمع الوطني التقدمي ، ويقول انهما من قدامى : السياسيين في مصر ومن اوائل الذين اعلنوا قيام الاحزاب السياسية في عهد الثورة ومشهور لهما بالوطنية والتضحية والايثار من اجل مصلحة الوطن العليا وتأكيد للمسيرة الديمقراطية

— يناشدهما ان يراجعا حزبيهما في هذا القرار حتى تستطيع الاحزاب جميعاً ان تخوض المعركة الانتخابية بايمان وثقة ونزاهة وحيدة قائلا •• انها ستكون واضحة جلية محسوسة في عهد السادات •
ونسى مصطفى كامل مراد ان حزبا العمل والتجمع خطهم ومواقفهم واضحة ومبادئهم راسخة لا يزعزعها شيء سواء تهديد او ضغط لانها احزاب ليست من فراغ وليست منشأة تحت رحمة الحزب الوطني الديمقراطي (الحزب الحاكم) كما هو الحال بالنسبة لحزبه المتراجع عن قراره •

لبنان : عودة الهدوء بعد قصف مدفعي

نداء لبناني لاميركا لوضع حد للعدوان

فالدهايم : الجهود تبذل لاقرار وقف اطلاق النار

بيروت — الوكالات — استأنفت المدفعية الاسرائيلية البعيدة المدى ظهر امس قصف مدن وقرى القطاع الاوسط في جنوب لبنان بعد ان توقفت خلال الليل الماضي .

شمل القصف الذي اشتركت فيه دفعية مليشيا الرائد المتمرد سعد حداد قلعة الشقيف التي صدت يوم الاثنين الماضي اكبر هجوم اسرائيلي منذ عام ١٩٧٨ ومدينة النبطية المعقل الامامي للقوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة وارنون وكفر تبنيت .

لم تتوفر معلومات عن الاضرار التي تسبب بها القصف . وكانت اسرائيل قد حشدت قوات كبيرة معززة باسلحة ثقيلة في الجيب الحدودي حيث ما يعتقد مراقبون انه هجوم رئيسي اخر ضد مواقع القوات المشتركة في الجنوب اللبناني .

اسرائيل : الوضع هادىء

قال راديو اسرائيل امس ان منطقة الحدود الشمالية المحاذية للبنان مضت ليلة هادئة في اعقاب ثلاثة ايام من القصف المتبادل مع الفدائيين الفلسطينيين في الجنوب اللبناني .

واضاف الراديو انه رغم الهدوء العام ظلت حالة استنفار معلنة في المستوطنات الاسرائيلية القريبة من الحدود خوفا من هجمات صاروخية فلسطينية جديدة .

وقال ان سكان المستوطنات امضوا الليل في الملاجىء .

وتحدث الراديو عن جهود يبذلها الصليب الاحمر لوقف اطلاق النار بين الفدائيين والقوات الاسرائيلية .

وقد طلب لبنان امس من الدول العشر المشاركة في قوة حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان المساعدة في وقف الهجمات الاسرائيلية على لبنان .

وقال راديو بيروت ان لبنان وجه طلبه الى هذه الدول عبر سفاراتها في بيروت في اعقاب تدهور الاوضاع في الجنوب الذي تعرض خلال الايام القليلة الماضية الى هجمات متكررة من اسرائيل والميليشيات الكتائبية المدعومة منها في الشريط الحدودي .

نداء لبناني الى اميركا

كما وجه خليل عيتاني سفير لبنان في واشنطن نداء قويا من سان فرانسيسكو الى الولايات المتحدة والدول الصديقة للبنان لكي تضع حدا للاعتداءات الاسرائيلية على الجنوب اللبناني وتوقف مذبحة المدنيين الابرياء .

واكد عيتاني خلال مؤتمر صحفي عقده في روتاري كلوب في سان فرانسيسكو الالتزامات والمسؤوليات المعنوية والسياسية التي تقع على عاتق الولايات المتحدة بصفتها قوة صديقة للبنان وعضوا دائما بمجلس الامن الدولي .

وطلب السفير اللبناني من الولايات المتحدة « وقف المذبحة » بكافة السبل الممكنة واتخاذ كافة الاجراءات التي يفرضها التشريع الاميركي والعرف الدولي لتجنب أي استخدام للسلاح الاميركي في اعتداءات ضد دول مسالمة .

كما وجه كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة نداء جديداً الى اطراف النزاع في جنوب لبنان ليتعاونوا مع قوات الامم المتحدة ويساعدوها على المحافظة على وقف اطلاق النار .

وقد وجه فالدهايم هذا النداء في تقرير خاص عن الموقف في جنوب لبنان على اثر هجمات القوات الاسرائيلية الاخيرة .. ودعم وجودها في معاقل ميليشيات الرائد سعد حداد .

وقد وصف فالدهايم الاحداث كما ابلغتها اليه القيادة العامة لقوات الامم المتحدة في لبنان .. ثم صرح بأن الهدوء يسود في الوقت الحالي .. بيد ان الموقف لا يزال شديد التوتر وقال ان كل الجهود تبذل في الوقت الحالي في مقر الامم المتحدة وفي لبنان في أن واحد لاقرار وقف اطلاق النار والابقاء عليه ومنع تصعيد جديد في النزاع .

الازمة الوزارية تنتهي الاسبوع المقبل

وعلى صعيد آخر اكدت مصادر لبنانية مطلعة ان الازمة الوزارية في لبنان ستنتهي خلال الاسبوع المقبل بتأليف حكومة عادية جديدة اي ما يطلق عليه في لبنان حكومة تصريف اعمال او تشكيل حكومة من الصف الثاني من القوى السياسية الفعالة في لبنان .

اميركا قلقة من احداث بولندا وارسو تصبح بلد الشائعات والتلفزيون يتحدث عن مطالب المضربين

وارسو — الوكالات — اشار التلفزيون البولندي لاول مرة امس الى المطالب التي تقدم بها المضربون ولكن المعلق التليفزيوني كان سلبيا لاقصى حد وقال ان هذه المطالب تتعلق باطلاق سراح المسجونين السياسيين ووقف صادرات اللحوم .

واكد المعلق قائلا « لا يوجد مسجونون سياسيون في بولندا » باستثناء مجرمي الحرب وقد ذكر المعلق اسماء بعض المعتقلين الذين طلبت لجنة المضربين في جدانسك اطلاق سراحهم وخاصة ادموند زادوزينسكي رئيس تحرير مجلة روبوتنيك السرية — العامل وتحدث المعلق عنهم على اعتبار انهم من المجرمين الذين يقعون تحت طائلة القانون العام في جرائم سرقة او اعتداء على نساء وانهم ادينوا .

هذا وذكرت السيدة انكا كوالسكا المتحدثة باسم لجنة الدفاع الذاتي الاجتماعي « كور » في اتصال تليفوني اجرته مع مراسلي الصحف الاجنبية في وارسو ان خمسة منشقين على الاقل من بين الذين القي القبض عليهم يوم الاربعاء الماضي — قد افرج عنهم اليوم عقب انقضاء الفترة القانونية لحبسهم ومدتها ٤٨ ساعة .

ولم تتمكن السيدة كوالسكا — التي تقطعت مكالمتها التليفونية — من ذكر اسماء المنشقين الذين اطلق سراحهم .

وكانت وارسو التي اصبحت عاصمة الشائعات قد استيقظت صباح امس على يقين من ان اليوم سيكون حاسما .. فهي تتوقع في وقت واحد اضرابا عاما واجتماعا متكاملا للجنة المركزية مع الاعلان عن تغيير الادارة السياسية في البلاد .

ولوحظت بوادر اضطرابات بعد ظهر امس الاول حيث ظهرت الطوابير امام الحوانيت لتخزين الاحتياجات اليومية استعدادا لتوقف بيعها وكانت عمليات شراء اجمالية .. فقد كانت ربات المنازل يغادرن المحال حاملات كيلوغرامات من الخبز والدقيق بينما اصطفت مواكب من السيارات المزودة بصفائح الوقود .

ومن المؤكد ان صورة تهافت المستهلكين على المحال كما اظهرها التلفزيون اسهمت بطابعها غير العادي في اثارة هذه البلبلة . وقد اعتاد السكان على موازنة الانباء الرسمية ثم جاء البيان الذي اذيع في شيزين مؤكدا ان المؤن لن تنقطع فاخذ على انه انذار بانقطاعها .

ومما زاد الامور تعقيدا ان هبت عاصفة هوجاء فاجتاحت وارسو بعد الظهر ووصلت خلالها سرعة الرياح الى ٣٠ مترا في الثانية . وادت السيول الى انتزاع اسطح المنازل في الضواحي واقتلاع الاشجار التي اتلفت عند سقوطها ٥٠ سيارة على الاقل كما سدت ٨٠ طريقا للمرور .

وقطعت الاسلاك الكهربائية وكابلات التليفونات . وفي نهاية اليوم وصل عدد الضحايا الى ثلاثة قتلى و ٣٠ جريحا ادخلوا الى المستشفيات . وبعد هذا القلق وجد سكان وارسو بدهشة ان عربات الترام وسيارات الاتوبيس تسير صباح امس مثل اي صباح من الايام العادية الاخرى — حاملة السكان الى اعمالهم . وفتحت الحوانيت والمكاتب والمصانع ابوابها بشكل طبيعي .

وذكرت صحيفة « برافدا » في عددها الصادر امس نقلا عن صحيفة « تريبونا لودو » لسان حال الحزب الشيوعي البولندي ان حل المشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي ظهرت في بولندا لا يتم الا باستكمال الاهداف التي حددتها خطة الدولة .

وكان التعليق الوحيد الذي نشرته الصحف السوفياتية قبل صباح امس عن احداث بولندا . هو ما اوردته عن خطاب ادوارد جيريك السكرتير الاول لحزب العمال البولندي الموحد الذي اذاعه التليفزيون البولندي يوم الاثنين الماضي ..

في واشنطن اعرب ادموند ماسكي وزير الخارجية الاميركية اليوم عن قلقه الشخصي ازاء تدهور الموقف في بولندا .

وذكر ماسكي في بيان صدر عقب اجتماع عقد في البيت الابيض مع الرئيس جيمي كارتر وزبجنيو بريجنسكي مستشار الرئيس لشؤون الامن القومي ان بولندا ستظل في نظر واشنطن بلدا اوروبيا رئيسيا واضاف ماسكي قائلا : لا تزال الولايات المتحدة تأمل امكانية التوصل الى تسوية للمشكلة القائمة في بولندا وان تتفق هذه التسوية واماني ومصالح الشعب البولندي .

القدس : الدول التسع الباقية تفكر جديا بنقل سفاراتها

٤٠٪ من الاسرائيليين يرفضون قرار القدس

القدس المحتلة — الوكالات — اعلنت وزارة الخارجية الاسرائيلية امس ان فنزويلا وتشيلي واكوادور وارغواي قررت نقل سفاراتها من القدس المحتلة الى تل ابيب .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية انه من المتوقع ان تقوم تسع دول اخرى لها ممثليات دبلوماسية في القدس بنقلها الى تل ابيب قريبا .

وكان وزير خارجية الاكوادور الفونسو باريرا قد اعلن امس الاول ان حكومته قررت نقل بعثتها الدبلوماسية الى تل ابيب وفقا لمبادىء القانون الدولي وقرارات الامم المتحدة .

ورفض وزير خارجية الاكوادور الفونسو باريرا الاتهامات الاسرائيلية القائلة بأن الاكوادور قررت نقل بعثتها الدبلوماسية من القدس المحتلة الى تل ابيب تحت ضغوط عربية .

واضاف ان حكومته ترثي للاتهامات الاسرائيلية التي وصفها بانها لا اساس لها من الصحة .

وتبين نتيجة استطلاع للرأي العام في اسرائيل ان ٤٢ في المائة من الاسرائيليين يؤيدون نقل مقر رئاسة مجلس الوزراء الى القدس الشرقية بينما يعترض ٤٠ في المائة على القرار وامتنع ١٨ عن ابداء رأيهم .

وجاءت نتيجة استطلاع للرأي قام به معهد علم الاجتماع التطبيقي التابع للجامعة العبرية في القدس بناء على طلب صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية انه في مقابل ذلك اعرب ٥١ في المائة من الاشخاص عن اعتقادهم بان النقل ينبغي ان يؤجل نظرا لرفض الراي العام العالمي للقرار بينما يؤيد ٤٩ في المائة ضرورة سرعة تنفيذ قرار النقل .

وقال تيدي كوليك رئيس بلدية القدس انه يجب على اسرائيل ان ترسل السفراء الذين تقرر بلادهم نقل سفاراتها من القدس الى بلادهم وتقتصر تمثيل هذه البلدان على مكاتب قنصلية في تل ابيب .

وقام وفد يمثل منظمة مقاتلي المقاومة اليهود السابقين في اوروبا بتسليم رسالة الى السفارة الهولندية هنا اليوم تحث هولندا على عدم الاذعان للضغط العربي ونقل سفارتها الى تل ابيب .

وهولندا هي الدولة الاوروبية الغربية الوحيدة التي توجد سفارتها في القدس .

في بيروت علم من مصادر البوليس ان اصبعا من الديناميت القي فجر امس على مقر سفارة هولندا في غرب بيروت واضاف نفس المصدر ان الانفجار لم يحدث سوى خسائر طفيفة عند مدخل السفارة .

وفي باريس طالبت جميعة التضامن العربي الفرنسي امس باستدعاء سفير فرنسا في تل ابيب بعد العدوان الاسرائيلي الجديد على جنوب لبنان .

وترى هذه الجمعية في بيان بعثت بث به الى الصحف ان حدود التسامح قد تخلفت بكثير ودعا فرنسا الى الرد على [illegible] القوة باطلاق انذار عن طريق ٣ لمبادرة باستدعاء سفيرها في اسرائيل للتشاور .

وقعت الصومال واميركا اتفاقية التسهيلات بميناء بربرة

واشنطن — افب — اكدت وزارة الخارجية الاميركية امس ان الولايات المتحدة والصومال وقعتا بالاحرف الاولى اتفاقا يتيح للقوات الاميركية استخدام قاعدة بربرة التي تشرف على خليج عدن .

ووصفت الخارجية الاميركية هذا الاتفاق الذي يجب ان يوقعه الكونغرس الاميركي وحكومة مقديشو بانه هام للغاية نظرا لضخامة المنشآت في قاعدة بربرة الجوية والبحرية .

واضافت المصادر ان الاتفاقية جاءت حصيلة لمحادثات بين نائب وزير الخارجية الاميركية للشؤون الافريقية ريتشارد موس وبين مستشار الرئيس الصومالي لشؤون الامن القومي الجنرال احمد سليمان عبدالله .

وذكرت ان الصومال ستحصل بمقتضى الاتفاق على مساعدات عسكرية اميركية قيمتها ٢٥ مليون دولار .

وكانت الصومال قد وضعت شروطا لاستخدام هذه القاعدة السوفياتية السابقة ومنها الحصول على مساعدات عسكرية واقتصادية قيمتها مليار دولار بينما اقترحت واشنطن اقل من مائة مليون دولار .

وكان الاميركيون قد حصلوا على تسهيلات عسكرية في سلطنة عمان وكينيا في وقت سابق من هذا العام كما انهم يتابعون انشاءات عسكرية بحرية وجوية في جزيرة دييغوغارسيا في المحيط الهندي .

العلاقات السورية

(تتمة المنشور على ص ١)

وقال السيد جنيد ان اعضاء البعثة الدبلوماسية السوريه في بغداد تعرضوا الى الاهانات والضرب واللكم من قبل عناصر الوحدات الخاصه التابعة للقوات العراقيه عندما اقتحموا مبنى السفارة السورية باسلحتهم الكاملة ..

ومضى السيد جنيد يقول ان القوات العراقيه التي دخلت مبنى السفاره وضعته مع موظفي السفارة في غرفة واحده تحت التهديد بالسلاح لمدة ساعة واحده ثم طلبت اليهم العودة الى مكاتبهم فوجدنا عندها اسلحة ومتفجرات واشياء اخرى لم تكن موجودة اصلا في مبنى السفارة .

وفي بغداد قالت وكالة الانباء العراقيه الرسميه ان العراق احتج بشدة امس على ابعاد السلطات السورية للسفير العراقي واعضاء السفارة العراقيه بدمشق .

وقالت ان مذكرة احتجاجية ابلغتها وزارة الخارجية الى السفارة السوريه ببغداد وصفت الاجراء السوري بانه تعسفي وخرق فاضح لقواعد القانون الدولى والتعامل الدبلوماسي .

وكانت السلطات السورية قد ابعدت السفير العراقي بدمشق السيد اسماعيل حمودي و١٩ من اعضاء الهيئة الدبلوماسيه العراقية واعتبرتهم اشخاصا غير مرغوب فيهم وطلبت منهم مغادرة الاراضي السورية خلال ٤٨ ساعه وانهم وصلوا الى بغداد امس .

واتهمت صحيفتان عراقيتان امس انظمة عربية لم تسمها بانها «تتآمر» ضد العراق وتتعاون مع ايران في عمليات «تخريبية» ضد العرب .

وقالت صحيفة الثورة الناطقة بلسان حزب البعث العراقي الحاكم ان الذين يحسبون انفسهم كبارا في القومية هم انفسهم يتآمرون على ثورة العراق ويعملون على الحاق الاذى بشعبها العربي مع انهم عرفوا وجربوا جيدا وقبل غيرهم المواقف القومية الثابتة لثورة العراق .

واضافت ان الذين يدعون القومية يمدون ايديهم في العلن والخفاء لمصافحة النظام الفارسي في ايران وينسقون معه لتخريب اي جهد قومي ومخلص ومسؤول لانقاذ الامة العربية .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

يبقى أن نشير الى ان هذا المخطط المجنون ، قد لا يقتصر على لبنان وحده دائما قد يتعداه الى الرموز العربية الاخرى التي لا تزال تملك من ارادة التحدي ، والقدرة على كبح شهوة الاستسلام .. والحل على طريقة الكامب ... ما يجعلها عرضة للضرب والعدوان في اي وقت وفي اي مكان من المنطقة العربية ..

انشاء بنك كويتي — تونسي للتنمية

تونس — ا ف ب — اعلن عبدالرحمن سالم العتيقي وزير المالية الكويتية امس في تونس عن انشاء بنك تونسي — كويتي للتنمية قريبا .

ومما يذكر ان الوزير الكويتي غادر تونس بعد ان اشترك في اجتماع المجلس الاقتصادي العربي المنبثق عن مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي عقد في شهر يوليو الماضي في عمان .

وقد اجتمع العتيقي بالرئيس بورقيبة وبرئيس الوزراء محمد المزالي واشاد في تصريح له بالعلاقات التونسية الكويتية الممتازة التي تقوم على اساس الاحترام المشترك والتقدير المتبادل والعمل الجاد .

واضاف الوزير الكويتي ان الاستثمارات الكويتية كانت لها النتائج التي كانت متوقعة وخاصة في قطاع السياحة وبسبب هذا النجاح سوف تتخذ مبادرات اخرى منها انشاء بنك تونسي — كويتي للتنمية .

تحليل من بيروت

(تتمة المنشور على ص ١)

الحزب المختصة .

وبدأت عملية توحيد الجباية المالية والضرائب والرسوم من المواطنين ومن المؤسسات والشركات ، وبحيث تقوم اللجنة المالية للكتائب بالدور الذي كانت تقوم به وزارة المالية قبل ان تقوم مؤسسات الدويلة .

وعلى صعيد آخر فقد اتخذت تدابير عسكرية وامنية ولا سيما ضد الاحياء والمناطق التي فيها كثافة من السكان من ابناء الاقليات المسيحية مثل الارمن والسريان وسواهم ، وذلك بغية اخضاعهم واسكات الاصوات التي لا تزال ذات طابع مستقل .

ويلاحظ ان حملة اعلامية مكثفة تقوم بها بعض الاجهزة والمؤسسات في لبنان وجنبا الى جنب مع الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة ، وذلك بهدف التغطية على اجراءات الدويلة الكتائبية ، ولاظهار الامور وكأن الفلسطينيين هم المسؤولون عن كل ما يجري في الجنوب وفي غير الجنوب .

وكانت جريدة العمل الكتائبية قد كتبت في الاسبوع الماضي بان قيام الدويلة الكتائبية هو امر ضروري وحتمي طالما ان هناك وجوداً للفلسطينيين والغرباء ، وذلك باعتبار ان منظمة التحرير الفلسطينية هو نوع من الكيان المعترف به دولياً وهذا يجب ان يسمح للمسيحيين بان يكون لهم كيان مستقل ومعترف به دولياً .

وقد بلغت المخاوف اشدها عندما اعلن قادة الجيش الاسرائيلي اثناء وبعد عملية الانزال الفاشلة عند قلعة ارنون في مرتفعات الجنوب : بان المبادرة يجب ان تكون دائما بيد اسرائيل وليس في يد الفلسطينيين وحلفائهم .

فهل ان المبادرة الدائمة انما تفي بأن لبنان لن يعرف الهدوء والاستقرار الا بعد ان تتوطد اركان دويلة سعد حداد من جهة ودويلة الكتائب من جهة اخرى ؟

ام ان الاوضاع المتفجرة سوف تستمر الى ان تتولى السلطة الشرعية والقوى المعنية بالازمة اللبنانية وضع حد للدويلات ووضع سياسة متكاملة للتصدي للعدو الاسرائيلي بالتعاون مع الدول العربية الاخرى ؟

سعد حداد : سنواصل القصف اذا لم تستسلم قلعة الشقيف اليوم !؟

هدد الرائد المنشق سعد حداد باستمرار قصف منطقة الجنوب وخاصة القطاعات التي ترابط فيها القوات الفلسطينية اذا لم تستسلم قلعة الشقيف اليوم .

وقال في تصريح ادلى به امس ان مدفعيته ستقصف كافة الطرق التي تؤدي الى القلعة بالاضافة الى قطاع النبطية .

حادث الطائرة السعودية:

بدأت عملية تسليم جثث الضحايا

الرياض — الوكالات — بدات في الساعة العاشرة من صباح امس عملية تسليم جثث ضحايا الطائرة السعودية لذويهم من المواطنين السعوديين ومواطني دول الخليج .

وبدأت عملية التسليم في ساحة المستشفى المركزي بالرياض حيث تم نقل الجثث اليها عقب اخراجها من الطائرة المحترقة .

وصرح الامير سطام بن عبدالعزيز وكيل امارة الرياض ان جثث الضحايا من غير السعوديين او الخليجين ستسلم لمندوبي السفارات التي يتبعها الضحايا بعد التعرف على اصحابها .

هذا وطلبت وزارة الداخلية السعودية امس من ذوي ضحايا الطائرة مراجعة امارة منطقة الرياض لاستلام تبرع من الملك خالد بن عبدالعزيز مقداره ٥٠ الف ريال سعودي «١٥٫٠٠٠ دولار» لكل من الضحايا وورد الطلب في بيان اصدرته وزارة الداخلية نعت فيه الضحايا .

دمشق : لا هوادة مع اميركا ولا رحمة لاعداء الشعب

دمشق — الوكالات — قالت اللجنة المركزية لحزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم امس انه لا هوادة مع الامبريالية الاميركية وعملائها ولا رحمة لاعداء الشعب وشددت على تكثيف الحملة لتصفية جماعة « الاخوان المسلمين » وعلى تطوير العلاقات نوعيا مع الاتحاد السوفياتي وتعزيزها .

وجاء ذلك في بيان اصدرته اللجنة المركزية وهي اعلى سلطة في الحزب في ساعة متأخرة من ليلة امس الاول في ختام سلسلة الاجتماعات التي عقدتها برئاسة الرئيس حافظ الاسد الامين العام للحزب خلال الايام الاربعة الماضية درست خلالها اوجه النشاط العام في الحزب والدولة على المستويات الداخلية والعربية والدولية في المرحلة المقبلة .

وذكر البيان ان اللجنة المركزية دعت الى بذل جهود استثنائية لمتابعة بناء اقتصاد سوريا الوطني باعتباره القاعدة المادية لصمود سوريا ومعالجة الوضع المعاشي للمواطنين ومحاسبة المقصرين

ايبان : سنفاوض

(تتمة المنشور على ص ١)

حكومه اسرائيلية منذ عام ١٩٦٧ فانه لن يكون بامكانها اعادة صياغة علاقاتها العالمية .

واضاف ان ضم الضفة العربية بعدد سكانها الكبير قد يعني نهاية السيطرة اليهودية على اسرائيل في غضون ٢٥ عاما .

وقال ان هناك تناقضا صارخا في سياسة حكومة بيغن التي تعارض التنازل عن الاراضي على اسس وطنية لان من شأن هذه السياسة ان تهدد الان استقرار اسرائيل كدولة يهودية .

واعلن ايبان انه في غضون اسابيع من استلام حكومة عمالية السلطة فانها ستعرض الدخول في مفاوضات مع الاردن حول الضفة الغربية وقطاع غزة على اساس قرار مجلس الامن ٢٤٢ .

والمح الي ان اراض اخرى قد تسلم في النهاية للاردن اكثر من تلك التي اقترحتها خطة الون المشهورة نسبة الى ايغال الون وزير الخارجية الاسرائيلي السابق .

وكشف ايبان النقاب عن ان الون ابلغه انه يعتبر خطته بمثابة نقطة بداية للمفاوضات .

وتنبأ ايبان ايضا بان الانتخابات العامة في اسرائيل ستجري في العام القادم وان شمعون بيريز سيقود حزب العمل المعارض الذي سيخرج منها منتصرا .

ووصف رئيس الوزراء السابق اسحق رابين منافس بيريز على زعامة الحزب بانه محدود الثقافة اكثر من اي زعيم لاي حزب .

اتصالات دولية

(تتمة المنشور ص ٣)

٤— تدين الممارسات اللاانسانية التي يتعرض لها السجناء والمعتقلين العرب في السجون الاسرائيلية مما يؤدي الى تردي احوالهم الصحية والنفسية والعقلية .

٥— تدين اسرائيل لامتناعها عن تنفيذ قرارات جمعية الصحة العالمية وغيرها من المنظمات الدولية التي يطالبها بالسماح للاجئين والنازحين بالعودة الى ديارهم .

٦— تدين اسرائيل لرفضها تطبيق اتفاقية جنيف الرابعة لحماية المدنيين في زمن الحرب المؤرخة في ١٢ اغسطس — آب ١٩٤٩ .

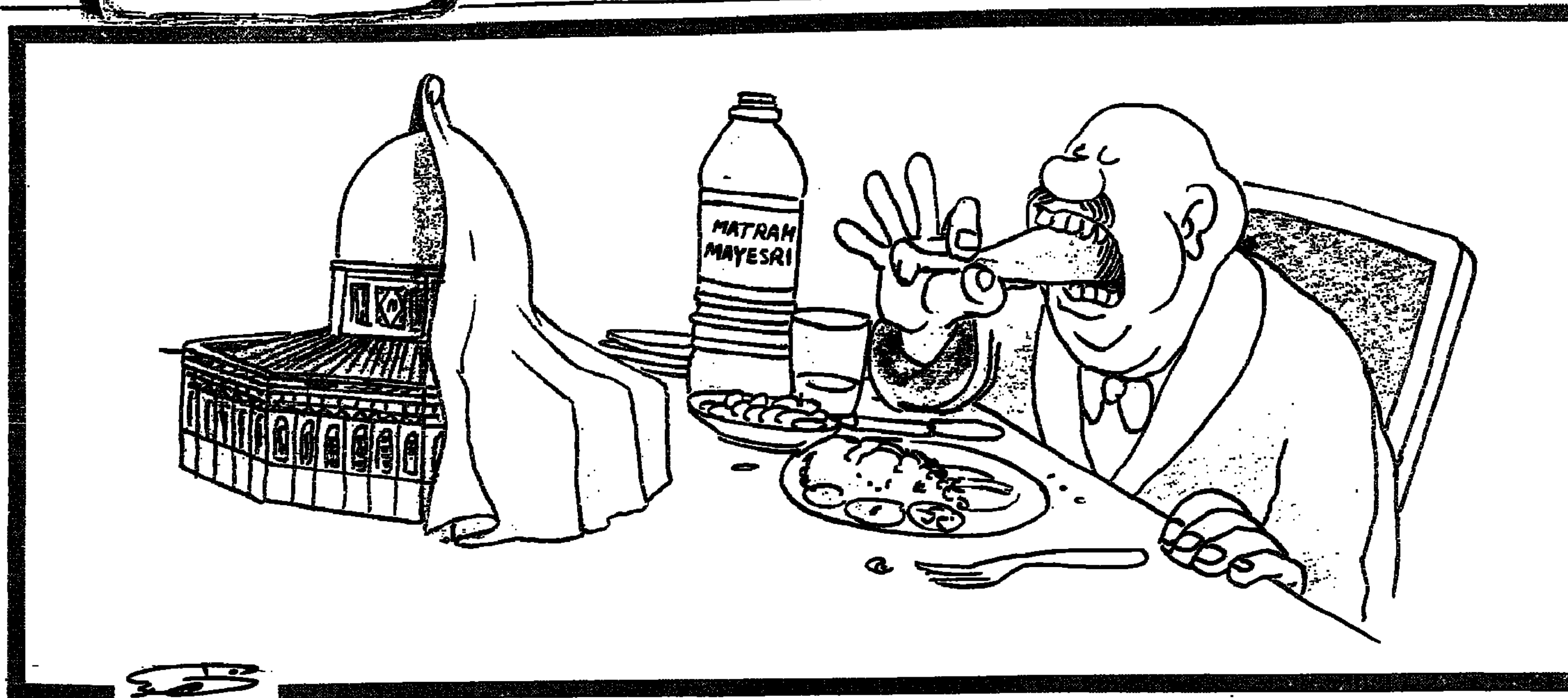
٧— تدين اسرائيل لممارساتها التعسفية وقصفها المستمر لتجمعات اللاجئين الفلسطينيين السكنية في جنوب لبنان مما يؤثر على الاحوال الصحية الجسمية والاجتماعية والنفسية للسكان العرب . وتعتبر امتناعها عن تطبيق قرارات منظمة الصحة العالمية مخالفة صريحة لنص وروح دستور المنظمة .

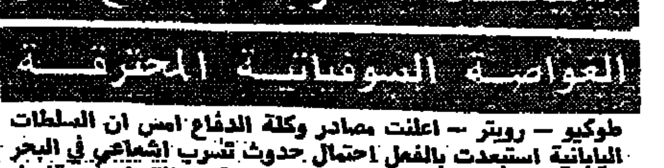
٨— تشارك اللجنة رأيها في انه من العقيم تخيل امكانية تحقيق حالة من اكتمال السلامة البدنية والعقلية والاجتماعية في ظروف الاحتلال .

٩— تطلب اليها استكمال مهمتها فيما يتعلق بجميع الاثار المترتبة على الاحتلال وسياسات السلطة الاسرائيلية المحتلة وممارساتها المختلفة التي تنعكس سلبيا على الاحوال الصحية للسكان العرب في الاراضي العربية المحتلة وفلسطين ، وان ترفع اللجنة تقريرا بذلك الى الدورة الرابعة والثلاثين لجمعية الصحة العالمية ، اخذة بعين الاعتبار جميع احكام هذا القرار وذلك بالتنسيق مع الدول العربية المعنية ومنظمة التحرير الفلسطينية .

هكذا من الأهل

هكذا من الأمل





استبعاد تسرب الاشعاع من الغواصة السوفياتية المحترقة

طوكيو – رويتر – اعلنت مصادر وكالة الدفاع امس ان السلطات اليابانية استبعدت بالفعل احتمال حدوث تسرب اشعاعي في البحر من الغواصة السوفياتية النووية التي جرفها التيار في مقابل الساحل الجنوبي لليابان بعد ان فقدت قدرتها على الابحار •

غير ان المصادر قالت انها تعتقد ان الغواصة «ايكو» البالغ وزنها ٥٥٠٠ طن قد اصابتها اضرار بالغة خلال الحريق الذي شب بها امس وقتل تسعة اشخاص على الاقل من طاقمها واصاب ثلاثة اخرين •

وابلغ السيد كينتش ميازواوا رئيس سكرتارية مجلس الوزراء الصحفيين في وقت سابق ان مسحا جويا وبحريا واسعا بالقرب من الغواصة على مسافة ٦٠ ميل من جزيرة اوكيناوا لاحتمال حدوث تسرب اشعاعي لم يسفر عن قراءات غير طبيعية •

واضافت المصادر انه من غير المرجح ان يكون المفاعل الذري بها قد اصابه التلف • وكان من شان عمل المفاعل بصورة غير طبيعية ان يؤدي الى مغادرة الطاقم للغواصة بصورة فورية •
وفي نفس الوقت قالت وكالة الامن البحري اليابانية ان سفينة قاطرة تابعة للاسطول السوفياتي من طراز جورين واصلت استعداداتها لجر الغواصة المعطوبة الى ميناء فلاديفوستوك على الارجح على مسافة ١٢٠٠ ميلا •

وقد انضمت السفينة القاطرة وناقلة وزنها ٣٠٠٠ طن والسفينة ميريديان الى الغواصة •
وقال متحدث عسكري انه خلال هذه العملية حلقت طائرتا استطلاع فانتوم يابانيتان من طراز اف / ١٤ مزودتان بالات تصوير بالاشعة تحت الحمراء على ارتفاع منخفض لالتقاط صور فوتوغرافية ينتظر ان تظهر مدى الاضرار التي لحقت بالغواصة •

انتاسيات في عالم متغير





ضربة واحدة.. أولا شيء

بقلم – ليلى السايح

من استسهال الامور الى تصعيب الامور ، ينتقل رد الفعل العربي تجاه الاحداث ، سواء كانت احداثا عدوانية ممثلة بالاحتلال ، او مجرد تحديات على صعيد التطور • ولعل ابلغ مثل على استسهال الامور تلك الفكرة التي روجها احد القادة في الاربعينات حين كان ينتقل خطيبا بين العواصم العربية مطالبا بألف شخص مسلح ليضمن تحرير فلسطين •• والاستسهال بهذا المعنى يعني رؤية جزء سطحي ظاهر من جبل الثلج العائم وحسبانه كل الجبال •• اما تصعيب الامور فهو رؤية الجبل الثلجي كله وقد تحول الى محيط من الجبال الثلجية •
والتصعيب بهذا المعنى يعني التوهم والاستسلام للوهم • والتوهم قاسم مشترك في كلا الحالتين • الا ان اخطر هذه الاوهام التي ما زالت سائدة في اذهان الناس ، ذلك الوهم الكبير الذي ما زال يتصور ان اي فعل عربي لا يكون مجديا ومؤثرا الا اذا كان شبيها بالمعجزة •• اي فعلا خارجا نابعا من غير العادة وغير الطبيعة •
ومثال ذلك قضية تحرير فلسطين التي كانت وما تزال قضية حدث واحد •• او ضربة تنهي كل شيء في ساعة او يوم او يومين •
ونكاد نعتقد ان اجيالا عربية طويلة وعريضة قد تربت على هذا المفهوم الخاطيء للفعل وما زالت تربى ، ففي انتظار ذلك الفعل – كما يقال – تحشد الطاقات والامكانيات وتنصب الجهود ليأتي بعد ذلك اليوم الموعود • وهذا المفهوم خاطيء لان رد الاحتلال والغزو الذي استشرى ووصل الى اكبر قطر عربي (مصر) ليس الا حصيلة عمل يومي متراكم •• اي ان التحرير ليس الا ثمرة لسلسلة لا تعدو ولا تحصى منه الافعال وعلى كل صعيد • وربما كان السر الذي يقف خلف الفشل العربي حتى الان في مواجهة التحديات العدوانية والحضارية يكمن في استبعاد الزمن من دائرة الفعل الانساني ••
فحينما كان الزمن بعدا من ابعاد الفعالية نجد ان الامور تؤخذ هكذا : سلسلة من الافعال التي يوجهها الهدف الاستراتيجي ، وحصيلة نهائية هي ثمرة من هذه الافعال •
والفشل يتحقق في انقطاع العلاقة بين الفعل اليومي المستمر وبين الحصيلة النهائية • واكثر ما يوضح ذلك ، هو التدقيق في الفعاليات العربية من اقتصادية وسياسية وعسكرية التي لا يحكمها التوجه الاستراتيجي فتبدو مبعثرة وبالتالي بدون اي حصيلة •
واذا اردنا ان نقيس الامور بمقياس مادي اقرب لقلنا : ان النظرة العلمية تقتضي لتحقيق هدف من الاهداف ، برنامجا او جدولا يضع في بنوده ما هو مطلوب تحقيقه اليوم وغدا وبعد غد • اما النظرة الخرافية المضادة للعلم ، فهي تلك التي لا تقتضي برنامجا ولا عملا متواصلا بقدر ما تقتضي انتظارا للهدف ••
وتطلعا الى يوم ما •• في مكان ما •• للبدء في عمل ما •
هل نستطيع ان نقول ان الذهنية الخرافية هي التي تنظر الى قضية فلسطين على اساس انها مشكلة تحل في لحظة واحدة ، حين يقرر العرب خوض غمار الحرب مثلا ؟ او الجلوس على طاولة المفاوضات ؟ !
اننا نستطيع هذا القول بمقياس ما حصل ويحصل حتى الان ••• وما حصل ويحصل حتى الان هو فعلا نوع من الايمان الخرافي باليوم الموعود •• مع ان الحياة العربية في يومياتها وسنوياتها لا تتجه الى تحقيق هذا اليوم الموعود ، اذا لم نقل انها تتجه الى تحقيق هدف اخر •
ولنأخذ مثلا على ذلك الاعداد الاجتماعي بجعل المجتمع قادرا على الصمود امام التحديات الخارجية والضغوط الهائلة ••• والمفترض ان يكون فقرة في برنامج اي نظام عربي في الوطن العربي كله ، نلاحظ ان الذي يجري لا علاقة له بهذا •
فبدلا من ان توجه التنمية والتربية وشتى الفعاليات الاجتماعية لمنح المجتمع قوة في مواجهة التحديات والضغوط والتهديدات ، نجدها توجه لتقوية جهاز الدولة للوقوف بوجه المجتمع نفسه !!
وهذه مفارقة طريفة نلاحظ نتائجها تنعكس بشكل مباشر في ظواهر القمع والكبت السائدة في بعض الاقطار العربية ان لم يكن معظمها • وفي الاضطهاد العام الذي يشمل فئات اجتماعية واسعة في الوطن العربي • وبالتالي لا نستطيع من هذا المثال ان نستخلص ان الكبت والقمع والاضطهاد يمكن ان يبني مجتمعا قادرا على مقاومة الغزو والتهديد بالغزو ، بل بالعكس هو يساعد على تفسيخ القوة الاجتماعية وعلى التمهيد لشتى الاعتداءات على تراب وكرامة وحرية وثروات الاوطان • اذ باعتقادنا ان البرنامج المطروح في الوطن العربي هو برنامج عكسي تشير بنوده الى انه سيحقق حصيلة من نوع ما ، ولكنها لن تكون باي حال من الاحوال تحرير الاوطان ، بل تركيعها ••
واذا اردتم مثلا على ذلك واضحا وصارخا ، فخذوا ما جرى في مصر حيث قادت شتى السياسات الساداتية من قمع للحريات وانفراد بالسلطة وضرب لكل قوة وطنية الى فتح مصر امام الغزاة •
لقد اجتمع مؤخرا وزراء الثقافة العرب في دمشق ، واجتمع وزراء الخارجية والاقتصاد •• وستتواصل الاجتماعات •• فهل الهدف من هذه الاجتماعات هو وضع برنامج عمل داخلي يجري في ظله تقوية المجتمعات العربية اقتصاديا وسياسيا وتربويا ؟
اذا لم يكن هذا الهدف على رأس القائمة •• واذا لم يكن محور هذا البرنامج : «الانسان العربي» •• فمن العبث الحديث عن الامال والطموحات •• وتحقيق الاهداف القومية •• نعم من العبث •• لان البداية الصحيحة تكمن •• في هكذا برنامج •••

الاسرائيليون يهاجرون بكثرة للاقامة في نيويورك

القدس المحتلة – واف – كشف رئيس بلدية نيويورك النقاب عن ان مهاجرين يهود قدموا للاقامة في نيويورك هربا من الوضع غير الطبيعي في اسرائيل •
وقال رئيس بلدية نيويورك في حديث لصحيفة معاريف ان الاسرائيليين يهجرون بلادهم •• وانه ليس لهم الحق في الفرار من المسؤوليات الملقاة على عاتقهم وهي بناء اسرائيل حتى ولو كانت الحياة في نيويورك اكثر سهولة •• » •
وذكرت الصحيفة ان المسؤول الاميركي في حديث ادلى به الى صحيفة تصدر باللغة العبرية في نيويورك بانه « في كل مرة يفتح فيها بيغن فمه تخسر اصدقاء لاسرائيل •• وان السياسة للحكومة الاسرائيلية سيئة الى حد انه حتى اعمالها الايجابية يساء تفسيرها من جانب الرأي العام العالمي •• » •

نصف مليون صيني يطلبون الجنسية الاندونيسية

جاكارتا – افب – طالب نصف مليون صيني يقيمون في اندونيسيا منذ بضعة اشهر رسميا ان يحصلوا على الجنسية الاندونيسية تلبية لنداءات حكومة الجنرال سوهارتو من اجل التطبيع الشامل لموقفهم ••
ويشمل برنامج التطبيع الذي صدر في اول ابريل الماضي ٨٠٠ الف شخص تقريبا من تعداد السكان ذوي الاصل الصيني الذي يتجاوز ثلاثة ملايين نسمة الذين لم يحصلوا بعد على الجنسية الاندونيسية ويحملون جوازات سفر او بطاقات شخصية من الصين الشعبية او تايوان •
ويعتبر هذا البرنامج في جاكرتا جهدا في سبيل الغاء واحدة من العقبات الاخيرة على طريق تطبيع العلاقات بين اندونيسيا والصين التي اوقفت منذ ثلاثة عشر عاما عندما اتهمت جاكرتا بكين بالقيام بدور في محاولة انقلاب شيوعي في اندونيسيا في عام ١٩٦٥ •

اعتصام ٤ الاف ممثل في ديزني

لوس انجلوس – رويتر – اعتصم اربعة الاف ممثل وموسيقي مضرب عن العمل امام استديوهات ديزني تأييدا لاضرابهم الذي استمر خمسة اسابيع •
ويطالب الفنانون المضربون بنصيب في الارباح من مبيعات الافلام الى محطات التلفزيون والفيديو كاسيت •
ويشترك في الاضراب سبعة وستون الفا من اعضاء نقابة ممثلي الشاشة والاتحاد الاميركي لفناني الاذاعة والتلفزيون ويساندهم الاتحاد الاميركي للموسيقيين •

حظر نشاط فئات يسارية في مدينتين ايرانيتين

طهران – رويتر – قالت وكالة بارس الرسمية للانباء ان كل نشاطات الجماعات اليسارية بما في ذلك حزب «تودة» الشيوعي المؤيد للاتحاد السوفياتي قد منعت في مدينتين ساحليتين في مقاطعة خوزستان المنتجة للنفط •

ونسبت الوكالة الى بيان لمحكمتي عبادان وخورامشهر الثوريتين قوله ان نشاطات فئات يسارية اربع قد منعت هناك امس •

وبالاضافة الى حزب توده فان الجماعات التي تأثرت بالقرار هي جماعة الفدائيين الماركسية – اللينينية وجماعة المجاهدين الاسلامية الماركسية وفرع من هذه الاخيرة يعرف باسم بايكار •
وربطت المحكمتان ان هذه التدابير باضطرابات وقعت في منطقة حدود ايران الغربية مع العراق التي كانت مسرحا لحوادث اطلاق نار متقطعة في الاشهر القليلة الماضية •

اجتماع ساعتين بين ابوجهاد ووزير خارجية الصين
بكين اكدت مساندتها للمنظمة وللدولة الفلسطينية

بكين – افب – عقد ابو جهاد عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد قليل من وصوله الى بكين اجتماعا مع هوانج هوا وزير الخارجية الصينية استغرقت ساعتين •
واذاعت بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في بكين بيانا صحفيا امس جاء فيه ان المباحثات تناولت المشكلة الفلسطينية والعربية والموقف الدولي وتطوراته في المستقبل •
وكان ابو جهاد وهو في الوقت نفسه نائب القائد العام لقوات منظمة التحرير الفلسطينية قد وصل يوم الخميس الى بكين في زيارة للصين تستغرق خمسة ايام يجتمع خلالها بصفة خاصة مع الرئيس هوا كوه فينج •
ويرافق ابو جهاد عدد كبير من المسؤولين السياسيين والعسكريين في منظمه التحرير الفلسطينيه من بينهم ابو الوليد قائد العمليات العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية •
وذكر البيان الصحفي الذي اذيع امس ان هوانج هو وابو جهاد اكدا اهمية المساندة الدولية المطردة لمنظمة التحرير الفلسطينية وللحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في اقامة دولة وطنية مستقلة •
وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان هوانج هوا اكد مجددا وبقوة مساندة الصين للنضال الفلسطيني المسلح ضد اسرائيل •
ويرى المراقبون ان الصين تحرص على اعلان مساندتها للعالم العربي باقوى صورة ممكنة في الوقت الذي يقترب فيه موعد اجتماع اللجنة العامة لمنظمة الامم المتحدة الذي سيطرح خلاله مرة اخرى مسألة مقعد كمبوديا في المنظمة •

حوار برلماني عربي اوروبي في هولندا

عمان – ق ن ا – صرح السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان الاردني «البرلمان» بان حوارا برلمانيا عربيا اوروبيا سيجري في هولندا يومي ٢٦ و٢٧ سبتمبر القادم •

وقال السيد التلهوني في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان ممثلين عن البرلمانات العربية يشاركون في هذا الاجتماع الذي يحضره ممثلون عن البرلمانات لدول السوق الاوروبية المشتركة لبحث عدد من القضايا السياسية والاقتصادية والبرلمانية بين الدول العربية والاوروبية •

رجل كوريا الجنوبية القوي يخلع الزي العسكري ويستعد لاستلام مهام رئاسة الجمهورية

وانجتان «كوريا الجنوبية» – ا ف ب – قدم الجنرال شون دوو هوان استقالته من الجيش امس في حفل رسمي محدود ودون ان تبدو على ملامحه اية انفعالات • وتتيح له هذه الاستقالة انتخابه يوم الاربعاء القادم رئيسا للجمهورية •
وصرح الجنرال شون بقوله انني بعزم اكيد وعن اقتناع بانقاذ الامة ساكرس حياتي لبناء تاريخ جديد ونظام جديد •
وظل الجنرال محتفظا برباطة جأشه ومنطلقا الى الامام اثناء الكلمة التي القاها وزير الدفاع وكان الجنرال يداري صلعته تحت القبعة وبدت نظراته ثاقبة ووجهه وعنقه خاليان من التجاعيد بحيث يصعب تصور انه جاوز التاسعة والاربعين من عمره وجلست الى جانبه قرينته وابنا •ه •
والقى خطابا استغرق ربع ساعة وبصوت منخفض وبيطء ولكن بقوة وقال «ولا يمكننا بناء تاريخ جديد

ونظام جديد اذا لم نستوعب معنى الاخلاق واذا لم نقض على الافات الاجتماعية وليدة نظام حكم استمر طويلا» •

وطلب من الجيش ان يتحد بقوة وان يبقي على قدرته القتالية لسحق اي استفزاز من جانب العدو • وتلك اشارة الى كوريا الشمالية التي لا تبعد حدودها الا بمسافة ٨ كيلومترات فقط •
ودوت كلماته فوق هضبة صغيرة تغطي نصفها الاشجار وكتب عليها بالاحرف البارزة شعارات «عهد جديد» و «تاريخ جديد» و«عزم جديد» •
ويسير وراء الجنرال في جميع تحركاته ستة من الشبان في زيهم المدني يحولون دائما دون اقتراب المصورين من زعيم البلاد الجديد •
واذ يقدم الجنرال شون استقالته من الجيش فانه يحذو بذلك حذو الجنرال بارك شون هي الذي استقال في ١٩٦٢ قبل ان يصبح رئيسا للجمهورية •
والجنرال شون – ٤٩ سنة – حارب في ١٩٧٠ في فيتنام • وكان من المقربين الى الرئيس السابق بارك شونج هي • وقد عين رئيسا لجهاز مخابرات الجيش في ١٩٧٩ • واصبح الرجل القوي في البلاد بعد ان اطاح بالجنرال شونج سودنج – هوا رئيس الاركان في الانقلاب الذي وقع في ديسمبر الماضي •

تدخل الاسطول الفرنسي وفك حصار ضربه الصيادون حول ميناء رئيسي لتفريغ ناقلات النفط

باريس – رويتر – رفع صيادو الاسماك المضربون امس الحصار الذي ضربوه حول ميناءين نفطيين مهمين عقب مناوشات مع سفن الاسطول الفرنسي التي حاولت تفريق سفن الصيد •
وقال متحدث باسم الصيادين في ميناء لوهافر على القنال الانجليزي ثاني اكبر الموانيء النفطية في فرنسا انهم سيرفعون الحصار لمدة ٢٤ ساعة كلفته لاظهار حسن النوايا •

ومازال ٢٥٠٠٠ صياد في البلاد يحاصرون معظم المواني الفرنسية وكانت المواني المهمة الوحيدة التي فتحت امس هي بوردو وبرست ومرسيليا وفوس ولوهافر وروان •

وكانت وحدات الاسطول الفرنسي قد تدخلت ليلة امس الاول لفك الحصار الذي فرضه الصيادون على ميناء فوس سور مير النفطي على البحر المتوسط ونجحت السفن القاطرة التابعة للاسطول وسفن دوريات الحراسة لفترة قصيرة من تفريق ٢٠ سفينة صيد تعوق دخول ومغادرة الناقلات للميناء ولكن سرعان ما عادت سفن الصيد الى فرض الحصار •

وقال الصيادون انهم يتوقعون وصول تعزيزات من ميناء سيت الى الغرب من فوس في الوقت الذي ذكرت فيه الانباء ان مزيدا من سفن الاسطول الفرنسي في طريقها الى الميناء قادمة من قاعدتها في طولون شرق مرسيليا •
وقال متحدث باسم الصيادين ان تدخل وحدات الاسطول الفرنسي الذي تم بناء على امر السيد ريمون بار رئيس الوزراء لن تؤدي الا الى زيادة عزم المضربين صلابة •
وقال اتحاد ملاك السفن الفرنسي امس ان اكثر من ١٥٠ سفينة من بينها ٢٥ ناقلة محاصرة في المواني الفرنسية • وقال السيد دومينيك بوابه رئيس الاتحاد ان الخسائر المالية بسبب الاضراب بلغت في المتوسط ٥٫٤ مليون دولار يوميا •

وزير خارجية بريطانيا يزور السعودية يوم الاثنين القادم

لندن – رويتر – يقوم اللورد كارنغتون وزير الخارجية البريطانية بزيارة للمملكة العربية السعودية يوم الاثنين القادم لتعزيز علاقات الصداقة بين الدولتين بعد شقاق دام اربعة اشهر بسبب عرض الفيلم التليفزيوني البريطاني «موت اميرة» •
واعلنت وزارة الخارجية ان اللورد كارنغتون سيجري محادثات في الطائف مع نظيره السعودي الامير سعود الفيصل وانه يأمل ان يلتقي بالعاهل السعودي الملك خالد وولي العهد الامير فهد وغيره من الوزراء •
وتبدأ الزيارة يوم الاثنين القادم وتستمر حتى يوم الاربعاء القادم •

نفي ايراني لانباء مقتل بعض رهائن السفارة

طهران – رويتر – نفى ناطق باسم وزارة الخارجية الايرانية امس نبأ لاذاعة لبنانية عن مقتل واحد او عدة اشخاص من رهائن السفارة الاميركية المحتجزين هنا باطلاق الرصاص خلال محاولة هرب •
وابلغ الناطق وكالة رويتر قوله وفقا للمعلومات التي تلقيتها فان ذلك ليس صحيحا •
وضحك ناطق باسم الطلاب المتطرفين الذين يحتجزون الرهائن منذ الرابع من تشرين الثاني نوفمبر الماضي عندما سئل عن النبأ ثم قال لن نعطي اية معلومات عن الرهائن •

اجتماع غدا برئاسة السادات للرد على بيغن

القاهرة – ا ش ا – ذكرت صحيفة «الاهرام» الصادرة امس الجمعة ان الرئيس انور السادات سوف يعقد اجتماعا يوم غد الاحد يحضره نائبه حسنى مبارك •

وقالت «الاهرام» انه سيتم بحث موضوعين رئيسين في هذا الاجتماع هما :

١– مشروع الرسالة التي قد يبعث بها الرئيس السادات الى مناحيم بيغن ردا على رسالته الاخيرة •

٢– التحديد النهائي للمرشحين من اعضاء الحزب الوطني في جميع المحافظات لانتخابات مجلس الشورى •

واضافت «الاهرام» ان السيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية قد عرض امس على الرئيس انور السادات الرسالة التي بعث بها اخيرا رئيس الوزراء الاسرائيلي مرفقا بها التحليلات المتعلقة بها والتي اعدتها مجموعة العمل المصرية •
وكان الرئيس المصري قرر عدم الرد على رسالة بيغن وذلك في اجتماع مع رؤساء تحرير الصحف المصرية •

اعتقال زعيم طلابي في كشمير هدد بثورة على غرار ثورة الخميني

سريناجار «كشمير» – رويتر – اعلن البوليس انه تم القاء القبض امس على زعيم منظمة هندية للشبان المسلمين كان قد هدد بالقيام بثورة على غرار الثورة الايرانية في كشمير •

وكان تاجامول اسلام رئيس جماعة الطلبة قد هرب من القاء القبض عليه خلال الايام الخمسة الماضية ووجد مع اثنان اخران مختبئون في منزل لضابط متقاعد •
وجاء القاء القبض عليه عقب قرار الحكومة يوم الاثنين الماضي بحظر مؤتمر دولي للشبان المسلمين كانت جماعة الطلبة تريد عقده في سترينا جار امس وبعد اسبوع من اعمال الشغب التي لقي خلالها سبعة اشخاص مصرعهم خلال اطلاق البوليس للرصاص •
وقالت وكالة انباء «برس تراست» الهندية ان عددا من الاجانب من بينهم سعوديون وصلوا الى سترينا جار امس لحضور المؤتمر غير انهم استقبلوا استقبالا وديا وابلغوا بان المؤتمر قد تم حظره •
واضافت الوكالة ان البوليس قام امس بدوريات حراسة عند مداخل سترينا جار لمنع «غير المرغوب فيهم» من دخول المدينة • ونسبت الوكالة الى تقارير انباء رسمية ان ٥٢ من هؤلاء غير المرغوب فيهم قد منعوا من دخول المدينة •

وفاة المطرب محمد عبدالمطلب

القاهرة – ا ش ا – توفي المطرب الشعبي محمد عبدالمطلب اثر ازمة قلبية فاجأته بمفرده في حجرته بفندق شيراتون في الساعة الثامنة من مساء امس الاول وسيشيع جثمانه اليوم السبت •
وكان محمد عبدالمطلب (٧٠ عاما) قد بدأ يشعر بالتعب خلال رحلته الفنية الاخيرة الى المغرب في شهر رمضان الماضي ••

جورج بوش ينفي ازدواج سياسة ريغان تجاه الصين

بكين – رويتر – اعلن السيد جورج بوش المرشح الجمهوري لمنصب نائب الرئيس في انتخابات الرئاسة الاميركية ان السيد رونالد ريغان المرشح الجمهوري للرئاسة لن ينتهج سياسة ازدواج تجاه الصين باعادة اقامة علاقات دبلوماسية مع تايوان في حالة انتخابه رئيسا •
وقال السيد بوش ردا على اسئلة نادي اميركي عقب اجتماع استغرق ساعة وثلاثة ارباع الساعة مع السيد دنج سياو بينج نائب رئيس الوزراء الصيني ان السيد ريغان يعتبر بالحاجة الى ان تصبح الصين جزءا مهما من سياستنا الخارجية واضاف « ان الحاكم ريغان في حالة انتخابه لن يعيد عقارب الساعة الى الخلف ولن ينتهج سياسة مزدوجة قبل الصين ولن يعطل ما تم بناءه تحت ظل حكومات كل من الجمهوريين والديمقراطيين » •
وكان الصينيون قد انتقدوا السيد ريغان للتصريحات التي ايد فيها اعادة العلاقات الرسمية مع تايوان وكانت وكالة انباء الصين الجديدة قد نسبت الى السيد هوانج هوا وزير الخارجية الصيني قوله للسيد بوش امس بان اية تصريحات او اجراءات تتراجع عن الوضع الراهن للعلاقات الصينية الاميركية سوف تلحق الضرر بالاساس السياسي لهذه العلاقات وبالمصالح الاساسية للشعبين الصيني والاميركي ومصالح دول العالم •
وكان السيد دنج قد قال للسيد بوش خلال الاجتماع « اننا نرحب بهذه المناسبة لاجراء هذه المحادثات حول الموضوعات ذات الاهتمام المشترك نحن اصدقاء قدامى وعلى ذلك يتعين ان نكون صريحين للغاية » •

انقرة : اعتقال ٧٢ شخصا

انقرة – رويتر – ذكر الراديو التركي ان البوليس التركي اعتقل ٧٢ شخصا في وقت يقوم فيه بعملية تفتيش من منزل الى منزل في بلدة ايباستي على ساحل البحر الاسود ونسب الراديو الى حاكم المقاطعة قوله ان منع التجول فرض في بلدة ايباستي منذ صباح امس وحتى اشعار اخر • وقال ان بين المعتقلين عددا من المتطرفين السياسيين المطلوبين للبوليس لعلاقتهم بحوادث عنف •
وكانت بلدة اخرى قد تعرضت لعملية مشتركة للبوليس والجيش الشهر الماضي بعد انباء عن اسناد لجان شعبية يسارية على الادارة في البلدة • واعتقل في تلك العملية اكثر من ٣٠٠ شخص بينهم رئيس البلدية •

الرأي العام
تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير المسؤول
عبدالعزيز فهد المساعيد
هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨
هاتف رئيس التحرير ٨١٤٧١٥
هاتف المدير العام ٨٣٩٦٥٣
هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البدالة ٦/٨١٣٣٣٣
الكويت / شارع المطار الدولي
المنطقة الصناعية / الشويخ
العنوان البرقي : الرأي العام
صندوق البريد ٦٩٥
الاشتراكات / ت ٨١٧٣١٧
الافراد ١٥ دينارا للمؤسسات
والوزارات الحكومية ٤٠ دينارا
الخارج يضاف اليها اجور البريد

تغني للحب



- فتاة برودواي -

●● منذ اكثر من ثلاث سنوات بدأت المطربة الامركية الشابه تيناأدم تحتلي مسارح برودواي ، يلعلع صوتها حاملا الفرح والحب .. واصبحت تينا او كما تسميها الصحافة الفنية هنا فتاة برودواي النجمة الاكثر ايراداً ، وعبثاً حاول نجوم السينما سحبها الى اضواء السينما ولكنها كانت تقول : ان اضواء السينما تقتل الابداع عند المطرب .. انني اعشق المواجهة ، وهي فرحي الاكبر .. امام صقيع الوحدة التي اعيشها تلك الوحدة التي لا يؤنسني فيها الا ابنتي جين — (٣ سنوات) من زوجي الراحل جورج ادم (الكاتب المسرحي) .

المعروف ان تينا ادم ابنة اسرة فنية فوالدها الممثل نيل جابرا .. ووالدتها سارة جابرا مطربة في برودواي ، ولكن والديها لم يحظيا بشهرة كبيرة .. ولذلك تسمى تينا بفتاة برودواي لانها الابنة البارة التي حققت الشهرة .. واستطاعت ان تحقق احلام والديها ..

تقول تينا انني ادين لهما بالشيء الكثير ، فقد ساعدتني والدتي على تطوير موهبة الغناء عندي .. وساعدني والدي على مواجهة الجمهور .. ولا انس فضل زوجي الراحل في كتابته عدة مشاريع استعراضية حققت النجاح فانا اقف الآن امام العروض الكبرى التي تقدمها ليزا ما نيللي .. وراكيل وولش .. وعائلة ازموند ..

عن الوحدة تقول تينا : لانني بعيدة عن اجواء الصحف والاعلام المأجور ، فانني بعيدة عن علاقات الشلل ولا نتصور فرحي رغم وحدتي فالابتسامة التي الحظها على شفتي ابنتي جين الصغيرة — لايعادلها شيء .

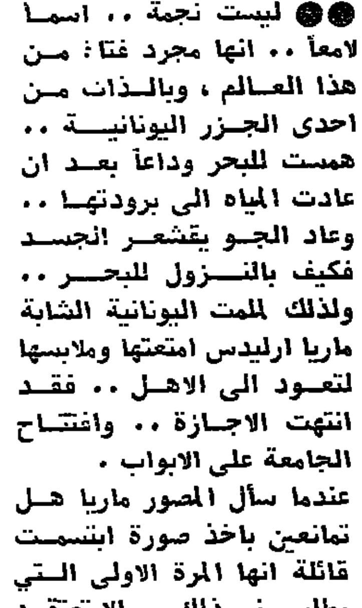
يبقى ان نعرف ان دخل تينا السنوي يتجاوز المليون دولار مشروعها المقبل رحلة الى باريس ولندن وبرلين من اجل استعراضها الجديد فتاة برودواي .



●● ليست نجمة .. اسما لامعاً .. انها مجرد فتاة من هذا العالم ، وبالذات من احدى الجزر اليونانية .. همست للبحر وداعاً بعد ان عادت المياه الى برودتها .. وعاد الجو يقشعر الجسد فكيف بالنزول للبحر .. ولذلك لملمت اليونانية الشابة ماريا ارليدس امتعتها وملابسها لتعود الى الاهل .. فقد انتهت الاجازة .. وافتتاح الجامعة على الابواب .

عندما سأل المصور ماريا هل تمانعين باخذ صورة ابتسمت قائلة انها المرة الاولى التي يطلب مني ذلك .. الا تعتقد بان وجهي يصلح للسينما .. او غلاف مجلة فنية . صور يا مصور ولما لمع ضوء الفلاش على الباخرة اليونانية .. احتشدت مجموعة من الفتيات يصرخن ... صور يا مصور .

رمسيس مرزوق .. القاهرة ؟



رمسيس مرزوق .

●● ما من مخرج في الوطن العربي الا ويتمنى ان يعمل معه المصور السينمائي الفنان رمسيس مرزوق .. احد ابناء اشهر اسرة فنية من المخرجين تضم سعيد مرزوق ويوسف مرزوق المخرج .

— ومنذ ايام عاد من باريس رمسيس مرزوق بعد انتهاء العام الدراسي بمعهد السينما الايديك — الذي يعمل فيه استاذاً ومحاضراً .

نسأل رمسيس عن آخر مشاريعة الفنية :

اشتركت في الشهر الماضي بفيلم — الرهينة في مصر في — مهرجان الحقيقة ومهرجان — فتيل بفرنسا كما شارك بالفيلم في مهرجان مونتريال الذي يعقد في سبتمبر المقبل ، وتشارك اكثر من خمسين دولة . ويعتبر فيلمي الاول في الاخراج .

● لماذا الاصرار على الابتعاد عن اقاهرة ؟

— ليس اصراراً ، انما هو موقف مما تقدمه بعض الاعمال المصرية السينمائية من تشويه وتلويث .. يخلق عندي حالة من الحزن والقرف

● ولكنك تشارك في تصوير بعض الاعمال ؟

— المتتبع يلاحظ انني اشارك في تقديم الاعمال المتميزة التي يفخر بها كل مشاهد عربي ولكن ايها الصديق ، هذه الافلام القليلة تضيع في زحام الاعمال المبتذلة ، والتزييف التجاري الارعن الذي يسيطر على مسار الحركة السينمائية ..

● لماذا اعمالك قليلة ؟

— اعمالي قليلة لانني ابحث عن الجودة ويبدو انها مفقودة في هذه المرحلة ..

اضافة الى ان البعض يتهمني بارتفاع اجري .. وهذا يسبب اشكالا بالنسبة الى بعض المنتجين .

● عملك السينمائي المقبل ؟

— بالنسبة الى التصوير اصور فيلماً جديداً مع المخرج الشاب احمد فؤاد بعنوان — القطار يشارك في بطولته نور الشريف وميرفت امين ومجموعة .. وسأقدم نموذجا جديداً في التعامل مع الحرفة السينمائية ولغة الكاميرا ... بالنسبة الى الاخراج فهي تجربة بحاجة الى اعادة نظر ودراسة للخطوة الماضية والتي حققت بالنسبة الى عدة جوائز عالمية .

● كلمة اخيرة ..

ساظل اقترن مع الاعمال المتميزة .

منذ منتصف الستينات ونحن نتابع النتاجات العلمية للدكتور عبدالرحيم بدر والتي يصوغها باسلوبه الادبي وقدراته الصحافية برشاقة وتأثير ... وكلنا يذكر كتابه المثير « الكون الاحدب » والذي اثار ضجة غير يسيرة في الاوساط العلمية والادبية آنذاك .

وكذلك نحن ننظر باحترام عالي الدرجة متزايد الوتيرة للاستاذ زهير الكرمي فمسموعيته العلمية وجهوده التربوية ليست شيئا هينا ، وقد بناها بالجهد والجهاد ، فاستحق الاحترام والتقدير ، والكرمي وبدر مفخرة عربية لا يمكن نكرانها حتى في هذا الزمن الجحود .

وليعذرنا الاستاذ رؤوف وصفي اذا قلنا اننا لم نعرفه الا من خلال مترجمة « الكون والثقوب السوداء » ولاشك ان هذا النقص في معرفته تقصير منا نحن ، فالرجل يواصل الجهد والعمل ، وفقه الله .

والاساتذة الثلاث اطراف في قضية اثارها الدكتور عبدالرحيم بدر خلاصتها ان كتاب الكون والثقوب السوداء الصادر عن المجلس الوطني للفنون والاداب الكويتي ضمن سلسلة عالم المعرفة قد غمط حق الدكتور بدر ، واثيرت حول الموضوع ضجة سرعان ما هدات غير ان الدكتور بدر وحسب ما نشرته الزميلة الهدف في ملحقها يوم ١٩٨٠/٨/١٤ لم يقتنع بتبريرات السيدين الكرمي ووصفي وقد استعمل في ردوده الفاظا لا يحق لنا استعمالها مثل « مسروق ... دجل » فنحن لا ندري هل الفقرات المقصودةمسروقة فعلا ، بل حتى ولو كنا ندري فلا يحق لنا استعمالها لبعدنا عن القضية نفسها .

غير اننا نجد انفسنا شئنا ام ابينا طرفا مهتما في هذه المسألة ، ذلك اننا مؤلفون وللمؤلف حقوقه التي يجب ان تصان ، وذلك اننا صحافيون وللصحافة رسالتها وذلك اننا مواطنون وللمواطنين كرامتهم .

وعليه فاننا نعتقد ان من حق المؤلف الدفاع عن مؤلفه ومصنفه صيانة لحقه وحقوق الزملاء مهما تفاوتت اهمية تاليفهم ، ومن حق الصحافة ان تعرف الحقيقة لنشرها بين الناس ، ومن حق المواطنين معرفة سلوك علماءهم العلمي حتى يطمئنوا الى ان عقولهم ليست مزورة .

لذلك فاننا نقترح ان يعلن المجلس الوطني للفنون والاداب عن مناظرة علمية يشترك فيها الاساتذة الثلاث امام ممثلين من اليونسكو العربية كمحكمين وامام اساتذة من جامعة الكويت والجمهور كشهود ، ثم يجري اعلان الحق جهارا نهارا وعلى احد الثلاثة ممن يكون الحق قد وقع عليه ان يعتذر بشجاعة وصدق العلماء عن الخطأ الذي وقع فيه حتى ولو كان سهوا ، فالعلماء الشجعان ، العلماء الاصيلون لا يخشون من اخطاءهم ، بل هم علماء لانهم يجتهدون ويخطئون ، ولعل هذا هو الفرق الذي جعلهم في الدرجة الثانية بعد الانبياء ، وعلى الذي اخطأ ان يعتذر لاطراف ثلاثة ، الاستاذ الزميل ، والمجلس الوطني للفنون والاداب ، والجمهور .

ونحن نعتقد ان مثل هذه الخطوة الشجاعة تحقق الاهداف التالية :

١ — تبين رسالة واهداف المجلس الوطني كمؤسسة همها العلم والعلم فقط وتعيد له هيبته بعد ان ظهر في هذه المسألة كالزوج المخدوع آخر من يعلم .

٢ — تبين الدفقة الحضارية الراقية التي تسري في دماء الكويت وطنا ومواطنين ومقيمين وانها ماضية في التطور الحضاري .

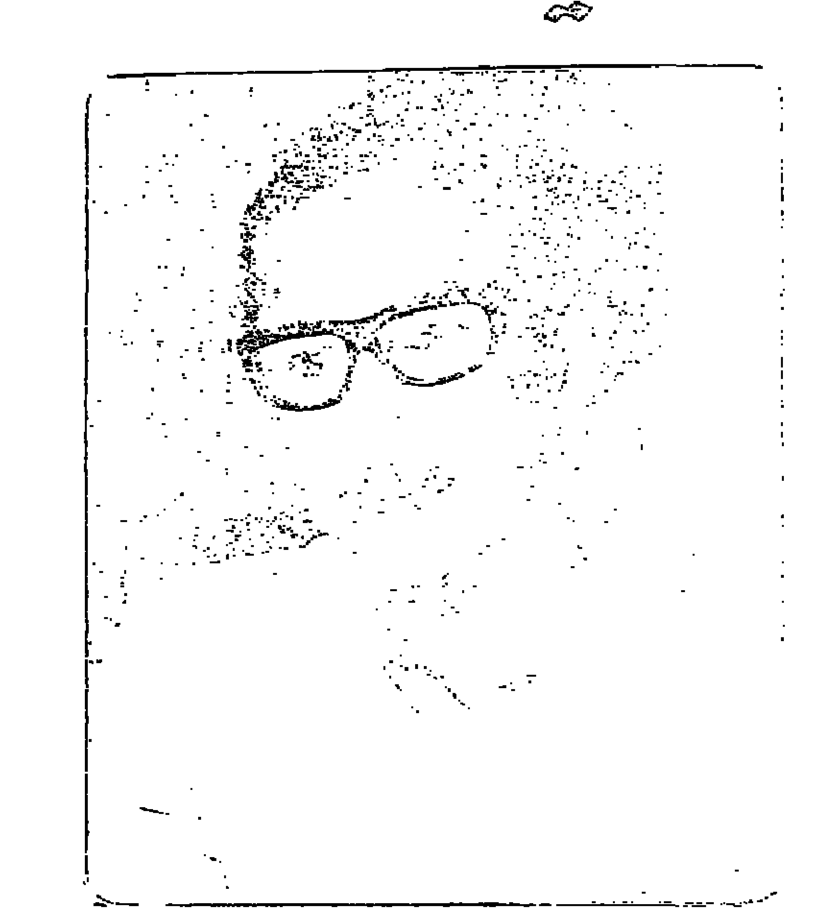
٣ — تطمئن المؤلفين في الكويت وسائر انحاء الوطن العربي ان الكويت وهي تكرمهم تحافظ على حقوقهم وكرامتهم .

٤ — تبين الصحافة في الكويت انها صحافة مقروءة ذات كلمة مسموعة وان عليها المضي قدما في الدفاع عن عقل القارىء وثقافته ووجدانه .

٥ — تبين للمواطنين ان عقولهم ليست مزورة وان ثقافتهم ليست مزيفة ، وان لديهم من العلماء الشجعان الذين لا يخشون الاعتذار ان اخطأوا او غلطوا .

اما ان تبقى المسألة هكذا دون حسم خاصة في ظل اوضاع عدم وضوح قوانين حماية المؤلف في الكثير من اقطار الوطن العربي فانها في رأينا تشكل خطرا على ثقافة الامة ، وتتحول من خطأ مقصود او غير مقصود الى جريمة مدبرة ستدفع الاجيال المقبلة ثمنها بعد ان تستشري كداء عضال في جسم الثقافة العربية وهو امر سيضطر المؤلفين العرب لتسجيل مؤلفاتهم خارج الوطن العربي طلبا للحماية والتقدير وتصدق فينا آنئذ مقولة « قتلة العلماء » كما كان اليهود ذات يوم « قتلة الانبياء » .. ونتمنى ان يكون لدى العلماء الثلاثة اطراف هذه القضية شجاعة المواجهة وشجاعة الاعتذار ، حتى يظلوا علماء .. اوليس كذلك ، ام ...

عرفات كامل العشي: الندوات الاسلامية التي قدمها التلفزيون بالانكليزية كانت سببا في اسلام كثيرين



عرفات كامل العشي

عرفه الناس [illegible] سنة [illegible] رجال [illegible] خلال برنامجه [illegible] في اذاعة القرآن الكريم ، وعبر الندوات الفكرية العديدة التي كان يديرها باللغة الانكليزية [illegible] تلفزيون الكويت . انه عرفات كامل العشي ، رئيس قسم البحوث والترجمة في وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية .

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اذكر من هؤلاء البروفسور الهولندي (ميلما) : فقد خرج من هولندا الى اندونيسيا وماليزيا ليدرس الاسلام في واقع المسلمين ثم ينشر دراسة تطعن فيه . ولكن نور الهدى غلبه . فبعد ان عرف المسلمين ودرس الاسلام اعلن اسلامه . وهناك نماذج كثيرة لمبشرين نصارى ورجال دين من مختلف الديانات هداهم الله الى الاسلام حين درسوه للهجوم عليه .

الجاليات المسلمة

● خير وسيلة لنشر الاسلام في الغرب ، في رأيك ، ماهي ؟

— النافذة الهامة التي يمكن ان يطل منها الاسلام على الغرب ، كما ارى ، هي الجاليات الاسلامية المقيمة في تلك الديار ، فاذا تم الاهتمام بها ، واعداد عناصر منها تحمل الاسلام وتتمثله سلوكا وفكرا وعملا ، وتنظم لها خطة دعوية مدروسة ، مع توفير الامكانات اللازمة ، اذا تم هذا فانني اتفاءل بنتائج طيبة جدا .

● قدمت عدة ندوات بالانكليزية شارك فيها عدد من الاساتذة في تلفزيون الكويت .. فما هي موضوعات هذه الندوات ؟

— منها « هجرة الرسول » ، « المسيح في القرآن الكريم » ، « مولد الرسول » ، « الاسلام والطفولة » ، « الاسلام والمرأة — حلقتان » « الاعجاز العلمي في القرآن الكريم »

بالعربية والانكليزية

● وبالنسبة الى الاذاعة ؟

— في ما يتعلق ببرنامج « هدى الله » الذي تبثه اذاعة القرآن الكريم صباح كل يوم ، فقد سجلت منه « ١٢٠ » حلقة . وهناك برنامج باللغة الانكليزية « لماذا اسلمنا » ، وهو اسبوعي تبثه اذاعة البرنامج الاوروبي في التاسعة من صباح كل يوم جمعة .

وكلا البرنامجين يقدم قصصا للذين اهتدوا الى الاسلام من شتى انحاء العالم .

● وماذا ايضا ؟

— اقوم باجراء مقابلات تلفزيونية واذاعية ، بالعربية والانكليزية ، لضيوف دولة الكويت الرسميين من المسلمين . ومن خلال هذه المقابلات يجري التركيز على احوال المسلمين في مختلف المناطق .

[illegible]

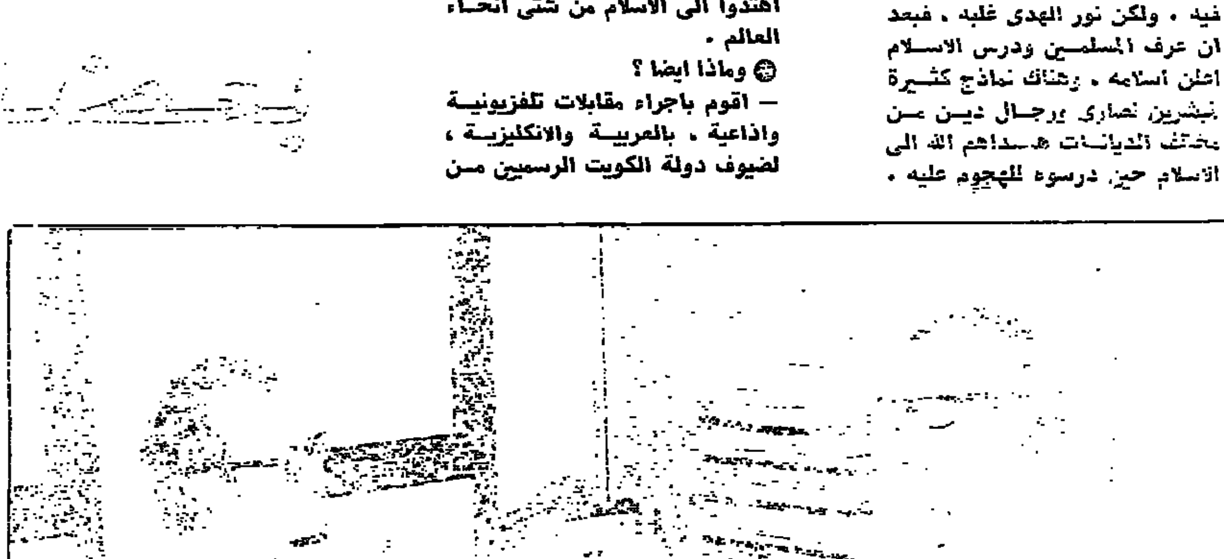
● [illegible] من غير المسلمين ؟

— [illegible] اتصالات [illegible] ورسائل [illegible] البريد . واذكر انكليزيا كان يزور الكويت مدة ثلاثة ايام . [illegible] احدى الحلقات التلفزيونية في فندق الهيلتون حيث كان ينزل ، وكتب الينا رسالة يعبر فيها عن اعجابه وشكره . وكانت احدى الحلقات سببا في اسلام بعض الاجانب المقيمين في الكويت .

من جهة ثانية فقد ابدت بعض الدول الاسلامية الشقيقة اهتماما بهذه البرامج . ويجري الان تزويدها بها بناء على طلبها .

● شيء اخير تحب ذكره ؟

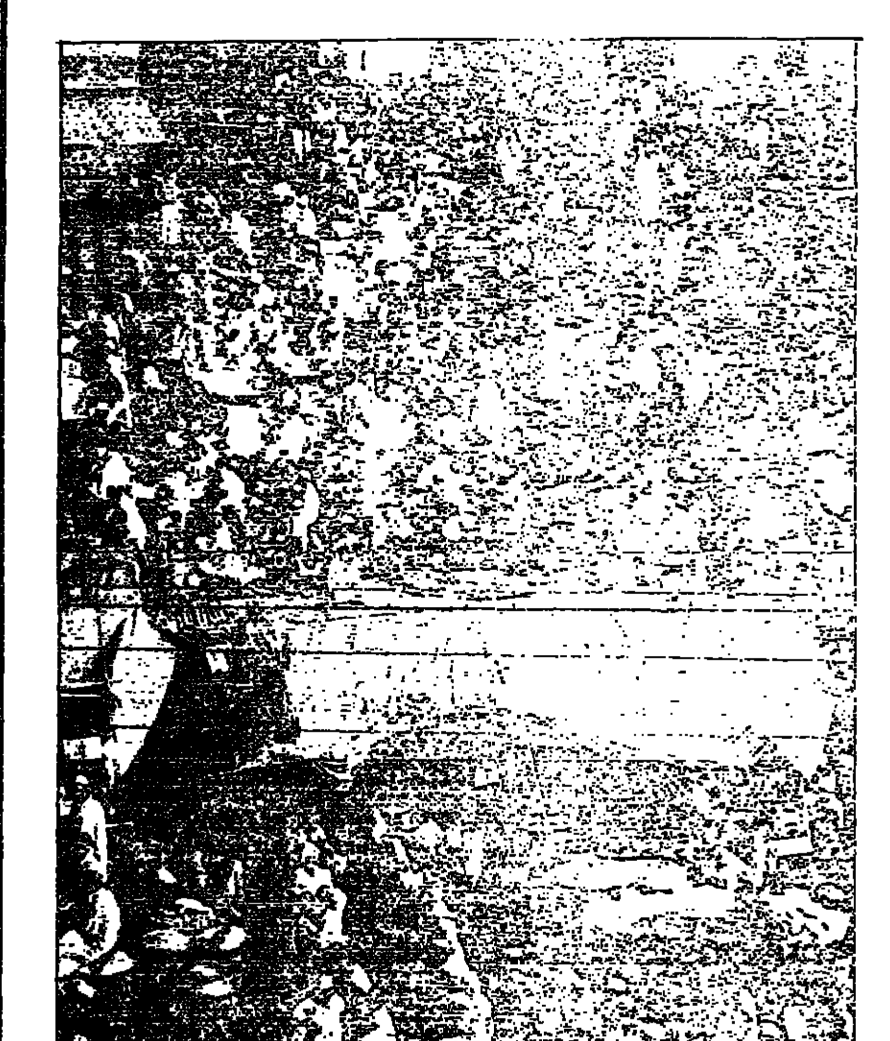
— لا شيء سوى توجيه شكري لكل من ساهم وشارك في اعداد هذه البرامج وتقديمها ، واخص بالشكر السيد مدير البرامج ومدير البرنامج الثاني .



العشي يتحدث الى الزميل محمد رشيد العويد

ضرورة الاهتمام بالجاليات الاسلامية في أوروبا





كثير من المبشرين أعلنوا إسلامهم

وتلك الايام

المرأة سبيكة نورانية

يستطيع اي مخلوق ان يتفلسف فيقول ان الشعراء العذريين لم يتغنوا بطهارة الحب الا بسبب الضعف ، وان عفافهم لم يصدر عن تحليق وانما صدر عن اسفاف ، ولو فكر اولئك المتفلسفون لعرفوا ان الشاعر يتأذى من الغايات الوضيعة ، ولا يرضى عن المرأة الا ان شاركته في السمو الى الافاق الروحية ، وحملته من مكاره الحب ما يملك به القدرة على النواح والانين .

الشاعر يطلب غاية مجهولة في العالم المجهول ، وهو يكره ان تكون معشوقته انسانة هينة لينة يملك من سرائر جمالها ما يشاء حين يشاء . ومن هنا صح ما قيل ان المجنون تناوم في حضرة ليلاه ليراها في تهاويل الطيف ، وانما كان ذلك لان الصورة النموذجية للمرأة الجميلة لا يمثلها الواقع كما يمثلها الخيال .

وليس من الحتم ان تكون الاحزان هي غاية ما يطلب الشعراء ، فللشعراء افراح ، ولكنها غير افراح الناس ، هي افراح سماوية يرون بها الفردوس قبل عهد الفردوس .

والشاعر لا يرى المرأة مخلوقة من لحم ودم واعصاب ، وانما يراها سبيكة نورانية صاغتها المقادير وفقا للجوامح من اهوائه الساميات .

الشاعر روح مقتحم لا تطيب له الغزوات الا في الآفاق الروحانية ، وهو يشعر بالذلة حين ينحط الى المدارج الارضية .

الشاعر — وعند الله جزاء الشاعر — هو ملك موكل بنقل الناس من ضلال الى هدى او من هدى الى ضلال ، ولن يكون كذلك الا حين يحدثهم عما لم يكونوا يعرفون ، ويصل بهم الى افاق كانت عندهم من المجاهيل . هو قوة علوية تصور المستحيل فتجعل الباطل حقا في احيان ، وتجعل الحق باطلا في احايين .

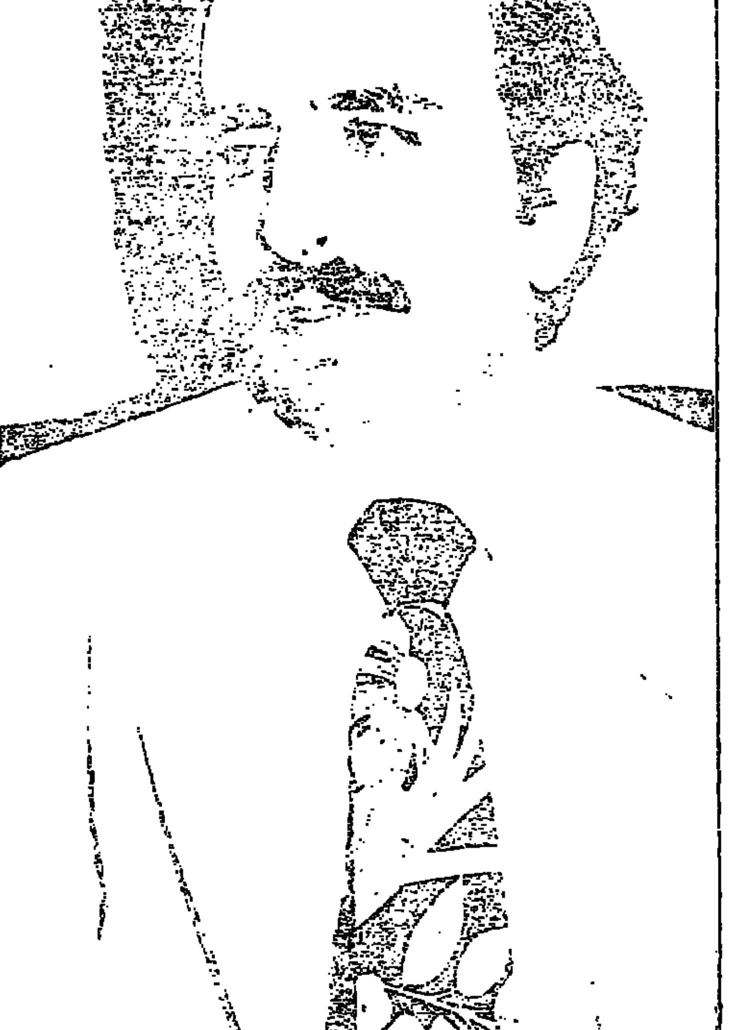
الشاعر روح ثائر لا يعرف القرار والهدوء والاطمئنان . هو جذوة من اللهب المقدس الذي يضطرم به الوجود . هو طائر يرى الخوف في آفاق السماء افضل من الامان فوق وهاد الارض .

كلمات لمحمد زكي مبارك في كتابه « العشاق الثلاثة » اعجبتني واحسبها اعجبتكم ايضا .

محمد رشيد العويد

أمين عام اتحاد الصحافيين العرب يتحدث لـ « الملحق »

الحريات الصحافية جزء لا يتجزأ من معركة الانسان العربي



– قال السيد حنا مقبل امين عام اتحاد الصحافيين العرب ان قضية الحريات الصحفية جزء لا يتجزأ من معركة الانسان العربي ، دفاعا عن وجوده كانسان وعن كرامته ، واضاف اننا نعمل لان تصبح البطاقة الصحفية العربية الموحدة لها الفاعلية والقوة التي يطمح لها الصحافيون من خلال اعتماده كبطاقة رسمية .

وكان السيد مقبل يتحدث « للملحق » حيث تناول عددا من القضايا التي تهم الجسم الصحافي العربي ، خاصة وان للسيد الامين العام ، باعا طويلا في المجال الصحافي حيث كان امينا للسر لاتحاد الصحافيين الفلسطينيين طول السنتين الماضيتين ، ولعب دورا بارزا خلاله .

ويتحدث السيد حنا مقبل عن اتحاد الصحافيين العرب واعماله ونشاطاته فيقول :

لقد حقق اتحاد الصحفيين العرب قفزة نوعية خلال العام الماضي ، اي منذ المؤتمر السادس واختيار قيادة جماعية جديدة للاتحاد .

واذا كنا هنا لسنا في معرض الحديث عن انجازات الاتحاد خلال عام مضى ، وهي انجازات كثيرة اثبتت وجود الاتحاد وفاعليته واعادت الى حد كبير ثقة اعضائه به ، اذا كنا لسنا في معرض ذلك ، فان الحديث عن مهمات المستقبل يتطلب ان تشير اولا ، الى ان يظل حديث امنيات مالم يعمل كل الصحفيين العرب عبر نقاباتهم على تثبيت ركائز الاتحاد والمساهمة الجدية في نشاطاته .

من وجهة نظري ان مهمات الاتحاد الاساسية هي التالية :

اولا :– التصدي لقضية القضايا في هذا الوطن والتي بدونها ليست هناك صحافة ، وهي الحريات الصحفية .

وعلينا ان نعترف هنا ان اتحاد الصحفيين العرب ، بامكانياته الذاتية لن يستطيع التصدي وحده لهذه المشكلة ، مهما كانت جراة قيادته وكوادره .

ان قضية الحريات الصحفية جزء لا يتجزأ من معركة الانسان العربي دفاعا عن وجوده كانسان وعن كرامته .. وعنه مستقبله . وهي ايضا جزء لا يتجزأ من معركة الجماهير العربية من ان يكون لها حقها في صنع مستقبلها . ان جماهير مسلوبة الارادة ستبقى في مقاعد المتفرجين مهما حقناها بالشعارات ان الجماهير التي تملك حريتها هي الجماهير القادرة على العطاء .

وبالتالي فان معركة الصحفيين العرب من اجل حرية التعبير هي جزء من معركة الحريات الديمقراطية ككل . ولا يجوز ان تكون لدينا اوهام حول هذه القضية .

لقد اتخذنا مواقف في كل القضايا التي تتعلق بالحريات . ولكن ذلك لا يحل المشكلة . علينا ان نناضل كصحفيين عرب من اجل الحياة الديمقراطية في كل انحاء هذا الوطن .

ونحن كاتحاد سنعمل مافي وسعنا . ونعتقد ان هذه هي مهمتنا الاولى والاساسية والاهم .

ثانيا :–

القضية الاساسية الثانية هي زيادة الدور السياسي للاتحاد .

لقد ارتفع شعار يقول « فلنمهن الاتحاد بعد ان سيسناه كثيرا » .

انا لا اتفق مع الذين يقولون ان الاتحاد كان يلعب دورا سياسيا كبيرا في الماضي ، وبالتالي لا بد من تقليص هذا الدور . كان الاتحاد غائبا على المستويين السياسي والمهني . ومن هنا فزيادة دوره المهني تطلب من نفس الوقت زيادة دوره السياسي .

اذا كان الصحفي العربي ، الذي يعيش السياسة ليل نهار ، لا يكون اتحاده سياسيا ، فاي اتحاد يمكن ان يكون له مثل هذا الدور .

وعندما نتحدث عن الدور السياسي للاتحاد ، نقول بصراحة اننا ضد ان يكون الاتحاد محورا في اي صراع داخلي .. نحن مع ان يكون اتحاد الصحفيين العرب احدى قوى النضال العربي في معركة المصير . ومن هنا علينا ان نعمل من اجل ان يكون للاتحاد دوره الفاعل في هذه المعركة .

لقد وضعنا العديد من البرامج في هذا المجال .

والحوار العربي الاوروبي للصحفيين ، لم يكن عملا نقابيا فقط . لقد كان عملا سياسيا بالاساس . لقد عقد تحت شعار دعم القضية الفلسطينية .

وكذلك نشاطات الاتحاد حول جنوب لبنان . وبرامج اخرى سنعمل على تنفيذها في المستقبل .

ثالثا :–

قضية الحريات اساسية ، والنضال السياسي قضية مصيرية . ولكن الاتحاد ايضا هو اتحاد مهني ، وعليه يقوم بواجبه في هذا المجال . ومن هنا سيكون تركيزنا في المستقبل على حل الكثير من المشكلات المهنية سواء عن طريق تحقيق المكاسب الحياتية للصحفيين العرب بالعمل على تطبيق القرارات الخاصة بتخفيض اجور السفر في الطائرات والغاء سمات الدخول للصحفيين العرب ، وغيرها الكثير من القرارات التي اتخذتها مؤتمرات الاتحاد ، ولم تأخذ بها الا اقطار عربية قليلة . نحن نعرف ان الامر ليس سهلا ، ولكن علينا ان نعمل .

اضافة الى ذلك سنعمل على زيادة المستوى المهني للصحفيين وزيادة الخبرات عن طريق الدورات التدريبية المتخصصة . ولقد قمنا حتى الان بدورتين احداهما للتوثيق الصحفي وعقدت في بغداد والثانية لسكرتارية التحرير وعقدت في بيروت . وضمن برنامجنا القريب دورة للتصوير الصحفي واخرى للاخراج الصحفي ، بالاضافة الى الدورات العامة .

قضية اخرى تتعلق بالبطاقة الصحفية العربية الموحدة ، نحن نعمل على ان تصبح لهذه البطاقة القوة والفاعلية التي يطمح لها الصحفيون ، من خلال اعتمادها كبطاقة رسمية .

لقد اعدنا تصميم البطاقة ، وهي الان تحت الطبع . وسنبدأ باصدارها خلال الاسابيع القادمة .

نسعى لان يكون للبطاقة الصحافية الفاعلية التي يطمح لها الصحافيون

رابعا :–

على المستوى الدولي .. سيواصل الاتحاد ما بدأه في عقد اتفاقيات للتعاون مع الاتحادات المماثلة في العالم . وهذه قضية سيلمس اثارها الصحفيون العرب من خلال بعثات العلاج والتدريب والاستشفاء والنقاهة ، والراحة والتي تنص عليها الاتفاقيات التي عقدها وسيعقدها .

ودور اتحاد الصحافيين العرب .

ماهي الاتصالات التي اجراها الاتحاد مع الصحافيين المصريين لشد ازرهم والوقوف الى جانبهم بعد الاضطهاد الذي لقيه هؤلاء الصحافيون مؤخرا .

منذ البادية وقف الاتحاد مع الصحفيين المصريين . وعقدنا اجتماعا خاصا في بيروت للتضامن معهم .

واتخذنا موقفا متميزا من حيث اننا ابقينا على عضوية نقابة الصحفيين المصريين في اتحادنا ، لان هذه النقابة المناضلة وعلى رأسها زميلنا الكبير كامل زهيري قد اثبتت انها التعبير الحقيقي عن روح الشعب المصري وعن تراثه وتقاليده عندما رفضت الانسياق وراء خيانة السادات ورفضت الانجرار وراء محاولة فصل الصحفيين المصريين المناهضين لسياسة السادات . وتضامنا مع هذه النقابة ، ومن اجل ان نقوم بواجب اكبر تجاه زملائنا المصريين سنعقد خلال الشهر القادم في باريس مؤتمرا للصحفيين المصريين العاملين في الخارج مهمته الاساسية دعم النقابة الوطنية داخل مصر ، وتنظيم دور الصحفيين في الخارج حتى يتمكنوا من المساهمة بشكل اكبر في معركة الشعب المصري والجماهير العربية ضد اتفاقية الخيانة واصحابها .

ورد على سؤال عن رايه في الامانة الجديدة لاتحاد الصحافيين الفلسطينيين

لقد تم انتخاب امانة عامة جديدة للاتحاد .

واذا كان لي من كلمة بعد ان قضيت ٨ سنوات كامين لسر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، هي ان تتاح لهذه الامانة فرصا اكبر مما اتيح لنا ، وان تواجه عقبات اقل ، لتعطي انتاجا اكبر .

لقد طرحت الكثير من القضايا داخل المؤتمر وليس من مصلحة الاتحاد العودة للخوض فيها عبر صفحات الصحف . هذا من وجهة نظري على الاقل .

المهم ان تستفيد الامانة من تجربة غنية عشناها طيلة ٨ سنوات ، والمهم اكثر ان نعطي هذه الامانة مجالا لكي تعمل .

« القاق »

بنك الاجازات

بقلم : علي يوسف



ما زالت اذكر ام فلاح تلك المرابية الشهيرة في بلدتنا الصغيرة . وام فلاح ارملة ورثت بعض السيولة عن زوجها المرحوم ، وصارت تعمل على تنمية ثروتها بالربا وبالفعل نجحت ام فلاح في الحصول على ارباح وفيرة من الموظفين العاملين في الكويت .

كنت في ذلك الحين صغيرا لكن مشهد قدوم الموظفين العاملين في الكويت ما زال مسجلا على شريط مخيلتي . ففي كل صيف كان الموظفون يأتون في اجازاتهم يرتدون القمصان الجديدة والبنطلونات المكوية ، ويضمون في جيبة القميص بعض الاوراق النقدية من فئة العشرة دنانير ، وعلبة سجاير انكليزية او اميركية وفي بداية الاجازة يبدأ الموظف عادة في التهور في المصروف حيث العزايم والولائم والخراف المنحورة ، وذلك حتى يثبت للفلاحين الاخرين انه « نفطي » بكل معنى الكلمة . وفي منتصف الاجازة تظهر في جيبه النقود من فئة الدينار والنصف دينار وفي العشر الاخير من الاجازة تبدأ علامات الوجوم ترتسم على وجوه الموظفين . انهم امام مشكلة حقيقية لقد انفقوا كل ما لديهم من سيولة ولم يبق في جيبهم اجرة العودة للكويت .

وهنا يأتي دور ام فلاح المرابية الذكية التي تحصل على اموال نفطية ، وهي على بعد الآف الاميال عن حقول النفط . وفي الليل وخلسة يذهب الموظف المسكين الى ام فلاح ليستدين منها اجرة العودة الى الكويت ، وبالفعل تعطيه ام فلاح مراده بفائدة كبيرة على ان يرد المبلغ المستدان في اقرب فرصة ، ولا اظن احدا في قريتنا لا يعرف ام فلاح خاصة اذا كان كادحا مثلي فلا بد انه في يوم ما طرق بابها خلسة ليستدين بفائدة فأم فلاح كانت البنك الوحيد في قريتنا الصغيرة .

حلول معمارية 800

طرحت مجموعة من المهندسين المعماريين الاميركان افكارا غريبة نوعاً ما في مجال صراعها مع الانماط التقليدية .. المملة « كما تدعي » .

فالمدينة التقليدية في الولايات المتحدة الاميركية تبدو كالاتي : قبل كل شيء محطة بنزين ، ثم المقبرة ، ثم محلات الهمبرغر ، ويأتي بعد ذلك مركز تجاري للسلع الاستهلاكية وموتيل « فندق للمسافرين بالسيارات » واخيرا كنيسة صغيرة ... وتنتهي المدينة على الاغلب بمحطة بنزين اخرى .

وهذا هو كل شيء .. ثم تستمر الطرق الخارجية نحو الشمال او الجنوب الى الغرب او الشرق .. فالامر سيان .

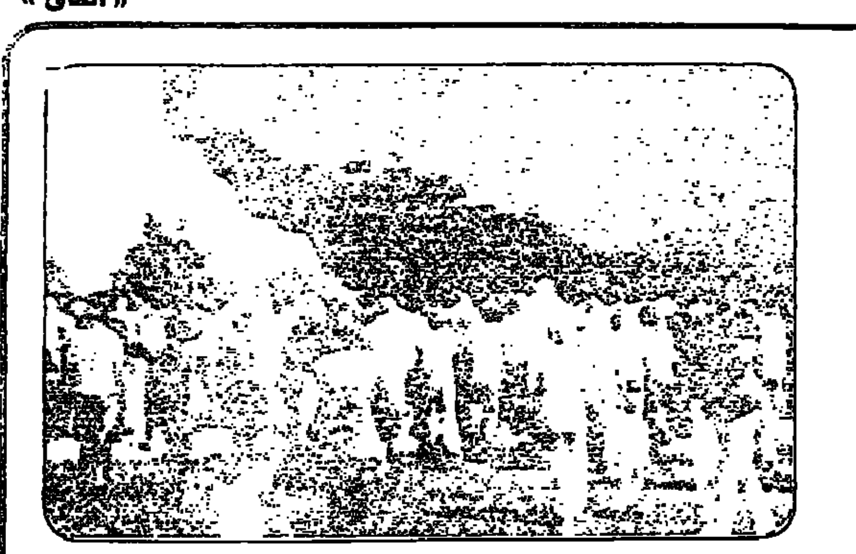
وضد هذا الطابع الموحد والمتكرر انبرى المعماري واينس مع جماعة من اصدقائه معلنا الحرب عليه .. وابتدأوا بالمراكز التجارية ، التي نادرا ما تختلف عادة بعضها عن البعض الاخر .

وهكذا بدا الجدار الامامي للمركز التجاري في مدينة ريجموند متموجا كانه ورق تغليف للجدران يوشك على الانفصال عن الجدار الاصلي .. اما في هوستن « تكساس » فان جدران المركز التجاري تبدو وكانها قد تعرضت للقصف المدفعي .. فالثقوب الكبيرة في الواجهة والجدار المنهدم واكوام الطابوق ... وحينما يفتحون في ساكرمنتو ابواب المركز التجاري في التاسعة صباحا « بست » فليست هناك اقفال ولا مفاتيح ضرورية لذلك .. اذ كل ما يحدث هو ان زاوية باكملها من هذا المبنى تتنحى جانبا لتخلف مكانها مدخلا غريبا .. اي ان اربعون طنا من مواد البناء تتحرك لتفتح الابواب ثم تعود اخر النهار لتغلقها .

ولا يتاخر مناهضي مدرسة واينس المعمارية هذه عن السخرية والاستهزاء معبرين عن سخطهم لهذا « الذوق المريض » او « الاهانة بشرف المهنة » لكن ذلك لا يغير من الواقع بشيء ، فان زبائن المركز التجاري يتكاثرون بالذات ومنذ الصباح الباكر لمشاهدة هذه « التقليعة المعمارية » الشاذة .



● انها ليست آثار قصف او تهديم .. بل هي اخر صرعة لبناء المراكز التجارية



أبناء المطلقين كيف وإلى أين؟



عزيزتي ربة الأسرة
عزيزي رب البيت

هذا استطلاع صحافي قامت به الزميلة سهام سرحان ونشرته في الملحق الاسبوعي للزميلة الاتحاد الصادرة في الامارات العربية .. وقد ارتأينا اعادة نشره تعميما للفائدة خاصة وان الفوارق غير موجودة بين مجتمعاتنا في الكويت والامارات العربية واي قطر عربي اخر .

● يقول « ا . س . ج . » وهو اب لثلاثة ابناء « صلب المشكلة في ان كلا من الاب والام يحاول جاهدا ان يبرر موقفه امام ابنائه بان يلقي التبعة على الاخر وفي رايي ان هذا قد يكون رد فعل طبيعي ولكنه خطير بالنسبة للابناء .. لان الاطفال في مرحلة معينة من عمرهم يتساوى حبهم لابيهم وامهم .

فاذا احسو بخطأ احدهما وتاثروا نفسيا بذلك فان اثر ذلك سيكون شديد الخطورة على المدى الطويل لذلك فانني انصح كل اب وام ان لا يذكر احدهما مساوىء الاخر على مسمع من اطفالهم .. بل يبتعدوا عن الحديث في هذا الموضوع نهائيا وذلك لتضييق الهوة بينهم وبين ابنائهم — كما ان عليهما الا يتحدثا امامهما عن الاسباب التي ادت الى انفصالهما فيكفيهم ما يعانونه من الشعور بالغربة في الحياة والحرمان من الجو العاطفي — والضياع .. في تلك السن الصغيرة التي هم احوج فيها الى ان يعيشوا في تلك الاحضان الدافئة الامنة .

وسوف احدثك عن تجربتي في ان الام والاب قد يقعان في الخطأ تجاه ابنائهما ويكونان السبب في بلبلة شخصياتهم .

كنت في العاشرة من عمري عندما انفصل ابي عن امي .. اتذكر جيدا تلك الامسية التي رايت فيها امي تجمع حوائجها .. واعادتني انها ستخرج وانا معها ولن نعود ثانية .. وان هذه رغبة ابي ! يومها لمحت دموعها . واحسست رغم صغر سني ان في الامر شيئا . ولن استطيع ان اصف لك شعوري ساعتها . ان قسوة ابي وجبروته كانا يمنعان اي احد من مراجعته !

وتركنا بيتنا الى الابد .. وامتنع ابي عن القيام بمسؤولياته تجاهي .. واضطرت امي للعمل في احدى المدارس لتعولني ولتدبر نفقات معيشتنا .. ولكن ابي ظل يتفنن في اغاظة امي واذلالها !

ولم اكن ادرك في ذلك الوقت ما يقصده .. عندما تغير حاله معي فجأة واخذ يغرقني بالهدايا كلما رآني في اي مناسبة ، ويبالغ في تدليلي الى اقصى حد . هكذا تغير ابي فجأة — من الامتناع عن القيام بمسؤولياته تجاهي .. الى ذلك الرتق المغاير تماما .

وخافت امي على سلوكي من كثرة تدليل ابي ، وحتى تحافظ على شخصيتي من الخلل .. بسبب التدليل الزائد او ربما لتقوم بعملية التوازن لمعاملة ابي بدات تقسو علي .. واصبحت تعاملني معاملة جادة .. بل جافة احيانا !

ولصغر سني لم ادرك نواياها الطيبة في المحافظة علي فبدات التذمر من حياتي معها ومحاولة الابتعاد عنها ولكني لم استطع الذهاب الى ابي لان ظروفه لا تسمح ببقائي عنده كما زعم لي في ذلك الوقت .

ومرت علي ايام كنت فيها هائما من بيت الى بيت .. امكث هنا يومين وهناك ثلاثه عند اقارب ابي واقارب امي .. حتى فهمت اخيرا ان ما فعله ابي معي لم يكن الا اغاظة واذلالا لامي المسكينة .

ولن استطيع ان اصف لك صور والوان العذاب الذي رايته من جراء انفصال ابي عن امي فالابناء عندما يعيشون في كنف الابوين يختلفون تماما عن هؤلاء الذين ينشأون في اسرة انفصل الاب فيها عن الام .. فيضيع الابناء بينهما !

● مرارة نصيب الابناء

ويقول ف . ر . م . طالب ثانوي عندما ينفصل الاب والام لاستحالة استمرار الحياة بينهما لاسباب معينة فان المرارة التي تنشأ عن هذا الانفصال قد لا تصيب الابوين ابدا .. وان اصابتهما فلن تقتصر عليهما فقط .. ولكنها تنعكس باخطر الاثار على الاولاد وما يترتب على ذلك من مشاكل بالنسبة للمعيشة والتربية وغير ذلك !

ويكون التاثير اكبر ضررا في المرحلة المتوسطة من العمر .. اي ابتداء من سن الفهم والادراك الى سن البلوغ الذي يستطيع الابناء فيه الاعتماد على انفسهم دون الحاجة الى مساعده الاب الذي ربما انشغل عن اولاده بزوجته الثانية متناسيا كل مشاعر الابوة ومسؤولياتها تجاه ابنائه فقد انسته تلك الزوجه كل شيء .. سلبت عقله وجعلته غير قادر على التمييز او حتى التصرف ويبدا الاب في التنصل من مسؤولياته .. واحده بعد الاخرى .. تلك المسؤوليه التي يجب ان يشترك فيها كل من الام والاب وان يتعاونا معا على تذليل العقبات التي تعترض اولادهما بالرغم من انفصالهما — ولكن كل هذه امال لا تتحقق الا في الخيال !

ان الاب والام بمجرد الطلاق — تنقطع كل صلة بينهما ويعمل كل منهما على جذب الابناء الى صفه .. حتى ولو اضطره ذلك الى تشويه صورة الاخر واظهارها في نظر الابناء .

بل قد تحدث المصيبة الكبرى حين يتزوج الاب وكذلك الام ويصبح الابناء وسط عمليه الانتقال من هنا الى هناك .. وبين الحرمان العاطفي الذي هو في نظري اهم شيء في تكوين شخصية الابناء شخصية سوية بعيده عن الانطواء او العقد والاضطرابات .

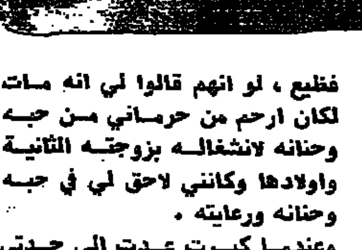
انني اشعر بمرارة الحرمان .. وقسوه المعامله واحس فعلا انني ضائع في هذه الحياة ، فلا احد يهتم بي ويشؤوني او يمنحني جرعات الحب والحنان التي احتاج اليها ، او يعيدني الى التوازن الاجتماعي الذي افتقدته بين زملائي في المدرسه .. وحتى مع نفسي !

كل ذلك يدفعني الى ان اقول للاباء كلمه حق ، كلمه من ابن عاش التجربه بكل مرارتها ويود ان يبدي النصيحه .

ايها الاباء تريثوا طويلا قبل الاقدام على هذه الخطوة الاخيرة .. وهي الانفصال .. فلا يتخذ كلاكما هذا القرار الصعب الا عند استحالة الحياه المشتركة حقا ، اما اذا وصلتما فعلا لهذا القرار ، واتخذتما ذلك الموقف المحزن .. فعليكما ان تتدارسا الموقف بمنتهى الحكمة — بحيث تحاولان الوصول الى الوضع الافضل والمريح بالنسبة لاولادكما اولا — واخيرا ، ولا تتركوا ابناءكم كما لدى الاقارب والاصدقاء .. فتربكون حياتهم كما يجب ان تعملا على استمرار العلاقة بين الاولاد واهل كل من الاب والام .. وان تجعلا مطالب الابناء فوق كل اعتبار .

شعور بالغربة والوحدة





ويقول السيد محمد « ن . ف . ج » فاقد الشيء لا يعطيه .. ربما يكون هذا المثل صحيحا ولكني .. في الواقع — وربما لانني حرمت من حنان وحب والذي احاول جاهدا ان اتجنب ذلك في حياتي .. بل احاول ان اوفر الجو السعيد الذي حرمت منه سنين عمري .

لقد انفصل ابي وامي واخذ اخوتي واخواتي الكبار اما انا واختي الصغرى فقد تركنا مع امي ، وعشنا مع امي وجدتي وكان عمري وقتها سنة ونصف ثم تزوجت امي وتركتنا لجدتي التي قامت على تربيتنا حقا انها لم تدخر وسعا في رعايتنا وحبنا ولكنها لم تعوضني عن حنان امي وابي .. فالرعاية الصحية لا تكفي .. لان غذاء الروح اهم واقوى !

وعندما وصلت الى السابعة من عمري ضمني ابي وذهبت لابدا حياتي مع زوجة ابي .. وهنا بدأ عذابي الحقيقي !

لقد كنت اشعر اني وحيد في عالم غريب اشعر بالحرمان في بيتي وارى اناسا اخرين يحصلون عليه .. واحس انني المتطفل عليهم ، فكان ابي يرعى اولاده من زوجته الثانية ويتركني دون كلمة اروي بها ظمأي وتعطشي للحنان .

ان شعوري بالغربة حتى عن ابي جعلني انطوي على نفسي .. فانا الضيف الثقيل غير المرغوب في وجوده .. وكم عذبتني لحظات الحرمان التي عشتها والغربة التي احسستها والوحدة التي كانت تقتلني كل يوم الف مرة .. نعم .. كم عذبتني كثيرا .

فشعور الانسان بقرب والده اليه وبعده عنه في نفس الوقت شعور فظيع ، لو انهم قالوا لي انه مات لكان ارحم من حرماني من حبه وحنانه لانشغاله بزوجته الثانية واولادها وكانني لاحق لي في حبه وحنانه ورعايته .

وعندما كبرت عدت الى جدتي ومكثت عندها حتى تخرجت وتزوجت وانا الان سعيد في حياتي .. ولكن اود ان اقول كلمة اخيرة لكل اب وام ارحموا اولادكم من العذاب — من الحرمان .. من الضياع .. فكروا بهم .. قبل ان تفكروا بانفسكم .



رسالة



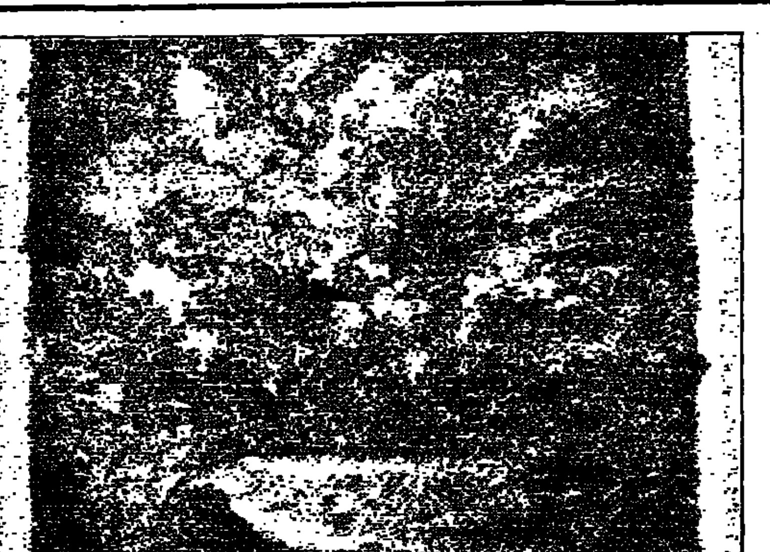
توقفت عن تناول الحبوب .. بعد ان ظللت اتناولها خمس سنوات .. واتمنى ان انجب حاليا .. الجميع يقولون لي ان انتظاري للحمل سيطول .. فهل هذا صحيح .

بعض السيدات يحملن بعد شهرين من التوقف عن تناول اقراص منع الحمل .. وبعضهن تطول هذه الفترة لديهن الى ستة اشهر حتى يحملن .. وبعض النساء تطول الفترة الى سنة او اكثر .. وذلك حتى تعود الدورة الشهرية الى حالتها الطبيعية .

وفي كل الاحوال كلما تأخر الحمل .. كان افضل .. وذلك حتى تتأكدي من ان الهرمون الناتج عن تناول الحبوب قد زال اثره تماماً .

الرسوم والابتسامة لديكور المنزل





من اجمل فنون الديكور واكثرها تطبيقا ما شاهدناه في منزل السيدة ايفيت دوفال مدرسة الادب الفرنسي في منطقة سويي في باريس .. والحائزه على درجة الاستاذيه فيه .. ديكور ابتكرته بنفسها منذ سنوات ، وهي تحاول اليوم اثر احالتها على التقاعد جعله شعبيا تستفيد منه كل امرأة اجنبية وعربية اينما وجدت .

والواقع ان الدهشة تصيب من يدخل منزل ايفيت .. اذ لا يمكن التصور ان وراء كل ستارة من ستائرها رفوفا عرفت كيف تستفيد منها لوضع حاجياتها المختلفة .. ولا يمكن التصديق ان جميع لوحاتها التي استعملتها في تغطية جدران مطبخها هي خزائن تحتوي ادوات المطبخ من كل نوع .. كذلك الامر في صالونها حيث لوحتها الفاخرة تتحول الى سرير ، وفي حمامها اذ تخفي لوحة البامبو الرائعة مستلزمات التواليت العملية .

وفن ديكور ايفيت دوفال يعتمد على قص الورق زهورا واوراقا والصاقه فوق قطع خشب من نوع الفورمايكا الملونة ...

.. وقصتها مع هذا الفن شيقة ومهمة من حيث قدرة كل سيدة عربية على الاستفادة منها في ترتيب منزلها وتحويله الى جنة بكلفة زهيدة .

ونستمع الى قصة ايفيت الطويلة مع هذا الفن .

— ايفيت دوفال ، من انت ؟

● فرنسية من مواليد ١٩٢٠ . جدتي لابي من الهند الصينية .. جدي كان مهندسا في تلك المنطقة .. والدتي فرنسية من مدينة فردان من مقاطعة اللورين .. عشت عشرة سنوات في الهند الصينية ، وتقدمت للبكالوريا فيها .. ومنها اكتسبت ملامحي الشرقيه .

وقد عدت مع عائلتي الى فرنسا سنه ١٩٣٩ حيث انهيت دراستي للاداب الفرنسية ونلت درجة الاستاذية .. اضطررت للعمل والدراسة معا لان والدي كان سجينا عند الالمان .. كنت مخطوبة لصيدلي يعمل في الجيش .. بقيت مخطوبة له عشر سنوات بسبب الحرب التي ابعدتنا عن بعضنا .. ولكن الاخلاص كان رائدنا دوما ، في طفولتي مكثت سنتين في تونس ، ولي ذكريات رائعة عن ذلك البلد العربي .. درست الادب الفرنسي مدة ٣٦ سنة . .

واليوم انا في طريقي الى التقاعد ، لكن لابدأ مهنة جديدة طالما احببتها ، الا وهي مهنة صنع اللوحات بلصق الورق عليها ادخالها في صميم الديكور المنزلي .

— وكيف بدات مع هذه الهواية ؟

● في مختلف مراحل حياتي كنت اراقب طريقة الرسم بالقص عند كبار الرسامين العالميين ، ومنهم بيكاسو وجورج براك ، وذلك حين زيارتي للمتاحف .. ولم اكن احب طريقة رسمهم تلك ، ووجدتها انها لا تليق بفن الديكور .

الى ان جاء يوم ، وكان ذلك منذ عدة سنوات ، رايت فيه على شاشة التلفزيون برنامج لامرأة كانت ساعدت الرسام الفرنسي العالمي ماتيس في قص اوراق لتزيين معبد فرنسي .. فلفتت نظري تلك المرأة ، وعاد حنيني فجأة الى الرسم بهذه الطريقة .. وهكذا كان .. ومما احب ذكره بهذا الصدد انني لم ادخل في حياتي مدرسة للرسم ، ولم اتلق هذا الفن عند احد .

كذلك انا لا ارسم اوراقي قبل قصها ، بل اقصها مباشرة والصقها .. وغايتي هنا ليست الرسم من اجل الرسم ، بل ادخال هذا الفن في صميم ديكور المنزل ، واعطاء كل امرأة فكرة عن كيفية تزيين منزلها .

— ومتى كان تطبيقك العملي لهذا الفن ؟

● بدات ذلك بمنزلي ، وبالحمام والمطبخ بالذات .. فقد تطلب مني صنع لوحة على شكل اوراق البامبو ، وباللونين البيج والبني ، مدة شهرين كنت اعمل في خلالهما عشر ساعات يوميا .. وقد عملت على جعل هذه اللوحة مقطعة في اتصال ، ووراء كل قطعة مكان لادوات الحمام من المناشف والصابون حتى اصغر ما يحتاجه فيه .. والداخل الى الحمام يندهش لجمال اللوحة الكبيرة التي تغطي ثلاثة ارباع جدرانه من دون ان يخطر في باله ان في امكان هذه اللوحة ان تخفي كل ما يحتاجه المستحم .. كذلك ، صنعت ديكور مطبخي من هذا المنطلق .

فاللوحات الجميلة التي تكسو جدرانه ، ليست الا خزائن .. وعملي في الديكور امتدت حتى مقاعد المطبخ وما يحيط به من رفوف .. بحيث استفدت من كل جزء من اجزائه .. وامتدت هذه العملية الى السرير المعلق في مكتبة الحائط ، والناظر اليها لا يمكن ان يصدق ان سريرا يمكن ان يوجد فيها .

— وخارج منزلك ؟

● بعدما انتهيت من صنع منزلي وقلبه راسا على عقب ، راح الاقارب من افراد عائلتي يطلبون مني تصميم ديكور منازلهم ... فقمت بذلك بعدما هيأوا لي ما احتاجه من ادوات ، ونجحت ، وحولت بيوتهم الى جنات بالغة الاناقة ، حينها فكرت بنقل افكاري عن الديكور الى الميدان العملي واحولها وحولت بيوتهم الى جنات بالغة الاناقة ، حينها فكرت بنقل افكاري عن الديكور الى الميدان العملي واحولها الى تجارة من نوع خاص .

— وهل من علاقة بين التدريس والديكور كما تظنين ؟

● اجل .. انا ساتابع مهنتي التدريسية انما بوجه عملي اكبر فعوضا عن ترجمة القطع الادبية كلاما ، ساترجم الفن عبر اللوحات والديكور شرط الافادة قدر الامكان منها ، كأن تغطي بابا او نافذة لا حاجة لنا بهما .. وكما كنت بحاجة الى تلاميذ ، انا بحاجة اليوم الى معجبين بفني من الناس .. واذكر ان اول لوحة بعتها كانت لاستاذ جامعة .

— بعض ازهار لوحاتك غريبة الشكل ، فهل هي طبيعته ؟

● انا احول الزهرة عن شكلها كما احب ان اصورها .. واحدد الوانها حسب لون الجدار الذي ساضعها عليه ، فاذا كان لونه يتجه الى « البيج » فمن المفترض ان يداخل لوحتي البني والبرتقالي وسوى ذلك .

— بعد هذا ، هل من فلسفة خاصة لعملك هذا ؟

● اجل ، ادخال الابتسامة الى حائط ما ، وجعل فني يدور في اطار الحياة العملية والواقعية .



زينتك
وجودك

الرجال تركوها ليدفعوا ثمنها



ن قديم الزمان رفعت المرأة هذا
شعار .. ووجد فيه الرجل تجارة
بحة .
انا اتزين .. اذن انا موجودة » !
نذ آمنت المرأة بهذا الشعار ..
تى ركوبها سفن الفضاء .. لم
جل تاريخ الحلي والزينة
لاكسسوار حالة تمرد او عصيان
حدة عليه .. ولم تتجرأ امرأة
حدة على رفع شعار مضاد له .
ى العكس تماما .. ينحني التاريخ
رأة وهو يسجل براعتها الفائقة في
تيار مصادر زينتها وتطويرها ..
افقر الخامات الى اغلى المعادن
من ثمار الاشجار الجافة الى
ذهب والفضة .. من عظام
حيوانات الجافة الى الماس
لاحجار الكريمة .. ومنذ ان
تشف الرجل ولع المرأة بالزينة
لمجوهرات اخذ يضع يده على
طر نقاط ضعفها .. ولم يتردد
ال هذا التاريخ في استثمار هذا
ضعف « الحريمي » لصالحه .. في
ض الاحيان لاغرائها وكسب ودها
. وفي معظم الاحيان لكسب نقود
جها .
م يكتشف الرجل هذا الضعف
ادفة .. ولا باحت بسره خبرته
لمرأة .. وانما .. وهنا مفاجأة
يخية مثيرة .. لانه سبق المرأة في
زين بالحلي .. والتاريخ الحقيقي
ينة يبدأ به لا بالمرأة .. وعندما
مح الرجل للمرأة بمشاركته التزين
، كان في الواقع يغلق صفحته
فتح صفحتها .. اذ سرعان ما
وقت المرأة عليه في هذا المجال
جبرته على التخلص من هذه
عادة .. والاكتفاء اما بصياغة
حلي والمجوهرات او بدفع ثمنها .

الحلي قبل الثياب

البداية كانت الحلي بسيطة
اطة الانسان الاول !
عصر الكهف صنعها الناس من
جارة الجبال وريش الطيور وقواقع
بحر وثمار الاشجار وعظام
حيوانات .. ولا يزال الرجال
لنساء في بعض القبائل الافريقية
ستخدمون نفس الخامات في صنع
حلي حتى اليوم .
ظلت هذه الخامات الفقيرة هي
صدر الزينة الوحيد لقرون طويلة
تى توصل الانسان الى سر
ستخراج المعادن من جوف الارض .
كان على رأس هذه المعادن :
ذهب فهو معدن نادر .. له بريقه
خاص لا يصدأ .. ثم ان الكثير من
ناس اعتقدوا انه معدن مقدس
قربهم من الالهة .. فقد تصوروه
زءا متجمدا من اشعة الشمس التي
صوروا انها اله الكون .
كان الفراعنة اصحاب هذا الاعتقاد
. وافتى كهنة معابدهم بان ما
جري في عروق فرعون واسرته ليس
ما وانما حيوية من اشعة الشمس
. ولعل هذا هو السر في طلاء
جدران معابدهم بمياه الذهب
امتلاء مقابرهم بقطع ذهبية نقشوا
ليها رموزهم الخاصة .
الى جانب الذهب كانت المقابر
المعابد تمتلىء بالفيروز .. وكان
صنع منه الكثير من الحلي والتمائم
لتي كانت تؤنس وحدة الميت في
بره وتخفف عنه وحشته .
كأن الفراعنة القدماء قد اصابوا
ذلك اكثر من عصفور بحجر واحد :
حولوا المعادن والاحجار الكريمة الى
حلي يتزينون بها .. تقربوا بهذه
الحلي الى الالهة .. ودفنوها مع
الميت حتى يستمتع بها في العالم
الآخر .. عالم الخلود .
ولتعدد وظائف الحلي عند الفراعنة
.. برعوا في صياغتها .. وكانوا اول
من استخدم الذهب والفضة في
صياغتها .. وكانت الفضة اغلى
عندهم من الذهب لندرتها في مصر
عن الذهب .. وكان « الصائغ »
يتمتع بمركز اجتماعي مرموق ..
وكان صائغ الملك يسمي نفسه
« المشرف على الفنانين في مصر
العليا والسفلى » .. وكانت هذه
« المتعة » وراثة يتناقلها الابناء عن

الاباء .. وتمتلىء متاحف العالم
بعشرات الامثلة على براعتهم المثيرة
للدهشة والاعجاب حتى هذه
الايام .
ولعل الدكتور محمود عبدالرزاق لا

المرأة الفرعونية انتحرت من اجل قرط

يكون مبالغا عندما يقول : ان الحلي
التي تتزين بها نساء اليوم لا تقاوم
روعة ودقة الحلي التي تزينت بها
المرأة الفرعونية في مصر القديمة ..
ولا تقل عنها تنوعا .. !!
فالفراعنة اعتبروا الحلي من اللوازم
المكملة للثياب .. وسبقوا خبراء
الذوق والموضة في عالمنا واختاروا
لكل ثوب « الاكسسوار » الذي
يناسبه .. وصنعوا كل « اكسسوار »
من الخام الذي يناسبه فالعقود
تصنع من حبات اللازورد والامانيست
والعقيق وغيرها من الاحجار نصف
الكريمة .. واحيانا من الماس الازرق
.. والاساور تصنع من العاج او
العظم .. واحيانا من النحاس ..
والخلاخل التي تزين القدمين من
الفضة .. وقلائد الصدر تصنع من
العاج والخرز .
وكما هي الحال دائما ، فان النساء
الراقيات لم يكن ليكتفين بالاحجار
نصف الكريمة ولا بالمعادن الرخيصة
.. وانما لجأن الى الذهب والفضة
والاحجار الكريمة في صنع الحلي ..
وقد عثر في مقابر اميرات الدولة
الوسطى على حلقات وقطع من
سلاسل الذهب والفضة نقشت
باتقان يتناسب مع قيمتها .

زينتك كانت حجارة ثم صارت ماسا

البقية ص١٢





خاطرة

اعلن عليك حرب الحب . هل خضت يوما غمار حرب الحب سداتها ولحمتها ، ونارها ونورها .. ؟ .. هذه الحرب التي اعلنها عليك اليوم يا حبيبي وساظل اعلنها الى ان تعترف بحقي في حبك .. حقي الازلي والابدي .
لقد نهض قلبي من غفوته التي استمرت عشرين عاما واليوم وانا على ابواب الحادية والعشرين . استفاق عليك وانت تقتحم ابوابه بجمالك وكمالك برجولتك وبهاءك فقرر مصيره ، لذلك يحارب من اجل تقرير مصيره على وطنه ... فانك انت وطني ومصيري فلابد لي من الفوز بك يوم التقينا اول مرة اخترقت عيونك عظامي بعد ان استقرت في قلبي وزرعت فيه سهام حبك .. ثم في كل حفل وفي كل سهرة نلتقي فيها واتعمد ان اكون حيث تكون اخذت تتجاهلني وانت الذي تعرف اني وقعت صريعة في حبك وعمري كله تعلق بين شفتيك .. صبرت كثيرا يا حبيبي من اجل ان تأتيني حاملا وردة الحب واضعا قلبك في كفك لكن لم تأت .
لقد اعترفت لكل اصحابك .. انني اجمل امرأة شاهدتها واعترفت ان عيوني تأسرك وتناديك الى كل مكان اكون فيه .. ولكنك امام جمالي تتراجع ... وانا التي اريدك ان تقدم وتتقدم . فأحلى امنية واحلى لحظة هي ان اكون معك في رحلة عمر طويلة لا تنتهي .... لذلك ساعلن عليك حرب الحب .. انا التي سأتقدم .. وانا التي سأحمل وردة الحب .. أما قلبي فمنذ زمن وهو بين يديك لأنك مصيره ولانك حقه .. حقه في الحب والحياة .

لصحتك

الافكار والاراء التي سمعتها في
طفولتك عن الصحة كثيرة .. ولا
شك ان بعض هذه الافكار والاراء
مازال صحيحا حتى الان ... لقد
ثبت العلم صحتها ... ولكن هناك
بلا شك اراءاوافكارا لم تعد سليمة ،
لان التقدم العلمي قد كشف عن
زيفها وعدم سلامتها .. وهذه
مجموعة من الاسئلة تدور حول بعض
هذه الافكار والاراء .. ونحن نقدم
لك الاجابة التي يؤمن بها العلم الان
لتعيدي النظر فيما كنت تعتقدين انه
صحيح او خطأ ... وهذا بلا شك
سوف يعود عليك بالكثير من
الفوائد .
● هل من الضروري ان انام ثماني
ساعات كل ليلة ؟
— ان ساعات طويلة من النوم
العميق ليست شيئا ضروريا لصحتك
كما تتصورين .
ويؤكد المتخصصون ان لحظات من
النوم الخفيف تتكرر اثناء الليل ، او
مجرد الاسترخاء في الفراش يسود
على كثير من الناس بالراحة التي
يطلبونها .. وعلى كل حال فالناس
يختلفون في حاجتهم الى النوم .
بعضهم يكون في حاجة الى ساعات
اكثر ، وبعضهم الآخر يكون في حاجة
الى ساعات اقل .. ولكن حاجتنا
الى النوم تقل بصفة عامة كلما
تقدمت بنا السن .
● هل من الخطر ان ننام على
الجانب الذي يوجد به القلب ؟
— الجواب هو « ١ » وهذا هو ما
سيخبرك به اي طبيب توجهين اليه
هذا السؤال .. نامي في اي وضع
تفضلين ، مادام هذا الوضع يريحك .
والحقيقة ان القلب لا يوجد في احد
جانبي القفص الصدري .. ان
مكانه اقرب مايكون الى الوسط
وليس الى احد الجانبين .
● هل النوم او الراحة هو العلاج
الوحيد للتعب ؟
— لا ... فانك قد تكونين في حاجة
الى السير السريع على قدميك ، او
الى مزاولة بعض التمرينات
الرياضية ، وذلك بعد يوم من العمل
الممل ، او بعد الاحساس بالاحباط ..
ان هذه الحركة السريعة تكون
كفيلة باستعادة نشاطك
وانتعاشك .
● اذا نامت السيدة الحامل على
بطنها ، فهل يؤذي ذلك جنينها ؟
— من المعروف ان الجنين يعوم في
حقيبة واقية مملوءة بالمياه تقوم
بدور الوسادة الطبيعية .. وعلى
هذا فلن يكون هناك خطر من
الضغط على الجنين .
● هل القراءة وانا راقدة تؤدي
الى توتر عيني ؟
— لا .. انك تستطيعين ان تقرئي في
اي وضع يريحك .. ان كثيرا من
الناس يكونون اكثر نشاطا واقدر
على القراءة الجيدة وهم راقدون ،
لان دمها اكثر سوف يتدفق الى
رؤوسهم .
● هل هناك ضرر من الجمع بين
الوان من الطعام .. اللبن والسمك
مثلا ، او « الروبيان » ؟ .. والايس
كريم ؟
— يعتقد بعض الناس ان مثل هذه
المأكولات لا تختلط في المعدة ، وهي
لذلك سوف تؤدي الى عسر الهضم
.. وهذا غير صحيح بالمرة .. أن
الاطعمة التي تصلح لك منفردة ،
يمكن الجمع بينها مادمت تتقبلينها .
● هل اللحم الذي لم يتم انضاجه
جيدا على النار اكثر تغذية من اللحم
الناضج ؟
— لا .. فالنار لا تحطم البروتين ..
والحقيقة ان الطهي الجيد يجعل
هضم اللحوم اكثر سهولة .
● هل شرب الماء الكثير يخفف من
كثافة الدم ؟
— ليس صحيحا على الاطلاق ..
والبحوث العلمية تؤكد ان الماء الذي
تشربينه لا يؤثر على تركيز الدم .
● هل من الافضل ان نتوقف عن
الطعام في حالة الحمى ، وناكل في
حالة الاصابة بالبرد ؟
— هذه هي احدى خرافات الطعام
.. حقا ، ان الحمى تبطىء من
عملية الهضم الى حد ما ، ولكنها
ايضا تساعد على سرعة احتراق
البروتين .
وعلى هذا فان مرضى الحميات
يكونون في حاجة الى وجبات كثيرة
سهلة الهضم من الاطعمة البروتينية
.. اما بالنسبة للمصابين بالبرد ،
فان الافراط في الطعام يجعلهم اكثر
تعبا .. ان الطعام الصحي يساعد
على سرعة الشفاء .
● هل الشاي اصح من القهوة ؟
— بعض الناس ، وبخاصة الانجليز ،
يعتقدون ذلك .. والحقيقة ان كلا
من الشاي والقهوة يحتوي على مادة
« الكافين » وحامض « التنيك » ،
وعلى هذا فلا توجد فروق كبيرة بين
الشاي والقهوة .. وكل منهما اذا
افرط الانسان في شربه كان ضارا
بصحته .

« ماهـ »

في امريكا اليوم امرأة اسمها
كايلن بيكفورد تعمل موديلا
للصور والافلام الاعلانية ،
والخبر انها في الخمسين من
عمرها وانها بدأت العمل في
هذه المهنة وهي في الخامسة
والاربعين .
اهمية هذه السيدة انها
لاتخاف من عمرها ، ولامن
شعرها الابيض الذي تحافظ
عليه ، بل انها فخورة به
وبمقاساتها التي تشابه
مقاسات فتيات العشرين .
هذه المرأة ترفض القناعة
المنتشرة بأن المرأة التي تناهز
الخامسة والثلاثين من عمرها
هي امرأة تفقد الجمال ومتع
الحياة وحس الحب وعليها
الانزواء في بيتها بعيدا عن ربيع
الحياة .
معظم النساء الاوروبيات
والاميركيات اللواتي قطعن
مرحلة الشباب لايعتبرن ذلك
مؤشرا للانسحاب من الحياة
العامة ، او انذاراباهمال
انفسهن والعيش في الظل ...
فكم من امرأة اوروبية قطعت
الخمسين او حتى الستين من
عمرها نراها دائمة الاناقة
وبكامل ماكياجها دون ان
يتهمها الاخرون بالتصابي كما
في بلادنا .
المرأة الغربية لاتكتفى
بالاهتمام بنفسها والتمتع
بالحياة مهما بلغت من العمر ،
بل انها قد تقبل على الزواج
حتى لو جاوزت الخمسين دون
ان تقابل بالاستهجان من
مجتمعها .
مشكلة المرأة الشرقية انها اذا
ماقطعت سن الاربعين عليها
ان تغير من نفسها ونمط
حياتها تبعا للعادات
والتقاليد ، فتمتنع عن ارتداء
الالوان الفاتحة الفرحة ،
وكأن للالوان عمر الصبا
وحده ... ثم تتحول الى ام
متفرغة لبيتها ، او جدة تكتفي
بالاستقبال في منزلها او زيارة
الصديقات متهربة من الاماكن
العامة ، وعلى الاكثر تستطيع
الانتماء الى جمعية خيرية .
من يقرر متى ينتهي دور المرأة
كأنثى ؟ ومن هو الذي حدد
سن التقاعد من الحياة العامة
بالنسبة للمرأة ، وباي حق ؟
من حسن حظ المرأة الغربية
انها لاتستطيع اختيار الدور
الذي يناسبها في الحياة بعد
قطع مرحلة الشباب ... بينما
على المرأة الشرقية ان تتبع
دورا واحدا مهما كانت
رغباتها ، والدور يرسمه لها
مجتمعها وتقاليدها والقناعة
بانتهاء دورها في الحياة
العامة .

مطبخك: كعكة البلح

المقادير : ١/٢ ٢ فنجان من
الدقيق
٢ ملعقة شاي باكنج بودر
١/٢ ملعقة شاي بيكربونات الصوديوم
١/٤ ملعقة شاي ملح
ملعقة شاي قرفة ناعمة
فنجان من السمن .. ١/٢ ٢ فنجان
من سكر بودرة ٣ بيضات
١/٢ ١ فنجان فول سوداني او بندق
١ فنجان بلح مفروم فرما خشنا او
زبيب او خليط منها .
١/٢ فنجان لبن قاطع .. او لبن
خض .
الطريقة : ينخل الدقيق ثم
يكال .. ويضاف اليه الملح والبكنج
بودر والقرفة .. وبيكربونات
الصوديوم .. وينخل ثانيا يخفق
الخليط حتى يصبح ابيض خفيفا
ويضاف البيض بعد خفقه جيدا « لا
يضرب في حالة الخلاط الكهربائي »
ويخفق جيدا مع خليط السمن
والسكر .. ثم يضاف البلح
والسوداني او البندق .. يضاف
الدقيق بالتبادل مع اللبن الخض او
اللبن القاطع .. مع مراعاة التقليب
بخفه .. ولمجرد خلط الخامات —
جيدا فقط — يصب الخليط
● يصب الخليط في قوالب كعك
الملكه المدهونة جيدا بالسمن ويجب
ان تمتلىء الى الثلثين فقط تخبز في
فرن متوسط الحرارة « ٣٧٥ درجة »
حوالي ٣٠ دقيقة .. يترك حتى
يبرد على منخل سلك .. ثم يغطى
حسب الرغبة .

شخصية النساء

من يعرف المرأة اكثر ؟ الرجل
ام امرأة اخرى ؟ يقال
ان باستطاعة المرأة ان
تكتشف حقيقة امرأة اخرى
بسرعة ، بينما يتطلب الرجل
وقتا اطول لاكتشاف المرأة ،
لكنه يصل الى اعماقها
وتناقضاتها بعمق يفوق
سطحية حكم المرأة على بنات
جنسها .
والمخرج الايطالي فرانكو
زيفيرللي سيبدأ قريبا فيلم عن
شخصية النساء اللواتي تحولن
الى اساطير في عالم
هوليوود . الفيلم يعتمد على
كتاب عن شخصية الممثلة
جوان كراوفورد . ولكن بعد
محاولاته لدراسة اكثر من
شخصية شهيرة يقول
زيفيرللي : «المرأة الجميلة
والثرية تعيش حالة عذاب
حقيقي لانها تفقد القدرة على
التعامل مع زوجها واولادها
وحتى مع نفسها . وبالنتيجة
تتطبع بالقسوة وبالوحشية .
وقد رأيت ذلك يحصل
لصديقتين ، آنا مانياني ،
وماريا كلاس ... واستطيع ان
أؤكد ان هذا النوع من النساء
ينتهي بفقدان حاسة الانوثة ،
والضياع في عالم المرأة » .

هكذا من الأهل

ممثلة العراق لعام ٨٠/٧٩

سأصور عملاً في الكويت بعد قطر



هي فنانة من العراق ، وعراق التاريخ اليوم فيه افراح واعراس ، فيه جد وفيه روح تدفع اهله رويدا رويدا نحو النور وبهجته ، نحو الابداع وحركته ، وهناء محمد جاءت من هناك ، فسألناها واجابت :

— كل الاجوبة التقليدية استهلكت ، وكل الكليشيات سقطت .. كنت اكذب من اجل الفن ، هذه هي الحقيقة ، كنت اكذب على اهلي وعائلتي ، وانا فتحت طريق الفن للعائلة .

ثم لم يكتشفني احد .. منذ ١٥ سنة اكتشفت نفسي واقتحمت عالم الفن .. انا واثقة من موهبتي ، لذلك طرقت الباب بقوة الواثق ، واثقة من قدرتي على التمثيل وواثقة من قدرتي على الغناء .. واذا لم يعجبك يا اخ سهيل فانا واثقة من قدرتي على الاخراج ايضا

● طبعا يعجبني ، بس وحده وحدة ، خذيني بحلمك ، ولنبدأ بالتمثيل .

— التمثيل اين ، في السينما ، في المسرح ، في التلفزيون .. ؟

● وهل تعتقدين اني سأسالك عن التمثيل الدبلوماسي ؟

— تعملها ، صحافي ولسانك طويل .

— حد الله الذي عملها الفنانون عندكم في العراق .. الم يترشحوا للبرلمان .

— الا يعجبك ؟

— لم افكر في الامر ، لقد تخيلت مع افلاطون شكل الدنيا اذا حكمها الفلاسفة .. اما اذا حكمها الممثلون فلم اتخيلها بعد .

● ستكون حلوة بالتاكيد .

وهل سيختارون الناس كما يختارون الادوار ، اقصد هل تختارين ادوارك ؟

— عرف عني انني اكثر الممثلات رفضا للادوار ولا اقوم باي دور الا بعد قناعة وكل ادواري سواء في السينما او المسرح او التلفزيون تؤكد ذلك .. فانا لا تهمني البطولة بل يهمني الدور نفسه ، اذا كان مقنعا او يمكنني من الاضافة .. لا احب ان يكون الممثل نمطيا في ادواره .

● رغم معرفتي بالاجابة انطلاقا من ثقتك بنفسك ، اسألك هل اضفت شيئا ما الى احد ادوارك ؟

— نعم فدوري في مسرحية حرم صاحب المعالي كان الدور الثاني ومع ذلك فزت كأحسن ممثلة لعام ٨٠/٧٩ ، وانا على استعداد للفوز بنفس الجائزة لعام ٨١ ايضا .. لقد قمت خلال سبع سنوات بثلاثة وعشرين عملا مسرحيا وكلها كانت مؤثرة .

● والسينما ؟

— قمت بدور البطولة في عدة افلام مثل « الرأس » والنهر وبيوت في ذلك الزقاق .

● والقادسية ؟

— في فيلم القادسية لا توجد بطولة معينة ، ان البطولة الاولى هي للمخرج صلاح ابو سيف ، ثم لمجموعة الممثلين والممثلات فهناك سعاد حسني ، ليلى طاهر ، عزت العلايلي ، طعمة التميمي ، سعدية الزيدي وغيرهم ودوري واحدة من النساء العربيات المتبرعات لنجدة المقاتلين العرب ، اجسد دور اروى التي كانت بمثابة الابنة للخنساء .. احلم بالزواج واقاتل ، وتدور بيني وبين الخنساء حوارات حول الزواج والقتال خاصة حين اقتحم خيمة زوج اختي القعقاع العائد من اجازة فأنغص عليه لحظة لقاء المقاتل بزوجته .. ان دوري هذا كما قلت لك ليس دور البطولة ولكنه دور يذكر ، سيظل يذكره المشاهدون فترة طويلة فقد مزجت فيه بين الكوميديا والجد .

وهل هناك افلام على الطريق ؟

— نعم سأبدأ الاسبوع المقبل في تصوير فيلمين جديدين يجري تصويرهما في البصرة الاول (المرأة حينما تتكلم باختصار) والثاني (شهامة) وهناك اتفاق مع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لعمل سيصور في الكويت .

● يبدو انك بدأت تنشطين ، فقد كنت في قطر قبيل فترة ؟

— نعم نحن مع التبادل الثقافي والفني بين اقطار الوطن العربي ، وازيدك علما اني مثلت في قطر ثلاث مسلسلات واحدة اذاعية والاخريات للتلفزيون لقد مثلتها باللهجة القطرية وقد قال الجميع اني اجدت اللهجة تماما .. ان هذا يعني ان لا فوارق بين الاقطار العربية ، لقد مثل معي فنانون من هناك مثل سيار الكواري ، علي ميرزا ، علي حسن ، غانم السليطي ، وداد الكواري وفنانات من الكويت مثل باسمة حمادة ، وهدى حمادة ، عملنا جميعا كفريق عربي متجانس لم تكن هناك فروق .. اذا لماذا لا نتحرك ، لماذا لا نتعاون ونتبادل الخبرات .

● وكيف وجدت الناس في دوحة الخليج ؟

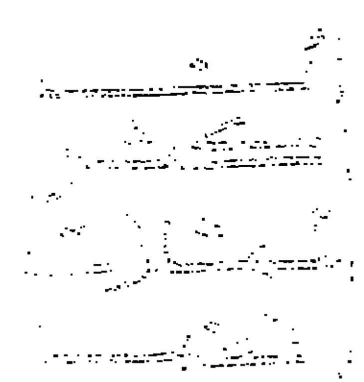
— اكتب ، انهم رائعون طيبون ، كانت معي الاخت الفنانة سليمة خضير ، دعتنا وزارة الاعلام لم نشعر بالغربة .. كنا في بلدنا واحاطونا برعاية تامة لقد ذهبت الى قطر بدون شروط فالعربي لا يشترط على العربي . ووجدت هناك طاقات رائعة ، ومبادرات رائدة من الشباب .. رغم ان الفرص قليلة ... لكنهم سيفعلون شيئا .. لذلك اتفقت على عمل باللغة العربية الفصحى ..

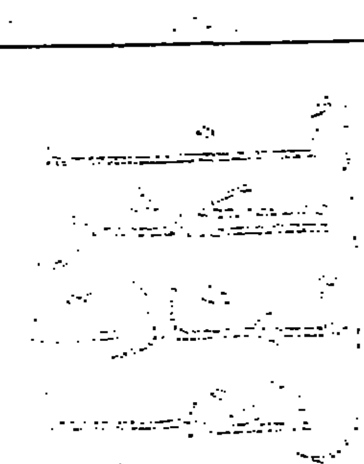
● على ذكر العربية الفصحى ، مارأيك في الكاتب المسرحي العربي ؟

— الكاتب المسرحي العربي الجيد غير موجود وان شئت الدقة اقول هناك كتاب جيدون يعدون على الاصابع ، فمعظم الاعمال العربية تفتقد الى الجودة في الفكرة والصياغة والحبكة واسلوب المعالجة .. انهم سطحيون .. وقد قتلتنا السطحية ..

● والحل ؟

— هناك حل قدمه المسرح في العراق ، حل حقيقي غير حل الاعتماد على النصوص الاجنبية ، وهذا الحل هو الذي جعل المسرح العراقي اليوم في طليعة المسارح العربية .. فقد التفت هذا المسرح الى التراث فكانت مسرحيات رائعة ، ملحمة جلجامش ، مثلا ، مسرحية « من مجالس التراث » تأشيرا و « المتنبي » تأكيدا كلها مسرحيات قالت ان في التراث العربي معينا لا ينضب وان المسرحي العربي لا تنقصه سوى الالتفاتة الى هذا التراث ومعالجته معالجة معاصرة .





ويطول بنا الحديث مع السيدة محمد عن جهدها كمخرجة اذا[illegible] وكممثلة تلفزيونية وكصاحبة صـ[illegible] جميل وكربة بيت وحياتها مع الـ[illegible] المخرج صبري الرماحي .. و[illegible] الاندفاع في الحديث نقول كـ[illegible] يقولون في العراق « يواش يواش » ونؤجل الجوانب الاخرى من هـ[illegible] محمد الى اعداد قادمة .

سهيل

الفنانة القطرية وداد عبداللطيف

● قمت ببطولة معظم الانتاج المحلي



عادت الفنانة القطرية « وداد عبد اللطيف » بعد تأدية الامتحانات بقسم الفلسفة وعلم النفس بالسنة الرابعة بجامعة بيروت العربية في لبنان ..

وبمجرد وصولها بدأت في اجراء البروفات المسرحية مع فرقة السد على مسرحية « الحذاء الذهبي » تأليف واخراج « عبد الرحمن المناعي » واعضاء فرقة السد وستقدم المسرحية على مسرح « الدوحة بلايرز » ثاني يوم عيد الفطر وتؤدي وداد عبد اللطيف شخصية « حمده » ..

وعن نتيجة الامتحانات ..

قالت لي .. لقد رسبت هذا العام بسبب انشغالي واهتمامي خلال الشهور الماضية بأعمال تلفزيونية واذاعية كثيرة قبل حلول الشهر الكريم ، فقد قمت ببطولة معظم الانتاج المحلي للتلفزيون والاذاعة مثل عرس الفريج ، يوميات ساهي ، قصة محبة ، المجنونة ، الشك ..

وعلى العموم مسألة الرسوب دي مسألة نصيب ومن غير المعقول الواحد ينجح في عملين في وقت واحد ، فهذه الاعمال اخذت مني كثيراً من الجهد والاستعداد الذهني والوقت مما اضاع مني عملية التحصيل والاستذكار بجد واجتهاد ..

★ وهل انت سعيدة بعد رسوبك من اجل التلفزيون والاذاعة والناس !؟

— انا لست نادمة على ما حدث ، وانا توقعت ذلك قبل سفري الى بيروت ، ولكن كان سفري من اجل النجاح في بعض المواد وهذا ما حدث بالفعل اذ نجحت في بعض المواد الهامة مما يجعل الخسارة غير فادحة وبسيطة لي في العام القادم .

★ يعني هذا دليل على انك من الممكن ان تضحي بالدراسة في سبيل حبك للفن !؟

— هذا يحدث بالنسبة لي كفنانة لو اني في اي دولة عربية اخرى ولكن في قطر يختلف المعيار تماماً ، فالفنانة القطرية تواجه كثيراً من الصعوبات والتحديات مثل الاعمال الفنية سواء كانت مسرح او اذاعة او تلفزيون وهي قليلة جداً في قطر ولو كانت موجودة تبقى لفترة بسيطة ، اما في بعض الدول العربية نجد الاعمال الفنية مستمرة طوال العام والفنانة تخرج من عمل لاخر وهكذا وانا عشقي للفن عظيم جداً ولكن لو وجدت نفسي سأحصل على درجة علمية ذات قيمة تفيد المجتمع لن اتأخر في الابتعاد عن الفن ..

★ وما هو العائد الفني عليك كفنانة من دراسة الفلسفة وعلم النفس !؟

— من وجهة نظري الفلسفة والفن وجهان لعملة واحدة والفلسفة نابعة من الحياة ، والفن هو اصلا قمة فلسفة الحياة عند الفنان المبدع والمؤلف الناضج والمخرج الاصيل .. و.. لذا وبعد ان امضيت اربع سنوات في دراسة الفلسفة وعلم النفس استطيع ان اؤكد انني الان استطيع ان احلل اي شخصية درامية تعرض علي بعمق ودراسة هذه الشخصية من جميع الجوانب الانسانية بواسطة نظريات علم النفس والاجتماع ولا ايه !!!

★ وما رأيك في دور « فوزية » بيوميات ساهي !؟

— دوري لم يضف لي الكثير من العمق ولكن بالنسبة لي تجربة جديدة احاول ان استفيد منها لكي اعالج بعض الاخطاء اذا كانت هناك اخطاء .

تضحك .. وانا لازلت في بداية الطريق مما يجعلني اتمنى ان العب كل دور فيه خروج عن الدور السابق له ويضيف الى رصيدي عند جمهوري . ولا اقول انني اخذت فرصتي كاملة ولكني بدأت بالفعل التمثيل التلفزيوني وانا لست على عجلة بالنسبة للانتشار ولا اهتم بالعمل لمجرد الشهرة بل بالعكس الحافز الوحيد هو ان يضيف لي الدور الذي اقوم به .

★ يقال انك رفضت عرض سينمائي مع شركة انتاج خليجية بابو ظبي ما هو السبب !؟

— فعلا رفضت الاشتراك مع حسن يوسف وشمس البارودي في حلقات تلفزيونية يتم انتاجها لحساب شركة « لؤلؤة الخليج » وكان دوري في هذه الحلقات بطولة ثانية بعد شمس ولكن وجدت عرس الفريج وساهي اهم والمهم بلدي وعطائي الفني كفتاة قطرية يجب ان يكون من قطر اولا .

★ وكيف تقبلين الدور الذي تمثلينه ، ثم كيف تؤدينه بعد ذلك !؟

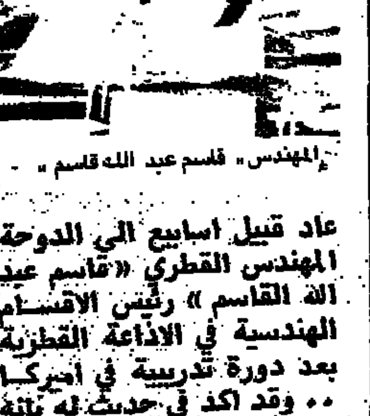
— لابد اولا ان اشعر بكل حـ[illegible] مكتوب في الشخصية التي سأقدمـ[illegible] للناس ويجب ان يكون هناك علا[illegible] بيني وبين الكلام المكتوب فـ[illegible] شعرت بوجود تلك العلاقة اقبـ[illegible] النص فوراً ، وبعد ذلك « اتغزل [illegible] في الكلام المكتوب احفظه [illegible] واعايشه في كل كبيرة وصغيرة [illegible] واحاول ان يكون احساسي بالكلـ[illegible] هو الاحساس الذي ينبغي ان تكو[illegible] تلك الكلمة بجانب الاداء المحو[illegible] مع الاداء الملفوظ فاصل بذلك الـ[illegible] قمة الاداء ..

الملحق في قطر

قطر : أول استوديو في الشرق الاوسط







المهندس « قاسم عبد الله قاسم »

عاد قبيل اسابيع الى الدوحة المهندس القطري « قاسم عبد الله القاسم » رئيس الاقسام الهندسية في الاذاعة القطرية بعد دورة تدريبية في امريكا .. وقد اكد في حديث له بانه سيتم في عام ١٩٨١ افتتاح استوديو اذاعي الكتروني يبث على الهواء مباشرة وسيكون اول استوديو من نوعه في دول الشرق الاوسط حيث ستنفرد به دولة قطر .

ويتم استخدام نظام الاستديو الاوتوماتيكي الذي يتم التحكم عليه بواسطة جهاز الميكور كمبيوتر للقيام بعملية تشغيله وتسجيل الفقرات والمواد والبرامج الاذاعية المتنوعة عن طريق العقل الاليكتروني مع وجود « مستر استديو » لمجرد برمجة الجهاز الاليكتروني .. وهذا الاستديو سيكون قاصرا على البرنامج الانجليزي .

★ وتكمن اهمية هذا الاستديو في فوائد فنية وعلمية كثيرة من حيث حساب الزمن بدقة عالية مع قدرة عالية على تلافي اي خطأ بل من النادر ان يحدث اي خطأ بسبب العقل الاليكتروني الحساس بالاضافة الى توفير المجهود البشري بحيث يقوم العقل الاليكتروني باعمال كثيرة داخل وخارج الاستديو .

★ والمهندس « قاسم عبد الله قاسم » من الشباب القطري الناهض الذي يعتمد دائما على استحداث كل جديد في العالم لخدمة الكلمة الاذاعية ويعتبر ثاني شباب في دولة قطر يحصل على شهادة علمية في فن وعلوم الهندسة الاليكترونية من جامعة آر. سي. اي — في امريكا ويبلغ من العمر ٢٦ عاما وله دورات تدريبية عديدة في امريكا وفرنسا والنمسا .



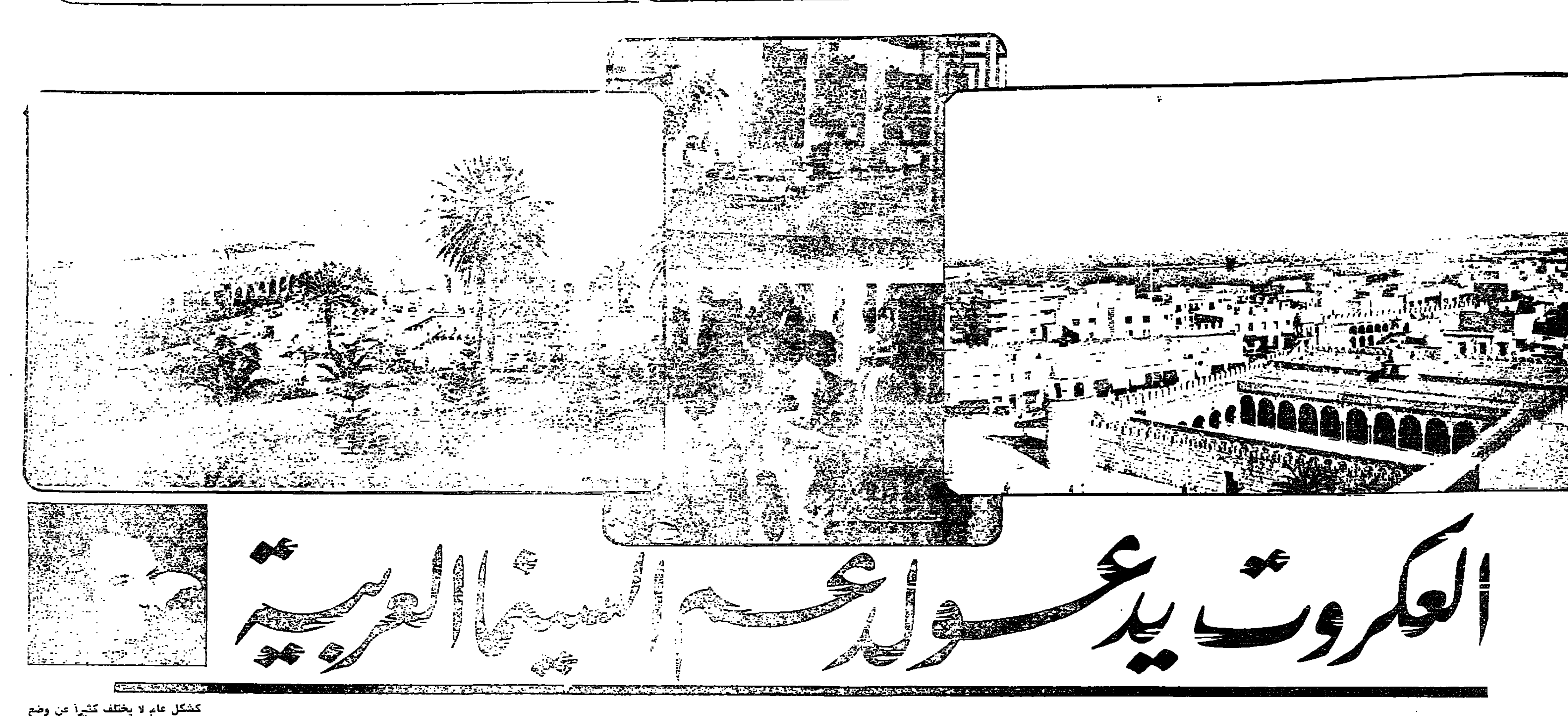
طبعا لم نكن نتوقع من المغنية صباح ان تفعل شيئا « فنيا » من أجل العرب وقضيتهم سواء على المستوى اللبناني او القومي ، فصباح معروفة كواحدة من المغنيات اللواتي لم يضفن شيئا مهما الى الغناء العربي ، رغم حلاوة صوتها وطول المدة فهاهي منذ اربعين سنة وهي تعتلي منصة الغناء دون ان تضيف شيئا مؤثرا ، فقد جاءت بعدها قائمة من المغنيات استطعن الحصول على لقب مطربة بجدارة واستحقاق ، فقد جاءت بعدها فيروز ومن منا ينكر ان فيروز قد اضافت الى الغناء العربي شيئا مهما ، وجاءت بعدها وردة ومن منا لا يتوقع من وردة اضافة ما على هذا الفن ..

ولكن احدا لم يطالب صباح ولم يتوقع منها اي اضافة .. لانها ظلت تسعى سعيا حثيثا الى تافه المضامين فمن يا امي طل من الطاقة الي اللي بدو يتجوز يرفع ايدو وقائمة تطول من الاغاني التافهة المضمون رغم حلاوة الصوت .. فهذه هي صباح منذ ان كانت الى ان تموت ، يسمعها السامع برهة ممتعة ثم ينصرف عنها دون توقف او اسف .. لذلك لم يتوقع منها احد شيئا .

لكن الذي لم يكن بالحسبان هو ان تكون صباح عدوة نفسها وتتمتع بهذا القدر الكبير من الجهل والجهالة وهي السيدة العجوز « رغم جمالها » وكأن السنين الطويلة لم تزدها الا جهلا على جهل فاي مغن اوفنان يمكن ان يقف ضد جمهوره .. الجمهور الذي يسمعه والذي يرفعه او يخفضه .. ليس هناك فنان واحد على وجه الارض يفعلها الا صباح .. فاليهود لو سمعوا كلهم صباح وصاروا كلهم جمهورها فلن ينفعوها بشيء فهم ليس اكثر من ١٨ مليون اي انهم نقطة في بحر الـ١٥٠ مليون عربي الذين سمعوا ويسمعون « الشحرورة » التي اثبتت انها اجهل من عصفوره بهذا التورط الذي تورطته مع الصهاينة .

فاذا كانت تطمع صباح بالشهرة في اوروبا فنقول لها انها ستغني هناك في جره ، لن يسمعها احد غير العرب الموجودين هناك ، وما دامت صباح قد تهودت وتصهينت فانهم لن يسمعوها ، وبهذا تكون قد انتحرت ووضعت بنفسها خاتمة لمرحلة من مراحل تفاهة الاغنية العربية ، فالمستمع العربي لن يخسر شيئا .. اما صباح فقد خسرت كل شيء .

سين



العكروت يدعو لدعم السينما العربية

للموسيقى التونسية مزاياها الخاصة

كان اللقاء مصادفة مع الصديق حسن العكروت مدير عام الشركة التونسية للانتاج والتنمية السينمائية

● وسالت حسن العكروت عن شركة السينما التونسية فقال : —
— هي شركة حكومية فيها بعض المساهمات الخاصة ، وتخصصها التالي : —
١ — التوزيع السينمائي .
٢ — احتكار جلب الافلام الاجنبية التي تعرض في تونس ، والشركة وحدها لها الحق في توريد الافلام الاجنبية .
٣ — الانتاج السينمائي وصناعته .

● ما هي الوسائل الحديثة لتطوير الانتاج السينمائي في تونس ؟
— يقول مدير عام الشركة :
نحن الآن نتدارس وضع هذه الشركة لتطويرها ، وتغيير اوضاعها في المجال السينمائي وليست لدينا كل المعدات الضرورية — وينقصنا المعمل الملون — لان المعمل الموجود حالياً — هو الابيض والاسود .

● ثم يضيف قائلا :
والسوق السينمائي الحالي يتطلب الانتاج الملون ، ونحن نفكر جدياً في تطوير هذه الصناعة لتخدم السينما والتلفزيون في نفس الوقت كما انه يجوز ان نفصل بين التوزيع والاستهلاك السينمائي والصناعة من ناحية اخرى — بمعنى ذلك لا يستغرب ان نقسم الشركة الى شركتين — ونفكر ايضا باسهام بعض الخواص في الصناعة السينمائية والتنفيذية .

● وماذا تم حتى الآن ؟
يحول العكروت : —
هناك بعض الاتصالات مع المعامل الايطالية والفرنسية وما اتمناه ان ارى بعض الشركات الانتاجية العربية تساهم في هذه الصناعة وهذه الصفة تنجح على الانتاج المشترك العربي ونحن الآن بصدد القيام بدراسة لبحث بعض هذه المواضيع في مستقبل الشركة على الصعيد التونسي والعربي .

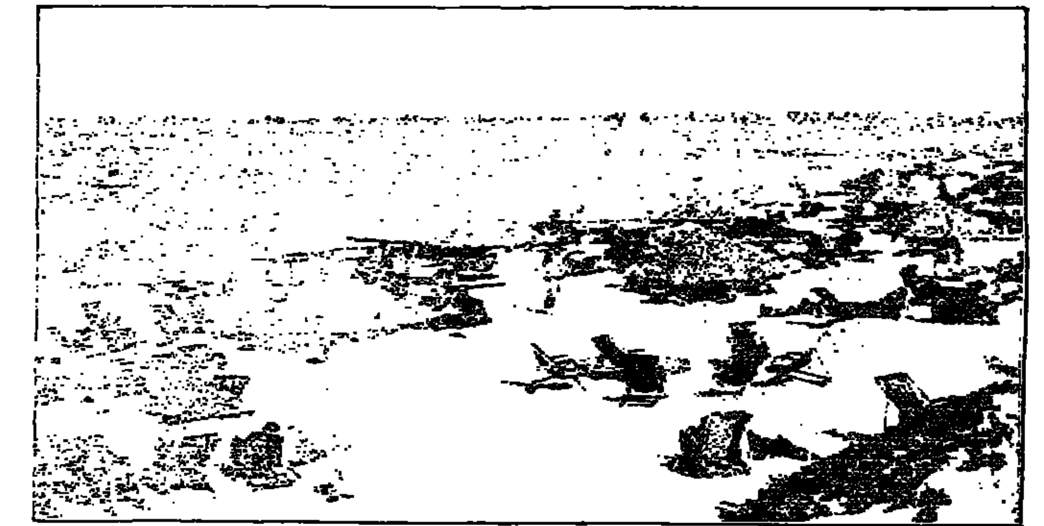
● ماذا عن الفن في تونس ؟
يقول حسن العكروت .
كشكل عام لا يختلف كثيراً عن وضع الفن في الاقطار العربية — بالرغم من وجود عدد كبير من هذه الخبرات في مختلف مجالات الفنون فإن المشكلة ان نصل الى تجاوز المشاكل الكبيرة القائمة المتجسمة في النفقات الباهظة التي تتطلبها الانتاجات الفنية المختلفة سواء بالمسرح او التلفزيون او السينما .

واعتقد ان المساهمة في دفع هذه الحركة الفنية — نحن مطالبون جميعاً بدعم التعاون بيننا ووضع خطة لتوزيع الانتاج في مختلف الاقطار العربية .

● ماذا عن الموسيقى التونسية ؟
— الموسيقى التونسية تختلف عن باق الموسيقات العربية لها ميزتها الخاصة .

وفي المسرح ايضا التجارب مختلفة . وفي السينما التجربة التونسية بالطبع تختلف عن السينما في الدول العربية حيث كل بلد لها لونها وطعمها في الانتاج الفني .

● هل هذه الزيارة الاولى للكويت ؟
نعم — فانا هنا لدعم التعاون مع نادي العلوم وخاصة وان نائب الرئيس الاول كويتي في الاتحاد وانا مسرور جداً لوجودي في الكويت الشقيق .





الفنان الذي يسبح بالألوان

● الفنان عمر النجدي موسوعة فنية بلا شك .. فاعماله لها صدى في نفوسنا .. فانت تشعر في شخوصه بالاصالة والقربى .. وفي عوالمه بذكرياتك انه الفنان الذي دمج التراث وتاثر بالبيئة وطاف العالم .. فكانت اعماله اصيلة عريقة .

كما ان اعمال هذا الفنان الصادق والاصيل تتسلل الى القلب ... وتجد بما هو مرسوم صدى في نفسك .. تشعر في شخوصه بالانس والقربى وفي عوالمه بذكرياتك وجذورك .. وهو الفنان الذي دمج التراث وتشرب بالبيئة فكانت اعماله اصيلة قرنية ومعاصرة .

والدكتور عمر النجدي استاذ بكلية الفنون التطبيقية بالقاهرة وحاصل على عدة شهادات دولية وعلى العديد من الجوائز العلمية ، وله اعمال في متاحف فرنسا وامريكا وانجلترا وايطاليا ومعظم بلاد العالم .. كما ان الدكتور الفنان المصور المزخرف النحات عمر النجدي ... ملحن ايضا .

ذهبت اليه في معرضه الواحد والاربعين بقاعة اخناتون بالزمالك واخذت اتامل اللوحات .. واقولها بعين المشاهد العادي .. احسست بنفحات صوفية تنساب من هنا وهناك كانني في جلسة صوفية يترنم فيها منشدو الصوفية بقصائد عذبة تثير الوجد وتدغدغ مكنون القلب .

فهنا لوحة يتردد فيها اسم الله «احد .. احد .. احد» الى ما لا نهاية الايقاع يبدأ وقورا يتهادى ثم يسرع ويتعالى ثم يلهث ويذوب فلا يبقى الا شعور يشعرك بالخشوع والجلالة .

وتنظر يسارا فتجد مسجدا الوانه دافئة .. تشعرك بالقربى والحنان .. الالوان تنشد ترنيمة تترقرق كانها اشعاعات تتهادى من خلال زجاج نوافذ المسجد الملونة بالازرق والاخضر والاصفر والاحمر فتضفي على الجو كله خشوعا ومهابة وتذوب اجساد المصلين في اضواء المسجد حتى اذا مااقتربنا من المحراب نجد طاقة من النور تتفجر .. نور يبدد كل وحشة ويذيب كل الشخوص القريبة فيه .

— جاء الدكتور عمر النجدي ... والفنان عمر النجدي نشأ نشأة دينية شعبية في حي باب الشعرية الذي تتعالى فيه المآذن ويتسابق المنشدون في ترديد الادعية والقصائد الدينية منذ الفجر حتى العشاء .. كما انه يميل الى القراءات في التصوف الاسلامي فقد قرأ كتب الامام الغزالي ومحي الدين بن عربي والكندي وغيرهم .

ويقول عمر النجدي .. وجدت الدين الاسلامي دين الحق .. اثار وجداني واشعرني بانتمائي لقيم عظيمة يستلزم التعبير عنها ايجاد اسلوب فني متميز يمكن لمن يراه ان يقول هذا فن اصيل ينتمي الى حضارة وقيم اصيلة .

بالفن الاسلامي في اساسه الفني التشكيلي يعتمد على التجريد وحس الاشكال الهندسية هي اساس كل الاشكال .

ويقول عمر النجدي انني استطعت ان اضيف البعد الثالث للزخرفة الاسلامية والبعد الثالث هو البعد الانساني .

ولكنني اعتمد على النقطة التي هي مصدر محور كل شيء في الوجود فالنقطة مستديرة والنقطة المربعة منها تتبع الحروف والارقام .. ومن النقطة ينبني الخط .. لذلك فلكل شيء بداية ونهاية لذلك فانني اتعمد ان ابرز بداية اعمالي واجعل البداية متصلة بالنهاية .

ولعل اروع ما قدمه في معرضه الاخير هو رحلته الاسطورية مع «الخط العربي» وكيف استطاع ان يستنبط مدلولا روحيا الى جانب عطائه التشكيلي .. وكيف استخدم رقم «الواحد» باعتباره اول الارقام واصلها ، كذلك حرف «الالف» باعتباره اول الحروف الابجدية وصدرها في تشكيلات تحريرية النسق اسلامية [illegible] الهدف ، وقد استعان بلفظ الجلالة «الله» في تصميم تشابيح تشكيلية مختلفة الايقاع والحجم والشكل واللون والمسار ، فكانت اشبه بحلقات الذكر التي تردد فيها لفظ الجلالة .

لا شك ان عمر النجدي كشف لنا الغطاء عن موهبة جديدة نجهلها ، ويحمل كذلك البحث عن الشخصية العربية الاسلامية ويطبقها في جميع مرافق الحياة .

● الفنان عمر النجدي مع اولاده



● تكنيك جديد اتبعه النجدي في لوحاته .

هكذا مات الأمل

هكذا مت الأهل

غرور الادب مذكر ولكنه يصيب الاناث اكثر !

كلمة الصفحة :

بعض اللواتي ادركتهن حرفة الادب او هوايته او ادعاؤه ، في عدد من عواصمنا العربية ، يتراءى للواحدة منهن ، رغم حصيلتها المتواضعة في الموهبة واللغة والاقتدار ، انها قد ختمت « الكار »! فلا تقبل نقدا ولا رايا ، ولا تريد حتى ان يقترن اسمها باسم واحدة اخرى ، انه الداء العضال ، واعني الغرور القتال الذي يصاب به الادباء والكتاب والشعراء من الرجال ، وهي ظاهرة مؤسفة حقا ، لان الغرور بكلمتين اثنتين « مقبرة النبوغ » او « نهاية الاديب او الفنان » واذا كان امر ذلك مستهجنا من صنف او فئة الرجال فانه مبغوض اكثر في صنف او فئة النساء ، لان وطننا العربي كله ، من محيطه الى خليجه ، تكاد لا تعثر فيه على ما يقارب عدد اصابع اليدين ، من اديبات وشاعرات موهوبات ممتازات وذات خلفي ثقافية واسعة ، ومعطيات حقيقية ترضي قطاعا كبيرا من جمهرة القراء لا جمهرة المنحازين حاملي المباخر الادبية ، مجاملة وزلفى....

والطريف ، في المفارقات الادبية هذه ، ان هناك مجموعة من اسماء نسوية من ذوات الاصالة والعراقة الادبية والنشاطات الثقافية القديمة ، ظلت صاحباتها مغمورات عند جيل اليوم من اللواتي يخدعهن بريق الشهرة السريعة الفوارة كفورة « الكازوزة » ، ولو انك سألت الواحدة من المحدثات عن النخبة من الاسماء التي كان لها دور وماض وعطاء ومجد ادبي وثقافي كبير لا كتشفت جهلهن ايضا ، بسبب انهن لا يقرأن الا ما تكتبه الواحدة من محاولات نيئة او فجة او متعثرة ، خذ هذه « العينة » من الاسماء التي كان لها شان واعتبار ، وتركوا بصماتهن واضحة نافرة وجميلة على الحركة الادبية والثقافية في اكثر من عاصمة عربية في الخمسينات واوائل الستينات من مثل زينب الحكيم ، ووداد سكاكيني ، وساذجة نصار ، وماري عجمي ، ودفيك شيبوب ، وروحية القليني ، ودرية رستم ، وطلعت الرفاعي ، وسلمى الحفار ، وليلى بعلبكي ، والفت ادلبي ، وغيرهن من مبدعات موهوبات قديرات ، آثرن الانزواء او الاكتفاء بالتفرج على جيل المحدثات لعلهن يستطعن ملء الفراغ الذي خلفنه وراءهن ، فكانت ان افرزت الحياة الادبية والمخاضات الفكرية — الثقافية مجموعة من الاسماء في الستينات والسبعينات نعتقد ان الواحدة اخرى غيرهن لن يكون في وسعها ملء الفراغ الذي سيخلفنه بدورهن اذا ما فكرن في الاعتزال او الانزواء او الراحة بعد طول عناء من مثل غادة السمان ، كوليت خوري ، نور سلمان ، شريفة فتحي ، رشيدة مهران ، حنان الشيخ ، امل جراح ، ام عصام ، وسلمى الجيوسي ، وعاتكة خزرجي ، وفاطمة الدريدي وغيرهن ، والسؤال المطروح من المحدثات ... جيل اليوم — الثمانينات — تستطيع يا ترى ان تملأ الفراغ الذي ستتركه وراءها اية واحدة من الرعيل الاول والثاني ؟

اذا كانت هناك بعض البذور والنباتات التي تبشر بالخير وقطاف الفكر والفن ، من قصة وشعر ومقالة ، فان الخوف على اصحاب هذه البذور والمواهب الشابة الواعدة ، من عدوى الغرور المقيت ، والاستعلاء البغيض والادعاء الكاذب ، والجهل الفاضح !

وداء الغرور يهد حيل وقلم وموهبة اعاظم الرجال من الادباء والشعراء فما بالك بالنساء ؟

ولان المرأة مخلوق جميل ، فان داء الغرور حين يتملكها وهي خاوية المحتوى الثقافي واللغوي والادبي والفني ، يصيبها بما يسمى رداءة المضمون على حساب الشكل !

ان التواضع نعمة للانسان الموهوب او الموهوبة ... اليس كذلك ؟

عبد الله الشيتي

من روائع الشاعر الراحل فوزي المعلوف

غانية من بائعات الهوى ... في بردتيها كل غصن جميل
كان عليها حسنها في الصبا ... ويلا ، فضلت عن سواء السبيل
مالت وقالت : انت ياشاعري ... صفني وقل : هل لقوامي مثيل !؟
اليس غصناً !؟ قلت لم تخطئي ، ... لكنه لكل ريح يميل
قالت وعيني انها نجمة ... رجراجة في ظل جفني الكحيل
قلت جماد كنجوم الدجى ... عينك لا رحمة فيها تسيل
قالت وشعري فاحم كالدجى ... يغفو به الصب بليل بليل
فقلت لم يسود لو لم يقع ... عليه من روحك ظل ظليل
قالت وقلبي انه طائر ... في نبضه شدو وفيه عويل
فقلت حقاً انه طائر ... فهو على كل السواقي نزيل
قالت وخدي انه وردة ... ما خلقت كغيرها للذبول
قلت هو الوردة لكنها ... مشاعة لكل باع طويل
قالت وجسمي فهو ذوب الندى ... قلت لو العفة فيه تجول
كان ندياً كالندى انما ... القت به الشهوة بين الوحول
قالت وثغري عنب احمر ... لاثمة يعصر منه الشمول
قلت ولكنني ما ذقته ... يوماً فلا اعلم ماذا اقول
قالت ولكنني فتانة ... تؤخذ من سحر جمالي العقول
فقلت حسن الجسم فان وما ... من دولة للحسن الا تدول فهو
غير جمال النفس بين الورى ... جمال خالد لا يزول

كتاب قرأته

للشاعر الاديب : اسماعيل القاضي

● صدر للشاعر والاديب العراقي الاستاذ اسماعيل القاضي كتابه القيم عن « الخنساء في مرآة عصرها » ويقول الاستاذ عبد الرحمن الناصر في « المقدمة » :

الخنساء شخصية فذة بين شعراء العرب ، وتعد اولى الشواعر في العربية ، وقد احتفى النقاد والمؤلفون الاقدمون بها كشاعرة راقية وحسب ، كما انهم لا يكادون يعترفون بها كشاعرة قبل ان تفجع في اخيها الاعز « صخر بن عمرو بن الشريد » وصرحوا — وفي مقدمتهم ابن سلام — بأنها كانت تقول البيت والبيتين حتى مات صخر وكذلك ذهب اكثر الدارسين هذا المذهب ، فلم يحاولوا ان يتعرضوا لهذا الرأي بنقد او مناقشة وكأن هذا اصبح قضية مسلمة بها لا تحتاج الى نقد او خلاف ، .

وهذا لويس شيخو يقدمها بقوله « ان مجرد اسمها صار عند العرب مثلا يضرب في مناحة الاقوام وبكاء الاخوان الكرام » .

يقع كتاب الخنساء في مرآة عصرها ، في حوالي ٣٠٠ صفحة من الحجم الكبير وقد صدر هذا الكتاب للاستاذ الشاعر اسماعيل القاضي في بغداد واعتمد كثيراً من المراجع والوثائق والحقائق التاريخية والادبية والنقدية العلمية ويتمتع المؤلف باسلوب ادبي ممتع واحاطة شاملة وجاء الكتاب جديراً بالقراءة والاقتناء لان المؤلف اصلا شاعر اديب ادرك مسؤولية وابعاد هذا العمل الادبي الرائع في السيرة والتحليل وهو يؤرخ للخنساء في مرآة عصرها ومجتمعها بصدق ووضوح .

كما اثبت المؤلف الكثير من الشروحات والتفسيرات اللغوية والشعرية مما يساعد القارىء ويسهل امامه عملية القراءة وفهم ما يقرأ بصورة مريحة . واثبت في ... ... المشهورين للخنساء في رثاء اخيها صخر : —

وقائلة والنعش قد فات خطوها
لتدركه : يالهف نفسي على صخر !

الاثكلت ام الذين مضوا به
الى القبر ، ماذا يحملون الى القبر !

ومن مراثيها المؤثرة ايضاً :

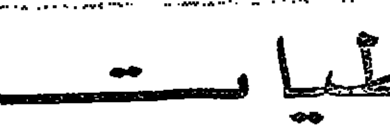
ابكي على هالك اودى فأورثني
عند التفرق حزناً حرة باقي
لو كان يشفي سقيماً وجد ذي رحم
ابقى اخي سالما وجدي واشفاقي

ويقول المؤلف الاستاذ اسماعيل القاضي بأن الاسلام زاد الخنساء تعلقاً بأخويها والثورات الفكرية لا تعني الثورة على المجتمع . كما صور المؤلف القاضي عديداً من صورها النفسية الحزينة والحالات الطارئة عليها .

وتقول الخنساء في رثاء اخيها صخر :

لقد صوت الناعي بفقد اخي الندي
نداء لعمري لا ابالك يسمع
نعمت وقد كادت لروعة هلكه
وفزعته نفسي من الحزن تتبع

ان الجهد والدقة والعناية الفائقة والقدرة البادية في تأليف مرآة عصرها قيمة عظيمة بين النساء ويفلسف حقيقة الحزن . ليكون جميلا هادفاً عندما يكون صادقاً وبناء . انه كتاب يقرأ بشغف ومتعة .



نبطيات

اعداد : ابن وابل

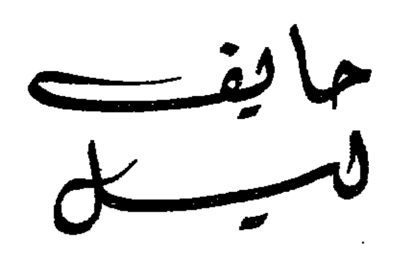
يا حبيب الروح

الشاعر الكبير مرشد البذال

لذة الايام وازهار الليال ... الفرح ومشاهد الوجه الحسين
هفت لي زول تمشي بالعدال ... ويتخفى عن جماله لا يبين
ما دريت ان البشر فيهم غزال ... لين شفته واستوى عندي يقين
يا حبيب الروح كان انك تسال ... انت في عيني جميل وكل عين
لو ترشح في الرئاسة بالجمال ... فزت بالاصوات بين الناخبين
وانت نو مثلك يطالب بالكمال ... كان لك ناس كثير شاهدين







حايف ليل

وغدتله في مظلم الليل حايف
يوم كل هاجع ما دريبه
وكشفت عن راسه الحاف القطايف
وطيرت عنه النوم من غير ريبه
وقالت ويش انت وقلت ادور عرايف
انت عرافتنا وصرتي قريبه
المرحوم صقر النصافي





يا حلو رص الروح

يا حلو رص الروح بالروح للروح
متوالفين كلهم لا بلينا
مالي بتقطيف المحبين مصلوح
بالذكر ولا عن كذا ما درينا
قلته على نوع التماثيل وضروح
ما لي عشير ولا لهذا مشينا
لو كان باب العشق للناس مفتوح
نحمي شرفنا مع رجال علينا

الشاعرة : حصة العنزية

دقت العود

شمس المحاسن حايط العنق بعقود
حلو الشفايا والثنايا حلايا
مصيون ما وقف على دقت العود
ولا تعود دوس طرق الخطايا
الا ناشد عني ولا عنه منشود
خوف الحسود وخوف تودي الحكايا
يا عونة الله يوم شاهد ومشهود
هذاك يوم فيه نشر الخفايا

الشاعر : محمد بن عبد الوهاب السبيعي

العجمان

مح لابه بين القبائل لهم صيت
يردون حوض الموت ورد الظوامي
عجمان ياما طوعو كل عفريت
وعدوهم يحرم عليه المنامي

الشاعر الفارس : هادي المسيحير

... افميا !

شعر علي ده...

ياقصورا رؤوسها بارزات
حدثينا « افميا » عن عهد العز
قبل ان يدفن التراب مغانيك
قبل ان تسقط الاعالي المنيفات
شمخت في القديم فوق البرايا
وتعالت على فنون المباني
فالعواميد سامقات على السحب
تتجلى تيجانها كصبايا
تتحدى الازمان جيلا فجيلا
نظمت في صفوفها كسرايا
بينها الشارع العريض تمادى
والمباني الضخام كانت على الدهر
راويات عن اهلها قصص المجد
نشرتها الاحداث فوق البرايا
زاخرات بالفن تخبر عن ما
شاهدات بان من كان فيها
فكاني اراهمو في قصور
يدرسون العلوم والفن والفكر
رقصهم يطرب الدياجي فتهفو
والصبايا كواكب في الاماسي
وكاني ارى القلاع الحصينا
تدفع الجند للقتال فتعد والخيل
فترد العدو نحو اندحار
وتعيد الحياة اعياد نصر

بينما القوم في النعيم دهتهم
وتهاوى الزلزال يدفن شعبا
كان حيا مرفها في صباح
تتهاوى الصخور فوق الرجال
والعواميد راكعات خشوعا
فكان لم يكن هناك انيس
يا « افميا » لم ينفع الصلد شيئا
حين تدنو الاجيال نحو المنايا
اتموتين يا « افميا » ؟ فلتبقي

وهي تحت الركام والاو...
والمجد والهوى والج...
وتمسين عبرة الاج...
وتهوى فريسة الزلز...
وتسامت على رؤوس الجب...
في صمود معاند للزو...
تباهي عرائس الاز...
ضافرات الشعور في ادا...
ناهضات كنهضة الابط...
من جنود تسير نحو القت...
كتمادي الاوهام والاه...
منارا لرفعة وجا...
مقيما على مرور الليال...
غمرتها الايام تحت الرم...
ضي علوم وقوة واحتم...
كان شعبا مرفه الاحوا...
ودروب وضجة واحتفا...
ويمشون بينها باختيا...
لتواديهمو النجوم العوال...
تتهادى عرائسا باللآل...
تلظت بالجحفل المختا...
تحت الرايات بين النصا...
وتصون فلبلاد بالاجلا...
ورفاه في عزة استبسا...
عاصفات رهيبة الاهوا...
دون وعي بغضبة وانفعا...
وهو ميت في هداة الاصا...
فوق هام النساء والاطفا...
ساجدات لربها المتعال...
وجليس في وادعات المجال...
متينا مدعم الاوصا...
فالمنايا عداية الاجيا...
لبقاياك يا عروس الخيا...

مع الهرمل !

للاديبة المحامية السورية نادية الغزي - الرسالة الثامنة -

لا ، ايها الطفل الذاهب الى البيدر
لا تقطف زهرة الجيران .
لا .. ايتها الطفلة التي ولدت بين الاحراج
لا تقطفي وردة البستان الغربي .
فالوردة ليست ملكا لاحد !
انها الجمال الذي لا يوصف
وانها هبة الله ، وموسم الخصب !

★★★

مرة ،
مشيت في طريق النهر
رأيت شجرة دراق !
يا الهي ما اجمل لون زهر الدراق ..
كنت انانية وجلفة :
حين مددت يدي وقطفت زهرة ..
يومها .. لم اسمع انين الشجرة الام .
ولا عرفت انني اذيت ثمرة .
وجعلتها تسقط قبل الاوان بكثير !
في تلك الليلة !
رأيت في الحلم شجرة تبكي
وورقة تطير
وزهرة ذابلة ، وطفلا تحت عجلة سيارة .
وافقت وانا ابكي .
هل من الممكن ان يموت الاطفال هكذا ، وبسرعة ؟
نتيجة خطأ او نزوة ؟
يموتون ! ربما ! يا للمواسم التي لم تقطف .
ان الاف الاطفال يموتون كل يوم من المرض ومن البرد ..
والجوع !
في الاقبية ، في الغابات ، وبين البساتين النائية !
في الصحراء ، وعلى الثلوج البيضاء ..
يموتون كالعصافير الصغيرة من المرض والالم ، والعالم لا
يملك لهم ثمن دواء !؟
ماذا ؟
حدث زلزال في الكرة الارضية ؟ اسقط نيزك ؟
ماتت طفلة تحت عجلة سيارة .
ماذا ؟ انفجر بركان ، واهتز الافق .. ؟
اجهضت امرأة طفلا ورمته في الشارع
ماذا ؟ هدم جبل وانشق الى نصفين .
وبكى الرمز المرصود في الجبال لقصور الاغنياء !
مات اطفال قرية من وباء مجهول ، اسمه الفقر والقذارة .

★★★

انا ليلى ..
طفلة الصراع والحب
ادعو كل الاطفال الى وليمة السعادة .
سانتظر ثمار الدراق حتى تنضج في البساتين
وساحلب ضرع البقرة الكبيرة لبنا ..
انذاك ، سأتقاسم الصحة مع كل اطفال الارض .

★★★

بودي .. بودي لو صارت كل الخدود تفاحا
وصار كل الاطفال اصحاء
في البلاد الفقيرة وفي البلاد الغنية
في العالم الاول ، والثاني والثالث والرابع
لعل الاطفال لا يموتون سريعا .
لا ...
لن اقطف زهرة قبل اوانها .
ولن اغني اغنية بلا لحن .
هذا قدري !
وقدر الاطفال جميعا ..
فالصحة وحدت بين اطفالنا
والموت بعيد بعيد .



العراق وملامحه القصصية

يظل التوق للاحساس بالمعاصرة هو الهدف غير المحقق للقصة العراقية طيلة الاطوار التي مرت .. والتي ستمر بها ، فالقصة الجديدة سواء تلك التي سيكتبها قصاصو الستينات او السبعينات .

ستسعى لترجمة الوعي الحاد بمسارات التغير في الواقع العراقي .. والعربي عموماً ، بغض النظر عن فشل هذه القصة او نجاح تلك ، فالنتاج القصصي يضج بالمحاولة المخلصة الدؤوبة الساعية لبناء شكل فني متطور ذي قدرة على احتواء اللحظات المعاصرة التي ما تنفك تلقي بنفسها في الماضي كلما حاولت القصة اقتناصها في صيرورتها الانية .

وعلى هذا ومن خلال معطيات معظم المراحل التي مرت بها القصة العراقية منذ قصص الرؤيا عام ١٩٠٨ ، وحتى وقتنا الحاضر كانت القصة .. وفي كل مرة تكتسب ملامح جديدة .. ولكنها حتى الان لم تصل مرحلة النضوج المدهش والخالد .

لاشك ان حركة الواقع المتغير باستمرار تفرز تأثيرات متعددة في مختلف صعد الحياة ، ويشمل ذلك القصة القصيرة باعتبارها الجنس الادبي المتميز والفن الصعب الذي ينبثق من التقاط وتصوير اللحظات اليومية ساحباً ثقلها غير المحسوس بصورة تلامس احساس القارىء ووعيه في سعيها لبلورة وعي وادراك جديدين لمعنى اللحظة نفسها ولما كان المعنى يتشكل في ذروة الموجة المنفلتة من بحر الواقع ، فان هذا يجسد الحضور الجديد لاي ريح تهب مثيرة سطح البحر ... و ... امواجه .

استمراء معالم التغيير ، تخيص ماتم نفيه من مبادىء كار ومعتقدات لصيقة بالمراحل ضية ، وما تم تكريسه وتبنيه من لم جديدة في بنية المجتمع ذاته وافكاره ، يشكل مدخلا يا لتشخيص الملامح الجديدة التي نمى القصة حالياً لاكتسابها مح بارزة وواضحة ، ومحددة . ت «عاصفة» الستينات ضاها قد جعلت كتاب تلك حلة يتفرنون بشكل كامل عن طيات التي خلفها لهم جيل مسينات ، وبطريقة جعلت الكثير النقاد يشكون في جدوى الارث ي خلفته القصة الخمسينية ، لن العديد من كتاب الستينات م يحاولون اشادة بناء قصصي يد لاستخدام اية مادة او اداة سينية ، فقرأنا قصصاً تتسم رابة والانفلات . «ونجح» تينيون في تعويم القصة من اجل يس واثبات تجربتهم الجديدة ، نفوا ضد اية محاولة لاستخدام سمة من سمات الارث القصصي ابق .

مرحلة التجريب «المضنية» بكل حفلت به من شطحات وانسياقات وسة ، وبكل ما طرحته من اجة ، تركت اثاراً كبيرة على مة لعل ابرزها خلق تلك المسافة بينة ما بين القراء والقصص ، بح القارىء ينفر من قراءة صة القصيرة ، ويجد في الروايات خاصة المترجمة» خير بديل باع حاجاته الثقافية .. من ب اخر ، فان مرحلة التجريب احدثت نوعاً من التراكم في برة لدى القصاصين .. كما عملت صقل مواهبهم ، ومعرفة كيفية ستفادة من تجاربهم اليومية ، د ان ارتفعت موجة التجريب اشراقاتها واحباطاتها ما لبثت هدأت بصمت اللاموهوبين فاف مداد المدعين والطارئين جت تجربة الكتاب المبدعين ، حسرت الموجة عن ارض جيدة ترث حبلى بالاف الاجنة المعافاة .

د اصبح الكتاب في نهايه سبعينات مهيئين تماماً للاستجابة خلقته الظروف الجديدة المتغيرة المجتمع وخاصة من الناحية سياسية والفكرية . وكان للتأثير عي القومي الجديد مساهمة يرة في هذا المجال ، وهذا هو احد اسباب الجوهرية في ان القصاصين التجريبين» جميعهم — الواقعي» منهم و«اللاواقعي» قد وجدوا انفسهم — ومن اخل — يرتبطون ادراكياً وحسياً تجربة القومية الاشتراكية جدون المدخل العلمي للارتباط عالم المعاصر دون تجرد ومتاهة ، تبطون بالماضي دون السقوط سلفية والرجعية ، ووجدوا سهم يمتلكون حساً ثورياً قومياً يداً ومعاصراً ، وهكذا فان مة الستينية التي نشأت من م الفوضى وجدت نفسها في بداية طريق الذي يقودها نحو امتلاك مح جديدة .

استطاع الكتاب الموهوبون من ل الستينات ليس امتطاء الحصان جامح النافر فقط ، بل قيادته ا ، وكانت الحصيلة — رغم كل — مجاميع قصصية ذات ملامح يزة قدم فيها الكتاب من امثال السَّتار ناصر وعبد الرحمن بيعي وجليل القيسي وعبد الرزاق طلبي وعبد الاله عبد الرزاق لطفية الدليمي .. وغيرهم شيئاً د القصة العراقية واغناها .

من الاسباب الرئيسية التي في انضاج تجربة الستينات «توحد» منطلقاتهم النظرية تنوع تجاربهم ، فبعد ان كان الكتاب نهباً لتأثيرات الافكار الغربية اصبحوا في السبعينات — يستندون الى جدار متين من الافكار القومية الاشتراكية التي اوجدت القاعدة العريضة التي تنهض عليها الافكار وتستند اليها التحليلات وترتسم من خلالها الاجوبة على مختلف التساؤلات الغامضة . وبعد ان كان الكتاب —

خصوصاً في بداياتهم الهشة الحماسية — عرضة لتلقي الصدمات السياسية وما ينتج عنها من خيبة مريرة واحباط ينعكس على مختلف جوانب ممارستهم اليومية للحياة . اصبحوا يتحركون حول محور سياسي ومبدئي مستقل وثابت يمدهم بالاستقرار والثقة والقسوة في التحرك . مع قلق مثمر من اجل

الحصول على نتائج مضمونة اساساً ولكن بأقصر وقت ممكن .. وبأداء مرتفع المستوى .. وبعد ان كان الكتاب يواجهون ضياعاً ويعانون شعوراً بالتبعية والدونية في عالم «عجيب» يعج بالكتاب الكبار والفلسفات المختلفة ، والمدارس والاساليب الادبية المتنافرة .. اصبحوا يمتلكون الاساس في الاقتناع بشخصيتهم الحرة المستقلة وبوجودهم القومي المستند الى ارضية فكرية واضحة ، وبعد ان كانوا في خضم التيارات المتلاطمة يتصادمون مع كل شيء حتى مع انفسهم .. اصبحوا خارج تلك التيارات يمتلكون القدرة على حفر النهر موحد المجرى الواسع الذي يجمع كل تلك التيارات بانسجام وايقاع جديدين .

وعبر هذا الوعي الرصين فأن ثمة اشارات عديدة توحي بأن القصة الجديدة سوف تستطيع امتلاك ملامح جديدة ناضجة ، وتلك الاشارات يمكن تلمسها من خلال المجاميع القصصية التي صدرت في السنوات الاربع الماضية ومن خلال القصص الجديدة التي نشرت في الصحف والمجلات .

ان ابرز ملمح في القصة الجديدة المطلوبة هي محاولتها تحقيق شخصيتها العربية بما تستلهمه من سمات الانسان العربي المعاصر وهمومه وكبريائه ونزوعه نحو بعث حضارته العريقة في صيغة عصرية تؤمن باصالة الامة وبطلها الايجابي ، ولم يعد هذا مجرد امنية تعوض عن فقر في الواقع وادقاع في الامكانية .. او عجز لدى الفرد العربي ، بل ان ثمة وعياً حاداً لضرورة التقدم نحو المستقبل عبر تعزيز امكانات الحاضر عن طريق ايجاد الصلة المستمرة ما بين حاضرنا الضاج بمحاولات التغيير ، وما بين الماضي المجيد . انه ردم هوة زمن التخلف .. زمن القرون المظلمة التي بدأت منذ سقوط الدولة العباسية .. وسقوط بغداد على يد هولاكو .

ان القصة الجديدة تسعى لتأكيد الايحاءات القومية وتناول الانسان من خلال احساسه بعروبته وانفتاح ذاكرته على الجوانب المضيئة في تراثه ، وهذا لا يعني العودة الى الماضي بشكل رومانسي ورجعي بل هو التطلع الى الماضي مع الوعي بالوقوف في نهاية القرن العشرين .

انه سقوط اشكالات الغربة ما بين طموح الذات ، واستجابات الواقع ، بل ان ثمة احساساً بالتخلف يغلف رموز القصص ، انه نوع من الغرق لجعل التجربة القصصية تستوعب ما يفجره الواقع وما تسلطه من اضواء تعري ما يزخر به الواقع من مخلفات الماضي . تجعل القاص في موقع متأخر يستحثه على اللهاث من اجل ان يكون في موازاة حركة التغيير وما تتطلبه من جهد اداري استثنائي وهذا يعني ان القصة المطلوبة . قصة عربية الشخصية .. قومية الابعاد ، انسانية المحتوى ، ونجد دلالات ذلك في قصص «الافواه» لعبد الرحمن الربيعي ، و«شجرة المسافات لعبد الرزاق المطلبي و«غرف نصف مضاءة» لموسى كريدي و«الرجال والشمس» لضياء خضير و«التمثال» للطفية الدليمي «والثلاثيات» لجمعة اللامي .

و«منزل العرائس» لاحمد خلف ، وغيرها من المجاميع القصصية الجديدة .

ثمة هم مشترك لدى جميع القصاصين للتخلص من اسر التغريب الستيني وفجاجته وفرديته المغرقة وضبابيته ، ينعكس في التخلي المشترك عن النتائج التي كان يبدو ان تجربة الستينات ستتمخض عنها لو لم تندلع ثورة تموز القومية الاشتراكية . وهذا التخلي يمكن ان يكون شبيهاً بعملية تصفية وتنقية لما حفلت به التجربة السابقة من تشويش ، فاصبح القصاصون يبذلون جهداً في بناء القصة بشكل متماسك وواضح وغير مفتعل . فالقاص العراقي حاول ان يجعل ابطال ا . ابطالا جماعيين .. قوميين ، ينزع عنهم صفة البطولة الفردية ويلبسهم الزي الجماعي للامة في صورتها المستقبلية الموحدة ، فهو يسعى لقطع الطريق الذي يبدأ من ذاتية الفرد لينتهي عند شمولية النموذج ، وبذلك فالقاص يخلص نفسه من التجريد ، نحو الموضوعية : فبعد ان كان ابطال القصص مجرد افراد بلا هوية ، وبلا اسماء وبعد ان كانت تسود القصص تلك الشخصيات الشبحية الهائمة في شوارع خالية من البشر ، اصبح ابطال القصص اناساً ذوي اسماء والقاب ، يلتقون في اماكن معروفة ويسلكون شوارع نمر بها يومياً ، فالبطل هو «سعيد كامل» لدى جمعة اللامي ، وكريم الناصري لدى عبد الرحمن الربيعي و«صالح حسرنة» لدى موفق خضر «وصالح بنهان» لدى موسى كريدي .. وهكذا ، والشخصيات الاخرى ليست منفصلة عنهم ، بل تتفاعل معهم ومع الاحداث في خلق الموضوع والاشارة للهدف ، بل ان بعض القصاصين «تجرأوا» على تناول احداث تاريخية معروفة وتحدثوا عن شخصيات بارزة مازالت حية . كما فعلت القاصة «لطفية الدليمي» في احدى قصص مجموعتها «التمثال» حيث تناولت التجربة النضالية الفذة التي خاضها السيد الرئيس القائد صدام حسين ايام النضال السلبي حين حمل جرحه النازف وعبر الطرق والنهر والصحراء حتى وصل الى سورية . بعد ان كانت وحدة الزمن في قصة الستينات سائبة وغير متماسكة ، وكانت اللحظة تتقافز — ككرة في يد طفل نزق — بفوضى بين الابعاد الثلاثة ، وبطريقة تعتقد فيها اية صفة مما جعل القصة «خالية» من الاحساس بالزمن حيث نجدها مليئة بالافعال الماضية والحاضرة والمستقبلة دون مزج متتابع ، بعد هذا نرى ان القصاصين قد ادركوا الفهم العلمي «الجدلي» لعناصر الصراع من خلال استيعاب الحدث القصصي لابعاد الزمن الثلاثة «الماضي والحاضر والمستقبل» ، فعندما تتحدث عن الحاضر فهي لا تنسى دور الماضي الحيوي فيه ، وفي تشكيل اللحظة الحاضرة المندفعة الى المستقبل ، فقد اصبح الزمن لحظة مركبة بتناسق وتوازن واصبحت وحدة سياق الموضوع وحدة حقيقية تسعى لربط الذات بالموضوع وابراز الترابط ما بين الشكل والمضمون — حتى لم تعد حاجة للتمييز بينهما — وربط الاجزاء بالكل .

ومن هنا فقد ابتعدت القصة عن التغريب واصبحت — الى حد ما — اليفة دون ضجر ، واصبح القاص يتجنب — وفقاً لقدرته — الجمل المعقدة المتأنقة ، ويسعى لتركيب الجمل الموحية الرصينة . لم يعد الغموض والتعقيد لصيقاً بالكلمات وبارزاً من خلال علاقة المفردات ببعضها داخل البناء الفني ، بل اصبحت اللغة تميل الى السهولة .. ولان تكون ملازمة دون ابتذال ، واصبح الغموض الفني مطلوباً ضمن السياق العام للقصة ومن خلال كيانها المتكامل ، فالقصة تمنح نفسها بسخاء .. ومقاومة .. والقارىء لا يمتلكها الا اذا بذل لها الحب والتركيز ، فهي لم تعد مستحيلة المنال .. بل اصبحت صعبة الامتلاك .

لقد كانت تجربة الستينات تمريناً رائعاً لابد منه لتعزيز قدرة الكتاب الموهوبين على امتلاك الادارة الفنية ، وتبلور هذا في السعي لاستخدام وسائل التعبير الفنية في القصة مثل الفن التشكيلي والسينمائي ، والايقاع اضافة الى الشعر ، وهذا يشكل حالياً بدايات رصينة يمكن ان تكون ذات تأثير كبير في تطور القصة العراقية وتركيبها البنيوي «القالب الفني» خاصة ، اذا ما تطور الفن السينمائي ..

والمسرحي .. والتلفزيوني لدينا واشير هنا الى قصة «كل الايام المشمسة» لعبد الرزاق المطلبي وقصة «الحمامة والنافورة وحلم الصيف» لموفق خضر وقصة «الشهود والشهداء» للطفية الدليمي وقصة «المغني والكورس» لموسى كريدي و«خوذة لرجل نصف ميت» لاحمد خلف و«جسد اوفيليا» لعبد الاله عبد الرزاق .. وغيرها ..

حيث برز بشكل واضح استخدام وسائل التعبير الفنية .. وخاصة التشكيل والايقاع . كما اصبح للمكان استخدام جمالي ، فلم يعد مجرد بيئة ذات ايحاء يتعلق بمضمون القصة وطبيعة الشخصيات فيها ، بل اكتسب وظيفة جديدة ذات رموز فنية توسع من ابعاد القصة وتعمق مدلولاتها الشخصية .

وتوحي بالوعي الحضاري لاهمية المكان كعامل جمالي واجتماعي في الان نفسه .

وبكل هذا التمازج المتناسق لمختلف الملامح اصبحنا نمتلك المشروعية في التفاؤل لان نمتلك قصة جديدة ذات شكل رصين شفاف ، ومضمون ثوري متداخل ، وتزاوج ما من القدرة على اختيار افضل صور التجريب ، وما بين القدرة على اختيار افضل صور القصة الواقعية . التي تستطيع ان تجعل النقاد في وضع يستطيعون من خلاله تحديد المفاهيم الجديدة للمصطلحات المتداولة وطرحها مرة اخرى دون تردد او خوف من اجل الغاء المسافة ما بين القارىء والقاص . ومن اجل قصة قصيرة مقروءة على اوسع نطاق .

ما الذي حدث للرجل الذي تزوج من امرأة قوية وجريئة

للكاتب الاسباني دون خوان مانويل
١٢٨٢ — ١٣٤٩ ترجمة علي جابر



منذ عهد بعيد كان يقيم في احدى القرى رجل مغربي صالح . وكان لهذا الرجل ولد صالح كوالده الا انهما كانا على شيء من الفقر والمتربة . كذلك كان يقيم في تلك القرية مغربي آخر كثير الصلاح الا انه ثري . وكانت له ابنة على النقيض من ذلك الفتى ، اذ بينما كان هذا حسن السيرة لين العريكة ، مهذبا ، كانت هي فجة ، غليظة الطباع بحيث لم يقدم احد على الزواج من تلك الشيطانة .

وذات يوم تقدم الفتى من والده ، وصرح له بأنه يشعر بما هما عليه من ضيق العيش وسوء الحال ، وأنه يأبى ان تستمر حياته طويلا يغمرها الفقر ، كما أنه لا يرضى بأن يهجر وطنه في طلب الرزق ورخاء العيش ، ولذا فهو يرغب في ان يتزوج من فتاة ذات ثراء . فحبذ الوالد ما ارتآه الفتى ، غير أنه عندما اظهر رغبته في الزواج من ابنة الثري الشرسة الطباع ، اعترته الدهشة ، ورفض رفضا قاطعا ، قائلا انه ما من احد في رأسه مسكة من العقل والذكاء يفكر في مثل ذلك مهما بلغ من الفقر وسوء الحال . وان ما من «أحد» يقبل بالزواج منها . ولكن الفتى اصر والح واخيرا تمكن من اقناع والده بأن يخطبها له .

ونقل الوالد للرجل الثري رغبة ولده ، وتوسل إليه أن يوافق على هذا الزواج مادام الولد قد اراد ذلك وعندما سمع الرجل الغني هذا الكلام قال :

— أقسم بالله أنني إذا وافقت على هذا الطلب أكون أسوأ صديق ، لاني أعلم ان ولدك صالح ، وأنا لااريد له الشر ، ولست أرضى بموته . لاني واثق من أنه إذا ما تزوج من ابنتي ، فلا مفر له من ان يصبح أمام أحد امرين : اما ان يقضي نحبه ، واما ان حياته ستتحول جحيما .

ومع ذلك فإذا كان ولدك راغبا فيها ، فإني أهبها له أو لمن يبعدها عن بيتي .

فشكره صديقه على ما ابداه من الموافقة ، ورجاه ان يعد العدة للامر مادام الفتى يرغب في ذلك .

وتمت الخطبة ، وجرت مراسم الزواج ، ونقلت العروس الى بيت عريسها . وكان من عادة المغاربة أنهم يعدون طعام العشاء للعريسين ثم ينصرفون عنهما الى صبيحة اليوم التالي .

وهكذا فعلوا . غير ان والدي العريسين وأقرباءهما كانوا يخشون ان يصبحوا فيجدوا العريس في اليوم التالي قتيلا او مشوها .

وحين أصبح العريسان وحدهما في المنزل جلسا حول المائدة وقبل ان تتفوه العروس بكلمة واحدة تلفت العريس يمينا وشمالا ، ولما لم يجد حوله غير الكلب صاح به غاضبا :

— هيا أيها الكلب ، وصب الماء على يدي .

ولكن الكلب لم يفعل شيئا ، ولم يلب رغبة العريس . فثارت ثائرة هذا واستولى عليه الغضب . وعاد يأمر الكلب بأن يصب له الماء على يديه . غير ان الكلب لم يحرك ساكنا . ولما رأى العريس ذلك جرد سيفه من غمده . فلما رأى الكلب ذلك لاذ منه بالفرار واضعا ذيله بين رجليه . وراح الاثنان العريس والكلب يثبان طورا فوق النار ، وطورا فوق المائدة . واخيرا ادرك العريس الكلب فأهوى بسيفه عليه واحتز رأسه .

وعاد العريس فجلس حول المائدة وسيفه مازال يقطر دما ، وقد تخضبت ثيابه بالدماء ، واشتد به الغيظ . وراح يتلفت يمينا وشمالا ، ولما لم ير غير الهرة صاح بها قائلا :

— بادري وصبي الماء على يدي .

ولما لم تفعل ما أمرها به قال لها :

— أيتها السيدة الزائفة الخائنة . ألم تري مافعلت بالكلب حين عصى أمري ؟ اني لاشهد الله على قولي هذا انك ان لم تلبي ماآمرك به ، فإني سأفعل بك مافعلت بالكلب .

ولكن الهرة لم تفعل شيئا أيضا ، لانها لم تعتد على صب الماء على الايدي . وعندئذ هب العريس من مقعده ، وقد امتلأ غيظا واخذ بها من قوائمها وضرب بها عرض الحائط . وعاد الى المائدة مغيظا محنقا ، وشرع ينظر يمينا وشمالا فظنت المرأة ان مسا من الجنون قد أصابه ، ولذا فإنها لم تنبث ببنت شفة .

وراح يتلفت يمينا وشمالا ، ولما لم يجد غير جواده الوحيد الذي لايملك سواه ، طلب إليه وقد تفاقم غضبه ، ان يصب له الماء على يديه . لكن الجواد لم يفعل ذلك ، ولما رأى العريس أنه لم يلب ما امره به قال يخاطبه :

— كيف ذلك ياحضرة الجواد . اتحسبني سأدعك سالما لانك جوادي الوحيد وقد أبيت ان تلبي أمري ؟ الا فاعلم أنك إذا اصررت على مخالفتي فإني ، والله ، سأفعل بك ما فعلته بغيرك ، اذ ما من شيء في الدنيا يجرؤ على مخالفة أوامري .

ولكن الجواد لم يحرك ساكنا ، وعندما تبين الفتى منه الاصرار على العصيان ، قام إليه وبضربة واحدة قطع رأسه .

ولما شاهدته المرأة يقطع رأس جواده الذي لايملك جوادا غيره ، وسمعت ما قاله وأقسم عليه بأنه

وسمعت ما قاله وأقسم عليه بأنه سيفعل ذلك بكل من يخالف له أمرا كائنا من كان ، عندئذ تبينت ان الامر جد لالعب ، واستولى عليها الرعب حتى أصبحت لاتدري اكانت حية أم ميتة .

وعاد العريس الى المائدة والغيظ والغضب يتآكلانه ، وراح يقسم الايمان المغلظة ، أنه لو كان يملك ألف جواد ، وألف أمرأة ورجل فإنه سيذبح الجميع إذا ما تجرؤوا على عصيان أمره . ثم جلس وسيفه مازال يقطر دما . وبعد أن تطلع ذات اليمين وذات الشمال ، ولما لم ير شيئا ، قال لزوجته وهوغاضب وحانق ، وقد شهر سيفه المخضب بالدماء .

— اسرعي ، وأتني بماء لأغسل يدي :

فهبت المرأة مسرعة وجاءت بماء ليغسل يديه لانها أيقنت إن ما من شك في أنه سيقطعها اربا اربا إذا هي تجرأت وخالفت ما أمرها به . عندئذ تنفس الصعداء وقال :

— أحمد الله على امتثالك لاوامري ، وإلا فإني كنت ألحقتك بمن تقدمك .

ثم طلب إليها ان تقدم له الطعام فصدعت للأمر . وكان كلما طلب إليها شيئا يفعل ذلك وهو شاهر سيفه فتظن أنه لا محالة قاطع رأسها إذا هي خالفت ما يأمرها به .

وهكذا انقضت تلك الليلة تلبي كل ما يطلبه منها دون ان تتفوه بكلمة واحدة . وبعد انقضاء فترة وجيزة من الليل قال لها :

— لقد جفاني النوم ولم تغمض لي عين بسبب ما مر بي ، فحذار ان تدعي احدا يوقظني ، وأعدي لي طعاماً جيدا .

وصبيحة اليوم التالي جاء والداهما ووالداتهما الى البيت وحين وجدوا الباب مغلقا ، وما من حركة تسمع او صوت ظنوا ان العريس قد لقي حتفه ، او اصيب بجراح خطيرة . وعندما راوا الزوجة دون الزوج ازدادوا بذلك يقينا .

ولما رأتهم المرأة يقفون أمام البيت وهم يتلاغطون ، تقدمت منهم على مهل ، وقالت لهم والخوف يكاد يعقل لسانها :

— أيها الخونة المجانين كيف تتجرأون على اللغط هاهنا ؟ اصمتوا وإلا فاننا ماتون جميعا لا محالة .

وعندما سمعوا ذلك عرتهم الدهشة وكبر الفتى بأعينهم ، وازدادوا له تقديرا ، حين أيقنوا أنه استطاع ترويض تلك المرأة الشرسة .

ومنذ ذلك الحين أصبحت زوجته كثيرة الاطاعة ، وعاش الزوجان حياة سعيدة .

وبعد أيام قليلة ، حاول حمي الفتى ان يحذوا حذو صهره ، فقتل ديكا تقليدا له ، غير أن زوجته قالت له :

— لقد جئت متأخرا ياسيد . وسوف لن تستفيد شيئا ولوقتلت مئة جواد لاننا بتنا يعرف احدنا الآخر ...

إذا دنت لم تبرهن عن نفسك منذ البداية .

فسوف لن تفيد شيئا إذا رغبت ذلك عند النهاية .

هكذا من الأجل

الأميركيون مرضى بالقلب

ياسين محمد علي

— اصدر مجلس الغذاء والتغذية التابع للاكاديمية القومية الاميركية للعلوم تقريراً بعنوان « نحو وجبات غذائية صحية » وقد اثار هذا التقرير ، كما هو متوقع ، قدراً كبيراً من الجدل ، فقد قال واضعوه من بين امور اخرى : انه لا يوجد اي دليل على ان تخفيض نسبة الكولسترول في عناصر الوجبة الغذائية كمنتجات الالبان والدهن الحيواني والبيض من شانه ان يقلل خطر الاصابة بالنوبة القلبية ، ويتناقض ذلك مع توصيات الوكالات الحكومية ووزارة الزراعة والمنظمات الطبية كرابطة اطباء القلب التي ما برحت تحث الشعب على استهلاك كميات اقل من الاطعمة الدهنية ، فقد قال / جورج درايس / الاستاذ بجامعة جورج واشنطن متحدثاً باسم رابطة اطباء القلب : ان البيانات المتوفرة تربط دون اي شك انتشار امراض القلب والوفاة بسببها بالكولسترول الذي يتم استهلاكه يومياً ، وقالت السيدة / غولدن فراي / الخبيرة في التغذية : ان تقرير الاكاديمية مختصر واننا لا

نعرف حقيقة ما اذا كان تخفيض الكولسترول في الوجبة الغذائية يحدث اي تأثير ، غير انها اضافت : ان من المعروف انه يمكن تخفيض الكولسترول بالسدم بالادوية والحمية ، وحث / جيمس تيرند وهو محام من واشنطن يرأس هيئة الاتصال بالمستهلكين ، حث الشعب على عدم اتباع توصيات الاكاديمية التي تنادي بعدم تخفيض معدل الكولسترول في الوجبة الغذائية اليوميا ، واتهم المحامي تيرند اعضاء مجلس الغذاء والتغذية التابع للاكاديمية بما يبدو انه تضارب في المصالح لان بعضهم يعملون كمستشارين في صناعات الالبان واللحوم والبيض التي ستستفيد من توصياتهم ، وقال الدكتور وليام كاستيلي المختص بالقلب : انه شعر بالاسى لتوصيات تقرير الاكاديمية القائلة ان الذين يتعرضون لخطر الاصابة بنوبة قلبية هم الذين ينبغي لهم ان يتنبهوا كمية الولسترول في وجباتهم الغذائية واشار الدكتور كاستيلي الى ان ٥٠٪ من جميع الاميركيين لها تاريخ بالاصابة بامراض القلب وان ثلث الاميركيين مفرطون في الوزن وان الاكثرية لديها مستويات عالية من ضغط الدم والكولسترول .

والواقع ان جميع الاميركيين تقريبا طبقاً لما قاله الدكتور كاستيلي معرضون لخطر الاصابة بنوبة قلبية ، ومن المؤكد ان تقرير الاكاديمية عن الوجبات الغذائية الصحية وردود الفعل الشديدة التي اثارها ستزيد من البلبلة المنتشرة في صفوف الشعب حول ما ينبغي وما لا ينبغي

ان يؤكل وتذكر هذه البلبلة بما قاله مختص في القلب منذ بضع سنوات امام مجموعة من محرري الشؤون العلمية فقد قال : انك لو اتبعت جميع النصائح الخاصة بالوجبات الغذائية لمت جوعاً بقلب سليم .



جهاز امان للغوص تحت الماء

— انتجت احدى الشركات البريطانية جهازا متكاملا للغوص تحت الماء ، يوفر القدرة على التنفس كما يضبط سرعة الصعود ثانية الى سطح الماء ، ومن صفاته المميزة انه يحول دون تشكل الفقاقيع الهوائية التي تسبب خطرا بالنسبة الى الغواصين ، كما يمكن للغواص الذي يستعمله ان يبطل حركته في اي عمق يبلغه بحيث يظل يحوم في مكانه طيلة المدة التي يريدها . كما يشتمل الجهاز على وسائل امان للانقاذ يمكن اعتمادها في حالات الطوارىء .

ويعتبر الجهاز الوحيد من نوعه الذي يمكن الغواص من الارتفاع والخروج من الماء وفق السرعة التي يختارها ، ويصلح استعماله في المجالات التجارية والرياضية ، وفي المياه المالحة والحلوة على حد سواء .

ونجده يتألف من قسمين رئيسيين احدهما للهواء المضغوط ، والاخر لرفع الغواص من الماء . ويحزم الجهاز على ظهر الغواص بواسطة حزامين يلتفان حول الكتفين واذا تعرض الغواص لاي خطر امكنه بواسطة فتح صمام صغير الصعود الى سطح الماء ، بالسرعة المطلوبة ، ومتى وصل الى السطح امكنه الاستلقاء على ظهره ، والبقاء عائما مدة ساعات عديدة دون ان يتعرض لاي خطر حتى وان كان فاقدا وعيه ..



غالون / ١٦٠ كم

— كشفت احدى الشركات البريطانية النقاب عن سيارة تجريبية تشتمل على المواصفات التقنية التي تحتوي عليها سيارة الاجرة في نهاية الثمانينات ، وخاصة ما يتعلق بالاقتصاد في الاستهلاك لان اسعار النفط عندئذ قد تبلغ ضعفي او ثلاثة اضعاف الاسعار الحالية اذا اخذنا التضخم المالي بعين الاعتبار .

وتستطيع السيارة التجريبية هذه ان تقطع مائة وستين كيلو مترا بالغالون اذا كانت السرعة ثابتة بمعدل ٥٠ كيلو مترا في الساعة ومائه كيلو متر بالغالون بسرعة ثابتة قدرها ١٠٠ كيلو مترا في الساعة وحتى في القيادة التي تستوجب التوقف المتكرر فان معدل الاستهلاك في السيارة يصل الى ١١٢ كيلو مترا في الغالون .

ولكن ما هي المبادىء التي تجعل هذه السيارة التجريبية تقتصد بالاستهلاك بهذا المستوى ؟ هناك ثلاثة مبادىء .

الاول هو الوزن . فقد اتبعت الشركة نظام التخفيف اثناء تصميم السيارة التجريبية ، وتخلصت من كل الاشياء الزائدة ، واقتضى ذلك

استعمال معدن خفيف وبلاستيك مقوى بدل الفولاذ الثقيل في المكان المناسب والممكن

أما المبدأ الثاني بالاقتصاد في استهلاك النفط فمأخوذ من هندسة الطيران ، فقد صممت السيارة بشكل انسيابي ، يخفف مقاومة الهواء ويعفي المحرك من اهدار طاقته ، وهو يحاول دفع الهواء من الطريق وهناك اخيرا المحرك نفسه الذي يمكن ان يكون اخف وزنا واقدر على احراق الوقود بطريقة اقتصادية

ومن الطبيعي ان تلجأ الشركة الى احدث المبتكرات في الحقل الالكتروني لضبط المحرك على الدوام

حتى يكون على افضل وجه .

ان الذي يطمئن في هذا الصدد ان جميع الشركات العالمية لانتاج السيارات مصممة على التوصل الى

انتاج سيارات اقتصادية في استهلاكها لانها تريد ان تستمر في الانتاج عن طريق اقناع الزبائن بانهم قادرون على مواجهة ارتفاع اسعار النفط .

عدسة تصوير

تمكن كل من بيتر بيزت وهانس ايرهارت من جامعة برلين (الغربية) التكنيكية من تطوير اول عدسة لالات التصوير في العالم تحاكي عدسة العين في تكييف الابعاد . وتقوم اوتوماتيكيا باحكامها فتخرج الصور الملتقطة بها كاملة الوضوح وعلى غاية الاتقان وقد تمت تجربتها بعد تركيبها في الة تصوير ، ولم يقلد الاثنان اثناء التطوير المحاولات المخفقة التي اجريت في هذا الصدد حتى الان . بل قاما بمحاكاة عمل عدسة العين الطبيعية واستحصلا على افضل النتائج التي استحصل عليها لايجاد عدسة الة تصوير تقوم بتكييف الابعاد اوتوماتيكيا حتى الان ، ويجري في عدسة الة التصوير الجديدة توجيه الضوء الذي يدخلها الى عدة اجهزة كمبيوتر دقيقة الحجم في داخلها مثل خلايا العين العصبية ، فتقوم بتحسس فوارق درجات « دكونة

وفتوحة » الضوء على الدوام ، فترسل بنتائج ذلك الى جهاز حاسب ، ويقوم هذا بدوره كالدماغ

بتوجيه قيم هذه الفوارق في العدسة ثانية فتتحرك العدسة لتكييف البعد بموجبها على الدوام .

اميركا تضغط على اوروبا لمنع مرشات الفلوروكاربونات

الشركات الاوروبيه التي تنتج قناني مرشات الفلوروكاربونات تستعد لمقاومة الضغوط الاميركية حول تقليل استخدام هذه المادة

الكيمياوية التي يعتقد انها تسبب ضررا بطبقة الاوزون الارضية (الهواء المنعش) .

وكانت هذه الضغوط قد جاءت نتيجة التخمينات التي طرحتها الوكالة الاميركية لحماية البيئة والاكاديمية القومية للعلوم تؤكدان ان التخفيض الاميركي لهذه المادة

الكيمياوية خلال الفترة الاخيرة بالامكان تبريره ، وتلاحظان ان

الاجراءات المتخذة غير كافية وغير مؤثرة نسبيا ما لم تقم اوروبا بوضع تقييدات على استخدام مادة الفلوروكاربونات .

⊙ ويستند الجدل الاساسي لهؤلاء الذين يعارضون مسيرات الهباء الجوي الى ان « الكلوروفلوروكاربونات » تستنزف

طبقة الازون التي تقوم بحجب الكثير من الاشعاع فوق البنفسجي للشمس .. وهناك نوعان من الفلوروكاربونات التي تستهدفهما

المعارضة وهما « سي . ف . سي ١١ » و « سي . غ . سي ١٢ » .

وخلال انعقاد المجلس الاقتصادي الاوروبي الذي انتهى مؤخرا ، اخذت البلدان الاوروبية الاعضاء فيه

التحذيرات الاميركية ضد استعمال هذه المادة الكيمياوية واعتبرتها مسألة لها خطورتها ، وبذلك فقد تم اتخاذ الاجراءات للتقليل من استخدام المادة بنسبة الثلث .

ولكن التقرير الذي اصدرته الهيئة البريطانية للبيئة خلال الايام الاخيرة توصل الى ان السيطرة الشديدة على مادة الفلوروكاربونات في قناني المرشات لم تؤكدها البراهين الحاضرة ، وتشدد التقرير على اجراء دراسة اخرى حول المشكلة واوصى باجراء ابحاث علمية اشمل للكيمياء الجوية ..

وقد علمت شركة الصناعات الكيمياوية التي تنتج نصف كمية مادة « سي . ف . سي » المستخدمة في بريطانيا ان دراسة للوكالة الاميركية لحماية البيئة قد تستخدمها المؤسسات الاميركية التي تعارض استخدام هذه المادة الكيمياوية ، وتحاول اقناع الحكومات الاوروبية بجعل تخفيض الانتاج مسألة الزامية ..

اما التقرير الذي طرحته الهيئة البريطانية للهيئة فهو وثيقة مفصلة ، ويتضمن نقاطا رئيسية من اهمها :

● هناك دليل يشير الى ان التأثير المدمر لمادة « سي . ف . سي » على طبقة الاوزون يختلف من مكان الى مكان حول الكرة الارضية .

● العلماء لا يزالون يجادلون حول مدى الخطورة التي تتركها هذه المادة الكيمياوية ، ومقدار ما تستنزفه من طبقة الاوزون .

على ضوء ذلك اصبح موقف المسؤولين في اللجنة الاقتصادية الاوروبية يتسم بالقلق حول التعبير عن موقف سياسي فيما يتعلق بقضية المرشات ، ويقولون : ان اي قرار تتخذه اللجنة لمنع المرشات يجب ان يكون قرارا سياسيا ، ويجب اخذ مسالة البطالة الناتجة عنه بنظر الاعتبار ويتخذ الموقف الحالي لرجال الصناعة في اوروبا طبيعة دفاعية ضد الضغوط الاميركية ، وسوف يبقى محتفظا بذلك الى ان تحاول اميركا فرض المنع الالزامي على زيادة انتاج هذه المادة الكيمياوية ..

غازات الرش

كان العلماء والسلطات التي تسهر على نظافة البيئة خلال السنوات الاخيرة يوجهون تحذيرهم الشديد حتى الان من استخدام بخاخات السبريه لان غازات الرش الموجودة فيها تقضي اثناء خروجها الى الهواء على طبقة الاوزون المحيطة بالارض ، التي تمنع عادة وصول الاشعة ما فوق البنفسجية الضارة اليها .

ويطلق على غازات الرش المستخدمة في بخاخات السبريه اسم الفريجينات ، وقد تبين مؤخراً للكيميائيين بجامعة برلين (الغربية) الحرة بان احد هذه الغازات الـ[illegible] يحمل اسم « فريجين ٢ » لا يسبب مثل هذا الضرر وينحل عند احتكاك[illegible] بذرات الغبار ونقاط المياه الدقيقة المتطايرة في الهواء او تحت تأ[illegible] الالكترونات البطيئة .

ويعتقد لذلك بان جزيئات فريجين تنحل في الطبقات الجوية المنخفضة قبل ان تبلغ طبقة الاوزون العليا في حين ان غازات الفريجين الا[illegible] تبقى دائما في الجو ثابتة التركيب سنين طويلة دون ان تنحل وتتم[illegible] من النفاذ الى طبقة الاوزون النهاية وتقوم تحت تأثير الاشعة فوق البنفسجية بفرز غاز الكل[illegible] الذي يعمل بدوره على تحو[illegible] الاوزون الى اكسيجين فيبطل مفعوله في منع وصول الاشعة ما[illegible] البنفسجية الى الارض .

وقد اكتشف العلماء للمرة الا[illegible] كيفية تحويل الفريجين ٢ [illegible] مركبات بسيطة غير ضارة [illegible] احتكاكه بذرات الغبار عن[illegible] ملاحظاتهم في المناطق الصحراوية فقد وجدوا بانه كانت تهبط [illegible] نسبته في الهواء عقب هبوب العواصف الرملية بصورة واضحة والفريجين ٢ هو غاز شبيه التر[illegible] بالغاز الطبيعي وغاز الميثان ، و[illegible] في الوقت الحاضر ٤٠٪ من الـ[illegible] غازات الرش المستخدمة في بخ[illegible] السبريه بالمانيا الاتحادية .





الصورة التي امامك لشخصية مشهورة .

دقق النظر للتعرف الى الشخصية ثم ارسل الينا الاجابة على العنوان التالي : « دار الراي العام » الشويخ ص . ب ٦٩٥ — ملحق الراي العام — مسابقة من هو .

فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمه .

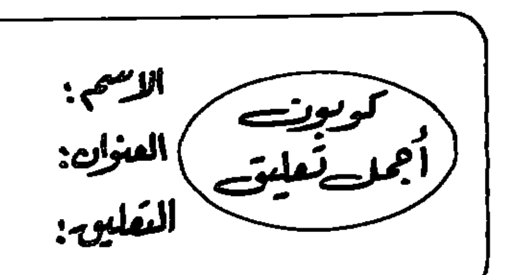
يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسائلهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم .

عزيزي القارىء ... هذا كاريكاتير ضاحك قام برسمه الفنان احمد عبد العزيز ، اردنا منه ان نبعث في نفسك السرور والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة .

ماهو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير ؟

ارسل تعليقك الى ملحق الراي العام ص . ب ٦٩٥ — الكويت — مسابقة اجمل تعليق .

وقد تفوز بالجائزة .



الاسم :

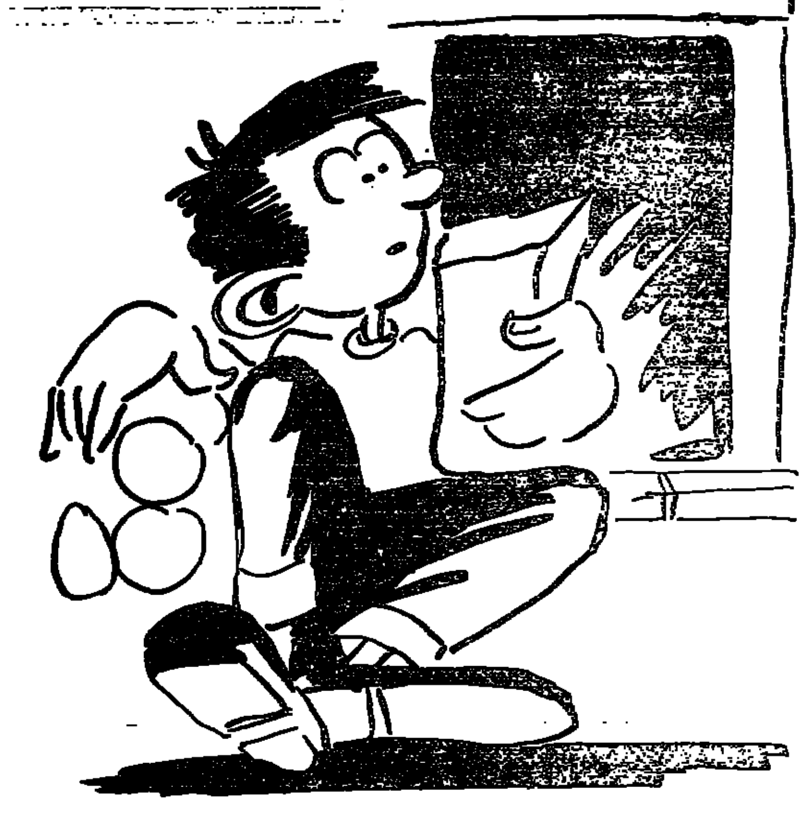
العنوان :

التعليق :

مواقف طريفة

عندما كنت صغيرة في السن طلبت مني أمي ان أذهب إلى محل البقالة واشتري لها بعض الطلبات وفي الطريق وقعت مني القائمة دون ان ادري وعندما وصلت الى محل البقالة لم اجدها بالطبع وقلت بصوت مسموع وأنا اقلب جيوبي ماذا افعل غير أنني فكرت فكرة من افكاري الخبيثة فاخذت جميع الاصناف الموجودة في المحل وسر مني البقال واضطر ان يحمل هذه الاغراض بدلا مني وفي البيت رات امي الاصناف الكثيرة وقالت أنني لااريد كل هذا وكل ما طلبته هو بعض البيض والشاي والسكر فقلت لامي بوقاحة : لقد طلبت هذه الاصناف الكثيرة لاضمن انك سوف تجدين ماطلبته بينها وهنا قال صاحب المحل في يأس علي انا الان ان احمل باقي الطلبات الثقيلة وأعيدها الى المحل مرة اخرى ومنذ ذلك اليوم والبقال لايبيع لي شيئا الا بقائمة المشتروات .

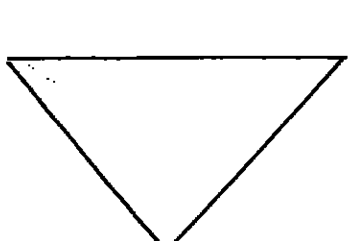
سميرة احمد عبد الوهاب



عزيزاتي القارئات اعزائي القراء

● في هذه المحطة على طريق المحبة نلتقي هذا الاسبوع وكل اسبوع ، عبر رسائلكم التي تتجمع في هذه المحطة الرئيسية فرزا وتنسيقا قبل ان يجري توزيعها من جديد الى الصفحات والزوايا ذات العلاقه .

ان بريدنا ايتها الاخوات ايها الاخوة يتزايد يوما بعد يوم اسبوعا وراء اسبوع وما هذه الزاوية الا نتيجة لذلك البريد الذي نتسلمه بالحب والعواطف الجياشة . لقد كانت هذه الزاوية لتناقش افكاركم وتطمئنكم على رسائلكم .. لذا فالمرجو ان تكون كتابتكم بخط واضح على وجه واحد من الورقة .. حتى نلتقي دائما ..



من الجماهيرية

عزيزي محرر ملحق الراي العام

تحية طيبة وبعد

اكتب هذه الرسالة من الجماهيرية العربية الليبية ومن عاصمتها طرابلس لاحيي جهدكم الممتاز في اخراج ملحق الراي العام مليئا بالموضوعات المفيدة خاصة التحقيقات العربية والعالمية والصفحة الادبية ومنتدى القصة .. ولكنني لاحظت ان تحقيقاتكم عن الجماهيرية قليلة ، لماذا لا تأتون الى ليبيا وتجرون تحقيقات واسعة فيها خاصة وان فيها الكثير من المنجزات والعادات والاماكن التي تهم المواطن العربي في كل مكان ... اقول ذلك لاني معجب بملحقكم واحب ان يتحدث عن بلدي الذي هو بلد كل عربي ايضا .

احمد المقريف / طرابلس

● شكرا لك يا اخ احمد على مشاعرك نحو الملحق والذي نرجو ان يظل عند حسن ظنك وحسن ظن كل القراء في كل بلاد العرب .

واما بالنسبة للتحقيقات عن الجماهيرية فان ملحقنا لم يقصر ابدا في هذا المضمار وقد نشر وينشر كل ما يصله من ليبيا الشقيقة .. انك لو تتابع الملحق بشكل منتظم لكنت رايت ذلك فعلا .. وعلي كل حال سنعمل على تغطية ما يمكن تغطيته من موضوعات عندكم ، وشكرا لك .

من المغرب

● لاول مرة ارفع قلمي لاكتب لكم معبرا عن فائق اعجابي وتقديرى لملحق جريدتكم الراي العام وخاصة الموضوعات الفنية وكنت قد اعجبت جدا بما كتبتموه عن المطربة الكبيرة سميره سعيد وكذلك عن المطربة عزيزة جلال .

لكن ارجو ان الفت نظركم الي ان في المغرب طاقات فنية هائلة لم تكتبوا عنها بعد مثل عبد الهادي بلخياط ونعيمة سميح ، وفي عالم المسرح هناك الطيب الصديقي ومسرحه ، كما ان في المغرب مجموعة ممتازة من المهرجانات لعل اطرفها مثلا مهرجان الخطوبة .. وغير ذلك هناك شيء هام فاتتم لم تكتبوا شيئا عن مدينتي طنجة ... الا ترون انكم ظلمتم هذه المدينة التي تحتل جزءا هاما من مساحة التاريخ العربي والاسلامي في المغرب اتمنى ان تكتبوا شيئا عن مدينتي .

الحسين طنجاوي / طنجة

● اننا اذ نشكرك يا اخ الحسين من مدينة طنجة ونعترف لك اننا مقصرون بحق طنجة بالذات مدينتكم العريقة ، اما بالنسبة للحياة الفنية والثقافية في المغرب فقد نشرنا عنها كثيرا ، نشرنا عن نعيمة سميح وعن المهرجانات خاصة مهرجان مراكش وعن الريف المغربي اما بخصوص المسرح في المغرب فحبذا لو كتبت لنا عنه ونحن على استعداد لنشر كل مادة صالحة تصلنا عن أي قطر عربي ، ومرحبا بك .

من الاردن

● عزيزي محرر ملحق الراي العام

تحية طيبة وبعد

اني من المعجبين جدا بملحقكم خاصة صفحة منتدى القصة وقد اشتركت في المسابقة الثانية وحتى الآن لا اعرف ما مصير قصتي التي بعثتها .

محمد حسن عبد الله / الزرقاء — الاردن .

● لقد عرضت رسالتك على الاخ سهيل الخالدي مشرف صفحة منتدى القصة . وقال ان رسالتك وصلت الصفحة وهي الان بيد اللجنة لتقرر مصيرها وحين تنتهي اللجنة من فرز القصص واعلان النتائج سيبدأ منتدى القصة بنشر القصص تباعا مع التعليق عليها بعد ان يضيف الى الصفحة دماء جديدة من عناصر الشباب الادبي .



● الاخت رقية ع — حولي

زاوية فواصل وسنابل مفتوحة للجميع واهلا بك .

● الاخت سلوى علي / النقرة

بالنسبة لايجاد زاوية خاطرة في صفحة الاسرة ، ها نحن اوجدناها وابتدأنا بخاطرتك فارسلي المزيد ونحن على استعداد لنشر كل ما تبعثه الاخوات لصفحات الاسرة .

● الاخ عبد الله الحسني / دمشق

انتظر الاجابة .

● الاخ عبد الله ناصر / ابو ظبي

شكرا لاهتمامك ، سنتابع الموضوع .

اضحك مع الملحق

(١)
كان طالبان جامعيان يتقاسمان غرفة في القسم الداخلي ، ولما كان قياسهما واحدا ، فغالبا ما ارتدى احدهما ملابس الآخر . وذات صباح غزير المطر ، صحا احدهما متأخرا فوجد رفيقه يرتدي معطفه المطري . فسأله ساخطا :
— لماذا ترتدي معطفي المطري ؟
وجاء الجواب : « هل ترضى بان تتبلل كنزتك ؟ »

(٢)
— علمت ان المصرف يبحث عن امين للصندوق .
— اظن انهم عينوا واحدا قبل شهر .
— بالضبط ، وهم يبحثون عنه الآن .

(٣)
كان الشاعر يتمتم متذمرا : « انه عالم جائر » . فسأله صديق : « كيف ؟ » فاجاب الشاعر : « لو كتب صيرفي قصيدة سيئة ، فان احدا لن يستاء منه ، ولكن ويل للشاعر اذا كتب صكا سيئا ! »

(٤)
كان صاحب المخزن الذي تعرض للسرقة قبل ليلة يحاور المفتش المكلف بالقضية ، فقال التاجر :
— من حسن الحظ ان اللص لم يقتحم المخزن الا ليلة امس . فسأله المفتش : « لماذا ؟ »
— لاني خفضت اسعار جميع السلع بنسبة ٤٠ في المئة صباح امس .

(٥)
قصد رجل طبيبا نفسانيا . فشخص هذا مرضه بانه « ادمان العمل » . فاضطر المريض الى البحث عن عمل اضافي لتأمين اجور العلاج .

(٦)
في حفلة عشاء ، اضطر الكاتب البريطاني الساخر برناردشو الى الاستماع الى حديث طويل ممل من مدعو اراد ابراز نفسه امامه . واخيرا عيل صبر شو ، فقال لمحدثه : « الا تظن اننا نعرف كل ما تجب معرفته ؟ » فأجاب المحاور المتحذلق : « حقا » .
عندئذ قال برناردشو : « يبدو انك تعرف كل شيء عدا كونك ثقيل الظل » فرد المحاور « هذا ايضا اعرفه » .

هكذا مت الأجل

كلمات نافعة

● ان ارضيت الجميع فلن ترضي احدا .

● الغرور هو الرمل المتحرك الذي يبتلع النجاح .

● لايعيد الفن انتاج ماهو مرئي ، بل يجعله مرئيا .

● الحرية هي الحق في ان تكون على خطأ ، لافي ان ترتكب خطأ .

● من كان لديه سر عليه الا يخفيه فحسب ، بل ان يخفي ان لديه ما يخفيه .

● حين كنت اكثر شبابا كنت اتذكر كل الامور ، سواء ماحدث منها اولم يحدث .

● لواجمع خمسون مليون شخص على قول كلام احمق ، فسيبقى ذلك كلاما احمق .

● المسافر الجيد هو من لا يعرف وجهته ، والمسافر المثالي هو من لايعرف من اين جاء .

● صادف احدهم البهلول بين القبور ، فسأله : ماتصنع هنا ؟ فأجاب : « اجالس قوما لا يغدرونني ، وان غفلت عن الاخرة يذكروني ، واذا غبت لايغتابونني .. »

العرب أول من صنفوا الحلي ووضعوا قاموسها

حق الاقراط

كان الرجال في مصر الفرعونية اكثر حظا من النساء في التزين بالحلي ! فقد استورد الامراء « الاقــراط » في بدء الدولة الحديثة من بلاد فارس والحبشة .. ولم يكن القرط يزيد عن كونه مجرد حلقة تعلق في الاذن .. ولم تتنوع اشكال ولا موضات القرط الا بعد ان كسبت النساء حق استخدامه لزينتهن .. وهو حق لا يجوز لنسائنا التفريط فيه خاصة اذا عرفن انهن حصلن عليه بالدم .. فقد كان محرما على نساء الفراعنة استخدام القرط .. وكانت المرأة التي ترتديه تعاقب بتهمة التشبه بالرجال .. حتى غافلت زوجة من الاسرة المالكة زوجها ووضعت احد اقراطه سرا في اذنيها .. لكن السر سرعان ما انفضح .. وقبل ان تنتظر الزوجة « المسترجلة » عقاب زوجها سارعت بالانتحار وغرقت في دمها .. وعندما وصل الخبر الى فرعون مصر منح على الفور النساء حق استخدام الاقراط دون ان تلصق بهن تهمة التشبه بالرجال .

كان هذا الحادث . هو اول حادث انتحار في التاريخ بسبب « قرط » .. وربما كان اخر حادث من نوعه !

الى هذا الحد كان حق الزينة من حقوق الرجل .. وكان تنازله عنه للمرأة نوعا من التطور الهائل في افكاره .. لكن .. الرجل في اربعة ارجاء الدنيا القديمة لم يكن على نفس الدرجة من « التنور » .. صحيح انه سمح للمرأة في مصر الفرعونية بمشاركته التزين .. لكن صحيح ايضا انه حرمها منه في قبائل الهنود الحمر والحبشة والهند والزنوج .. وكان الموت هو العقاب الوحيد الذي ينتظر المرأة المتزينة .. واذا كان الفراعنة قد اعتبروا ارتداء القرط نوعا من الاسترجال فان الهنود الحمر والقبائل الافريقية كانت تعتبره نوعا من السحر .. وكان الهنود والصينيون يعتبرونه نوعا من المساواة بين الجنسين .. وكلها حالات يعاقب عليها قانون الرجل .

ولعل هذا هو السر في ان بعض المؤرخين يؤمنون بأن تطور الحلي والزينة على يد المرأة بعد ذلك كان سببه الكبت والقهر الذي عانته حتى اصبح حق التزين هو اشهر حقوقها .. والحق الوحيد الذي تمتع به دون الرجل الذي لم تترك له من تاريخه في الزينة سوى خاتم يلبسه في اصبعه في بعض الاحيان .. والخاتم بالمناسبة كان من اقدم الحلي التي استخدمها الرجال والنساء معا منذ زمن الفراعنة .. وحتى عصر الاسرة الثامنة عشرة كان لا يزيد على ان يكون مجرد حلقة .. ثم تطور على يد افراد هذه الاسرة ليصبح خاتما بالصورة التي نعرفها الان وورثنا موضاتها من نماذجهم .

وكان المرأة اليوم قد انتقمت لاضطهاد جدتها بالامس . وعاملت الرجل في الحلي حسب تاريخه معها .. ليس من حقه اليوم ارتداء ما كان يحرمه عليها .. بالامس .. ومن حقه فقط مشاركتها فيما سمح لها به قديما .. ولم يعد للرجل من تاريخه في الحلي سوى الخاتم .

الخلخال : امرأة قادمة

على ان الحلي في التاريخ القديم لم تكن للزينة فقط !

كانت تستخدم ايضا للسحر والشعوذة وكتابة التمائم ورد الاخطار والشرور .

وكانت هذه الوظيفة هي وظيفة الحلي القديمة عند العرب — البدو .. عرفوها وتعاملوا معها على انها وسيط في السحر والطلاسم وتحضير القوى الخفية التي كان البدو يعتقدون في قدرتها الخارقة على دفع الشر المجهول ، ومنع الحسد والوقاية من الشياطين .

وتاريخ الحلي العربية القديمة يبدأ عند هذه النقطة .. والاثار الباقية منها تدل على ذلك .. احجبة وتمائم وتعاويذ من القماش والفضة وجلود الماعز ..

وظلت هذه الوظيفة هي وظيفة الحلي الوحيدة عند العرب .. حتى جاء الاسلام ، فألغى هذا الدور .. وحرم على الرجال الزينة والتشبه بالنساء وارتداء الحلي .

ووجدت المرأة مرة اخرى فرصتها الذهبية في اقتناء الحلي .. وتحولت على الفور من السحر الى الزينة .. من سحر الجن الى سحر النساء ! فتحت المرأة العربية صفحة جديدة في تاريخ الزينة .

كريمة .. لماذا ؟؟

كل الناس يستخدمون عبارة « الاحجار الكريمة » .. لكن القليل منهم هو الذي يعرف معناها .

واحد من هؤلاء القلة اسمه بشرى فهمي .. تاجر مجوهرات .. يقول :

—

كثيراً ما نسمع عن حجر ما بأنه حجر كريم وتمر علينا الكلمة دون ان نعرف بالضبط متى نستخدمها وعلى اي الاحجار نطلقها !؟

وكلمة حجر كريم لا تطلق الا على اربعة احجار فقط : هي الماس والياقوت والسفير والزمرد .. وتأتي بعدها احجار نصف كريمة واخرى عادية للزينة .. وكلما ازدادت شفافية الحجر ونقاء لونه زادت قيمته .. واذا تساوى حجران في النوع والمواصفات فان الاختلاف بينهما يتوقف على وزن كل منهما .. والوزن يتم عادة بما يسمى « القيراط » .. والقيراط يساوي خمسة جرامات .

الماس سيد الاحجار الكريمة .. وهو الملك بلا منازع .. ويعتقد ان الذي يتحلى به ينعم بالسعادة والهناء .. ولعل هذا يفسر اقبال النساء عليه خاصة عند شراء خاتم الخطوبة .. وهو حجر صلد .. لا يقطع الا بآلات خاصة .. فاذا قطع مستطيلا سموه « الباجيت » واذا قطع مثلثاً سموه « الماركيز » واذا قطع مستديراً سموه « الدمعة » .

وللماس الوان متعددة : الابيض والروز والاسود والبرتقالي والماس الابيض ارخصها جميعاً ..

والالوان الاخرى اثمانها تقترب من ميزانيات بعض الدول الصغيرة .

الياقوت والسفير يطلقون عليهما : التوأمين :

الياقوت الاحمر اللون .. شفاف .. آسيا اول من ينتجه .. خاصة بورما وسيلان .. واللون الداكن منه اغلى سعراً من اللون الفاتح .. وهنا ايضاً الياقوت الابيض .

السفير معناه « الكمال » .. لونه ازرق .. اجمل واغلى انواعه يستخرج من الهند .. الوانه الزرقاء متدرجة .. المتوسط في زرقته اغلاها ثمناً .. وارخصها السفير الابيض .

الزمرد .. آخر الاحجار الكريمة .. معدن شفاف .. اخضر اللون .. توجد منه احجام كبيرة .. كلما كان نقياً بلا شوائب .. ارتفع ثمنه .. واغلى الانواع على الاطلاق يستورد من كولومبيا بأميركا الجنوبية .

● والاحجار نصف الكريمة !؟

— هناك الفاروز الازرق الشفاف .. والمرجان الاحمر الداكن غير الشفاف .. والاوبال الذي يعطي شعاعات من لوني الاحمر والاصفر .. وحجر الاميتيست الشفاف القريب من اللون البنفسجي .. واللؤلؤ الحر الذي يستخرج من مياه الخليج واللؤلؤ الصناعي الذي تزرعه اليابان .. وعلى قدر حجم اللؤلؤة يتوقف سعرها .. خاصة اذا كانت من النوع الحر .

صفحة الاوهام

بعد رحلة شاقة من التطور وصلت الحلي والمجوهرات الى الصورة التي نراها على صدور واعناق وفي اصابع نسائنا .

وعندما احس العالم ان امكانيات اكتشاف معادن واحجار جديدة لتطوير صياغة الحلي والمجوهرات لم تعد متاحة ولا ممكنة ، وان الاختلاف بين قطعة واخرى من نفس المعدن والحجارة يتوقف على دقة وبراعة الصائغ .. اغلق صفحة الواقع وفتح صفحة الاوهام .

بدأ العالم يتأمل الاحجار الكريمة ويتمعن فيها ويحاول ان يجد بينها وبين حياته وتقلباته النفسية علاقة تشبع فضوله ونهمه للمجهول ومعرفة اسرار المستقبل .

ظهر من يقول بأن هناك تأثيراً متبادلا بين مصائر الناس وحظوظهم ، وما يعانون منه في حياتهم من خير او شر وانواع الاحجار التي يستخدمونها .

وتحول هذا الوهم بالايحاء الى حقيقة .. فالزبرجد يعتقد انه يدفع النفس الى المرح والسرور ويطمئن القلب .. والعقيق يشحذ عقل من يتحلى به ويبعث فيه الشجاعة .. وان اللؤلؤ يشيع في القلب السكينة .

وظهر من يقول بأن الامر لا يتوقف عند هذا الحد وخرج على العالم بمفاجأة جديدة .. ان للحجارة الكريمة لغتها الخاصة .. وجاءت مفردات تلك اللغة اكثر اثارة .. فاهداء خاتم من الزبرجد الى الحبيب معناه : « كن صريحاً في حبك » .. واهداء الزمرد هو رغبة وسؤال عن الامل في الحب .. واذا وافقنا على هذه اللغة فانه بعد الارتفاع الرهيب في اسعار الذهب والمصوغات فأننا لابد ان نغير مفردات هذا القاموس وتصبح رسالة السوار المحلي بالعقيق والياقوت التي يهديها زوج الى زوجته تقول : « اختلست ثمن هذا السوار لاعبر لك عن سعادتي لكنني اطالبك بالاهتمام بالاولاد طوال السنوات التي اقضيها في السجن » ..

ويبدو ان اصحاب هذه النظرية قد تخلوا عنها بسبب الارتفاع المجنون في سوق المجوهرات .. وفتحوا بذلك الطريق امام اصحاب نظرية جديدة تجد علاقة بين الاحجار الكريمة وتفسير الاحلام وتضع لكل مولود برج من ابراج الحظ المعدن الذي يناسبه ..

وفي الاحلام .. الزبرجد دليل على الخير والثروة الذهب يعني انك ستنجب ذكراً .. والعقيق مال في الطريق اليك .. والفيروز : حل لمشكلة تعاني منها .. والماس : زواج او خطبة ابشر .. والمرجان : سعادة .. واللؤلؤ : طفل جديد ينضم الى اسرتك .

وفي الابراج .. مواليد يناير : المرجان .. مواليد فبراير : المرجان البنفسجي .. مارس : حجر التورمالين .. ابريل : السفير .. مايو : الزمرد .. يونيه : حجر القمر .. يوليه : الياقوت .. اغسطس : الكوارتز .. سيتمبر : كهرمان .. اكتوبر : الزمرد نوفمبر : التوباز .. اما مواليد ديسمبر فأقل المواليد حظاً

كل الذي نعرفه جيداً ان نساءنا في كل هذه الاحوال لا يترددن في الاقتناع بكل ما يقال عن هذه الاحجار .. ولن يفشلن في اقناعنا بها .. لمصلحتهن ولراحة عقولنا .

فواصل وسنابل

جحش المرحلة

بقلم سهيل الخالدي

لايزال مقتل الشاعر « لوركا » يسيل لعاب الباحثين وفضول الصحافيين في اسبانيا موطنه أو في سائر اوروبا ، وقد تحولت جريمة قتله إلى قضية وطنية يتهم فيها كل طرف الطرف الاخر ، وحتى الان لم تحسم المسألة بشكل نهائي ولم تعرف الجهة التي قتلته أهي « الكتائب »أم « الجمهوريون » فهي لم تزل بين أخذ ورد ، ولم تزل الكتب تخرج من المطابع تكشف غوامض القضية ، وتلقي بالتبعة على هذا الجانب أوذاك ، لتؤكد ان مقتل لوركا هي القضية رقم واحد في اسبانيا رغم مرور مايقرب من أربعين عاما عليها ، برغم ما مر بأسبانيا من أحداث سياسية واقتصادية وعسكرية تستأثر باهتمام الناس فترة ثم يعودون لقضيتهم رقم واحد .. ألا وهي مقتل أحد مثقفيهم الكبار بغض النظر عن آراء هذا المثقف .

وفي الوطن العربي ينتحر كاتب مغمور أو ينحر كاتب مشهور فلا يتحرك أحد .. وكأن الذي « فطس » كلب أو أقل شأنا من الكلاب .. ويقتل الصحافي في وطننا العربي جهارا نهارا في عز الظهر وامام خلق الله فتقيد الجريمة ضد مجهول ، وكأن هذا الصحافي ليس أكثر من « جحش » امتطى الساسة ظهره حتى عبروا به المرحلة وحين « نفق » فتشوا عن « جحش » جديد لمرحلة جديدة . ولاشيء بعد ذلك سوى كلمات سخيفة نكتبها نحن الزملاء الصحافيين « كهذه الكلمة تماما » ثم تطحننا الاحداث فننسى زميلنا جحش المرحلة المنتهية ، ونبدأ بقطع المرحلة الجديدة وعلى ظهرنا الساسة المتخاصمون — المتحالفون .

وبعد أن ازدادت أعداد الصحافيين المغتالين في الوطن العربي ، وخاصة في لبنان صار الصحافي يفكر تفكيرا استراتيجيا عميقا ، فبدل ان يكون « جحش مرحلة » صار يطوع قلمه ويبريه ، ويهيء بردعته ويضبطها ليكون « جحش كل المراحل »

ومهمات « جمل المحامل » أكثر صعوبة ، فلعل أقلها شأنا تحويل قضية « جحش المرحلة » الذي يغتال جهارا نهارا أو في غاية بعيدة عن العيون إلى قضية وطنية تزداد التهابا مع مرور الزمن تماما كقضية لوركا الاسباني .. لذلك ليس هناك في الصحافة العربية من يريد أو يستطيع ان يكون « جمل المحامل »

.. وأعتقد إذا استمر الامر على هذه الحال فسيأتي يوم لا يجد القراء صحفا يقرأونها وساعتها كيف سيقطع مغتالو الصحافيين والكتاب مراحلهم .. لست ادري ؟

